

Портрет поэта Михаила Юрьевича Лермонтова
Художник П. Заболотский



Образ Кавказа в живописи и поэзии Михаила Юрьевича Лермонтова





Лермонтов был не только талантливым поэтом, но и одаренным художником. Много зарисовок сделано Лермонтовым во время его ссылки на Кавказ в 1837 году. Среди них замечательный пейзаж Крестовой горы.

На многих рисунках и картинах Лермонтова изображены конкретные места Кавказа, бесспорно, выполненные с натуры, поскольку они очень точны в деталях.





Вид Тифлиса. Масло. 1837



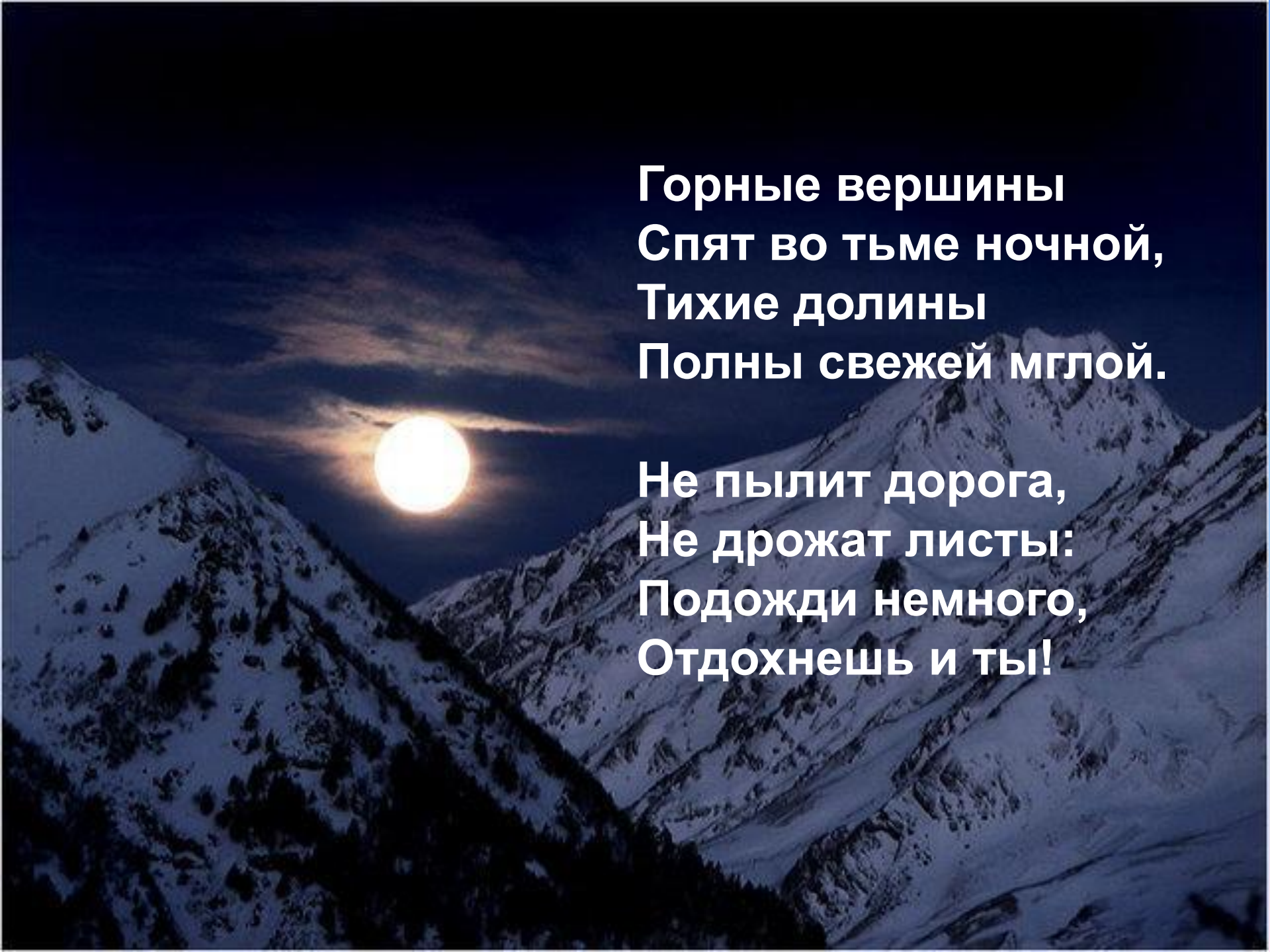
Кавказский вид с Эльбрусом. Масло. 1837



Крестовый перевал. Масло. 1837-1838

М. Ю. Лермонтов

**«Горные вершины»,
«На севере диком стоит одиноко»**



**Горные вершины
Спят во тьме ночной,
Тихие долины
Полны свежей мглой.**

**Не пылит дорога,
Не дрожат листья:
Подожди немного,
Отдохнешь и ты!**

- Ваши впечатления от прочитанного стихотворения?
- Что нужно, чтобы прочитать стихотворение выразительно?
- Прочитайте стихотворение «Горные вершины» про себя. Подумайте, какую интонацию выбрать при чтении.
- Найдите рифмующиеся слова. Как надо читать это стихотворение?
- Какой художественный приём поэт использует в стихотворении?
- Найдите олицетворение в этом стихотворении.
- Какую музыку вы могли бы подобрать к стихотворению «Горные вершины?»



И.И. Шишкин. На севере диком.

Словарная работа

Риза – облачение , одежда священника при богослужении.



Утёс – высокая скала.

- Какое настроение поэта вы почувствовали?
- Какие чувства возникли в вашем сердце?
- Какие картины возникли в вашем воображении после прослушивания стихотворения?
- Как вы считаете, с какой целью автор написал это стихотворение?
- Для чего нужны эпитеты в этом стихотворении?
- Какой еще литературный прием использовал автор?
- Для чего в стихотворении с образом сосны показан образ пальмы?