



А.С. Пушкин «Цыганы».

Противоречие двух миров:

цивилизованного и естественного.

Индивидуалистический характер

Алеко.



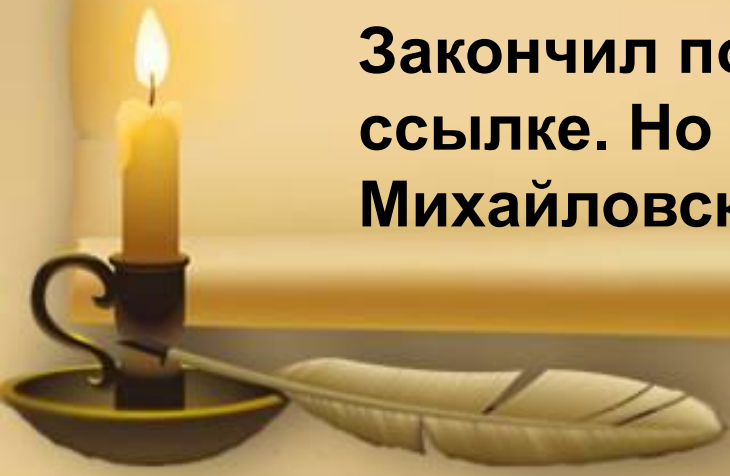


**Кто в силах  
удержать  
любовь?**

**А. С. Пушкин**

**А.Пушкин начал работу над «Цыганами» в январе 1824г. В Одессе. Он набросал план поэмы и 30 стихов –черновики к ней.**

**Закончил поэму уже в Михайловском, в ссылке. Но сюжет связан не с Одессой и не с Михайловским, а с Кишинёвым.**





**Летом 1821г. А.Пушкин, находясь в Молдавии, странствовал с цыганским табором несколько месяцев, изучал быт и жизнь цыган, их обычаи, язык. Таким образом, романтическая поэма во многом автобиографична.**

**Можно усмотреть даже сходство имён Алеко –Александр, по преданию, опальный поэт был влюблён в одну из цыганок.**





**Именно с такими цыганами встречался во время южной ссылки молодой Пушкин.**

Какие картины возникли в вашем воображении? Совпадают ли они с описанием Пушкина в первых строках поэмы?




**Дени Раффе. "Кочующие цыгане в Молдавии". Литография 1837 года.**





Как появляется в таборе Алеко? Что заставляет Алеко присоединиться к цыганскому табору?



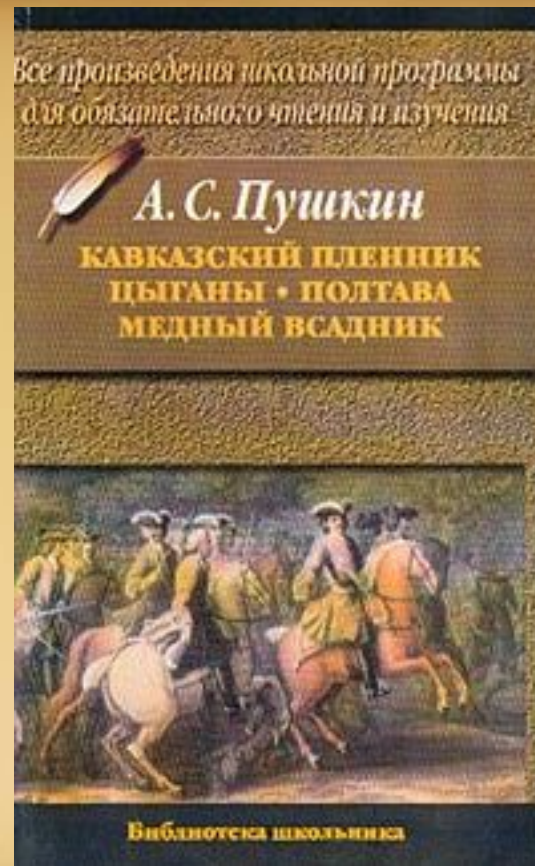
Какая отличительная черта романтизма здесь проявляется?

- Что Алеко ищет, а что находит в цыганском таборе? От чего бежит? Найдите в тексте.

Однако главный герой Алеко и Пушкин – это не одно и то же лицо. Лишь некоторые мысли героя и поэта совпадают. В этом проявилось нарастание реалистических тенденций в творчестве А.Пушкина.

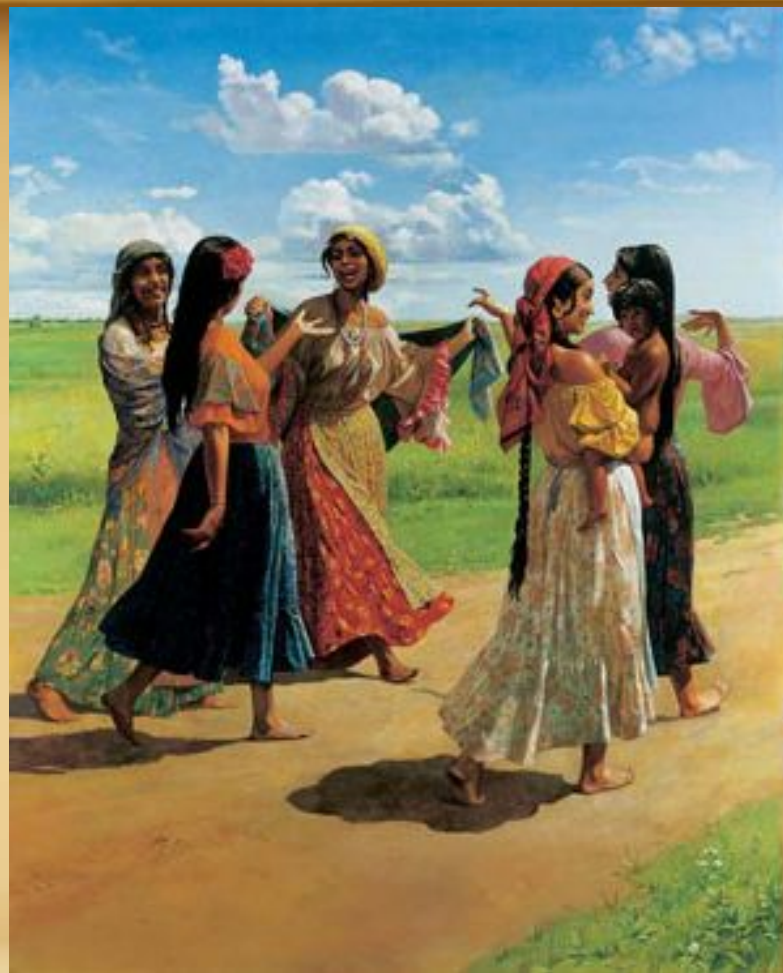
Поэт создает обобщённый образ молодого человека начала 20в.

*Докажите, что поэма -  
произведение  
романтическое.*



К 1824г. в России были подавлены волнения, свирепствовала цензура. А Пушкина интересует внутренний мир человека. Обращение к внутреннему миру героев – это тоже признак романтизма.

*Назовите героев  
ПОЭМЫ.*



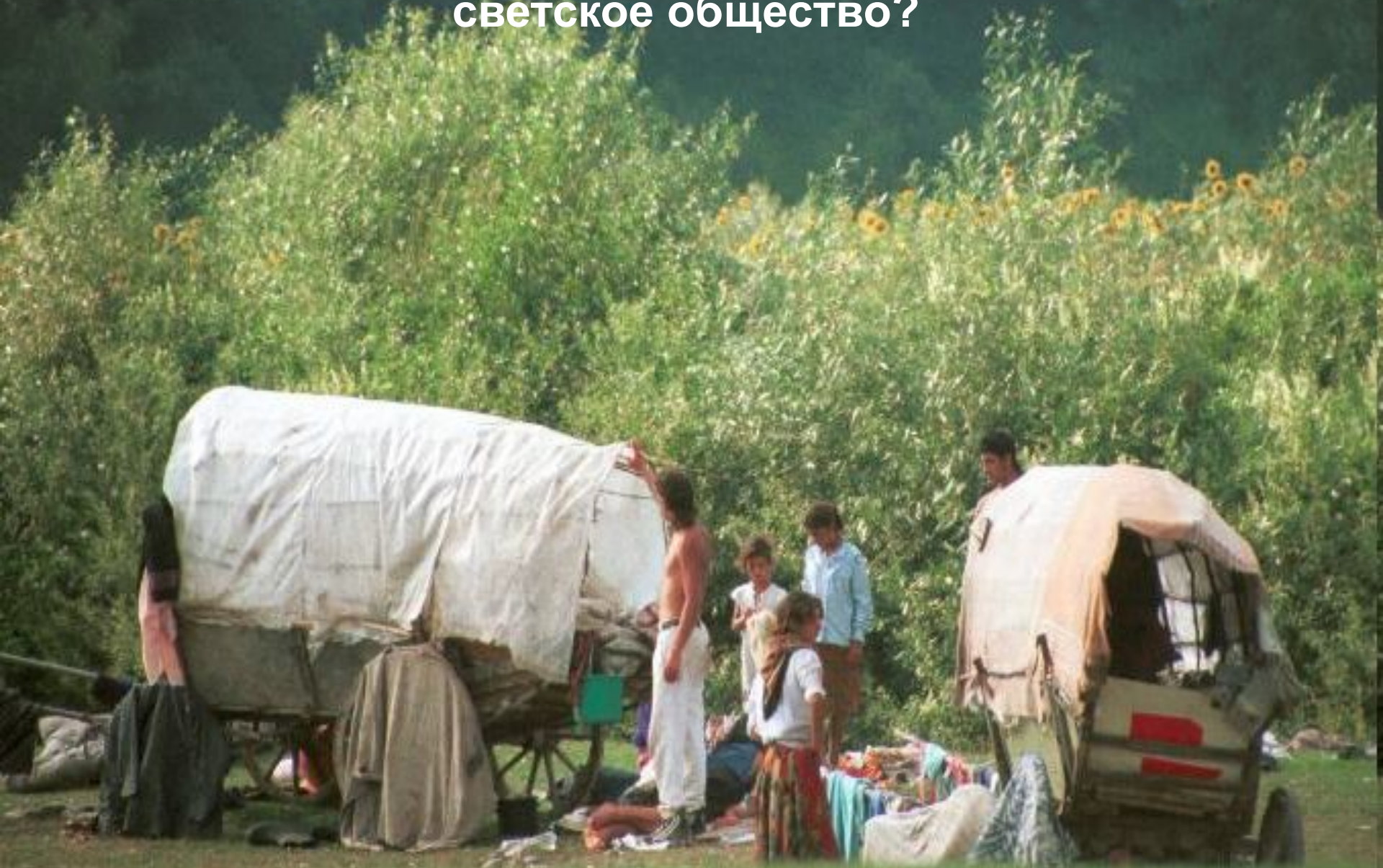




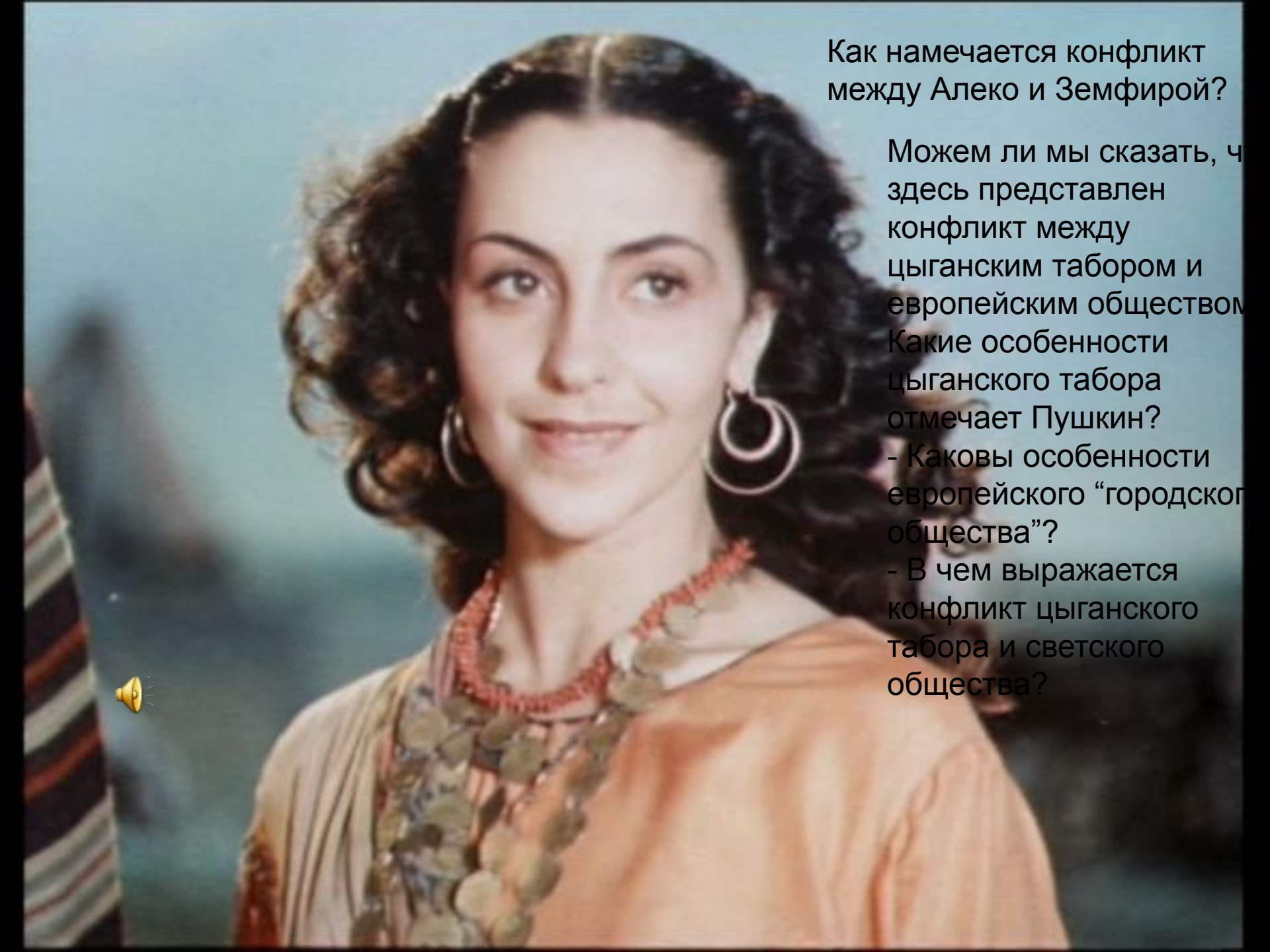
Расскажите об Алеко.



**Жалеет ли Алеко, что покинул цивилизованное светское общество?**







Как намечается конфликт между Алеко и Земфирой?

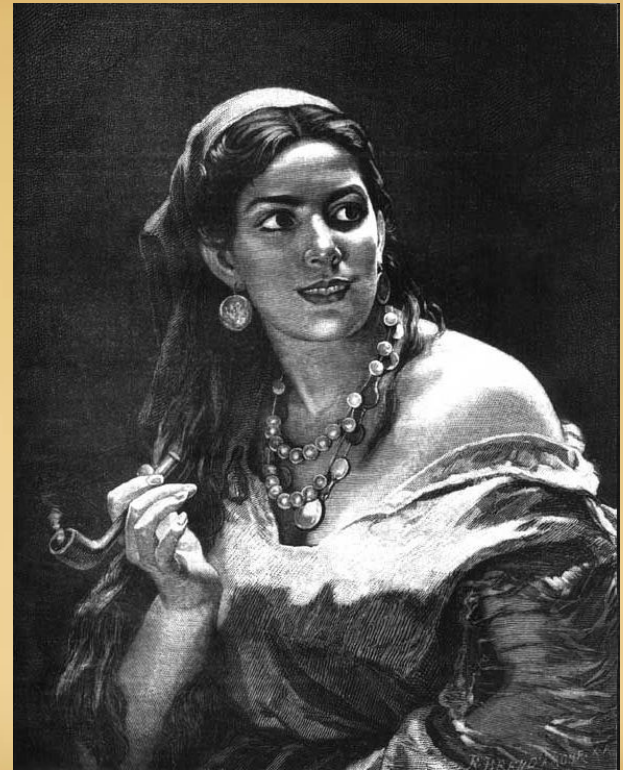
Можем ли мы сказать, что здесь представлен конфликт между цыганским табором и европейским обществом? Какие особенности цыганского табора отмечает Пушкин?

- Каковы особенности европейского “городского общества”?
- В чем выражается конфликт цыганского табора и светского общества?





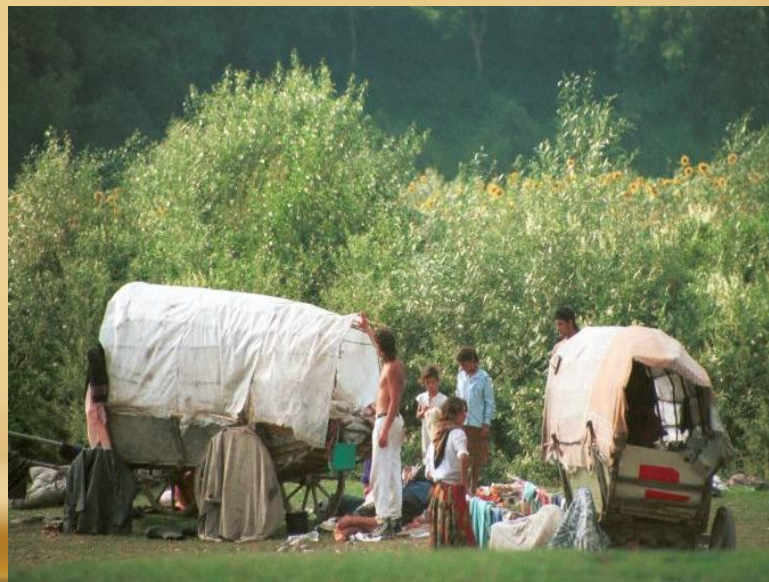
## Расскажите о Земфире



## Что удерживает Алеко в таборе?

*Во время написания поэмы в России кипели политические страсти. Декабристы создавали тайные общества, а А. С. Пушкин пишет о том, что его герою нет дела до судьбы Отчизны. Он занят своей судьбой, хлопочет только о личной свободе.*

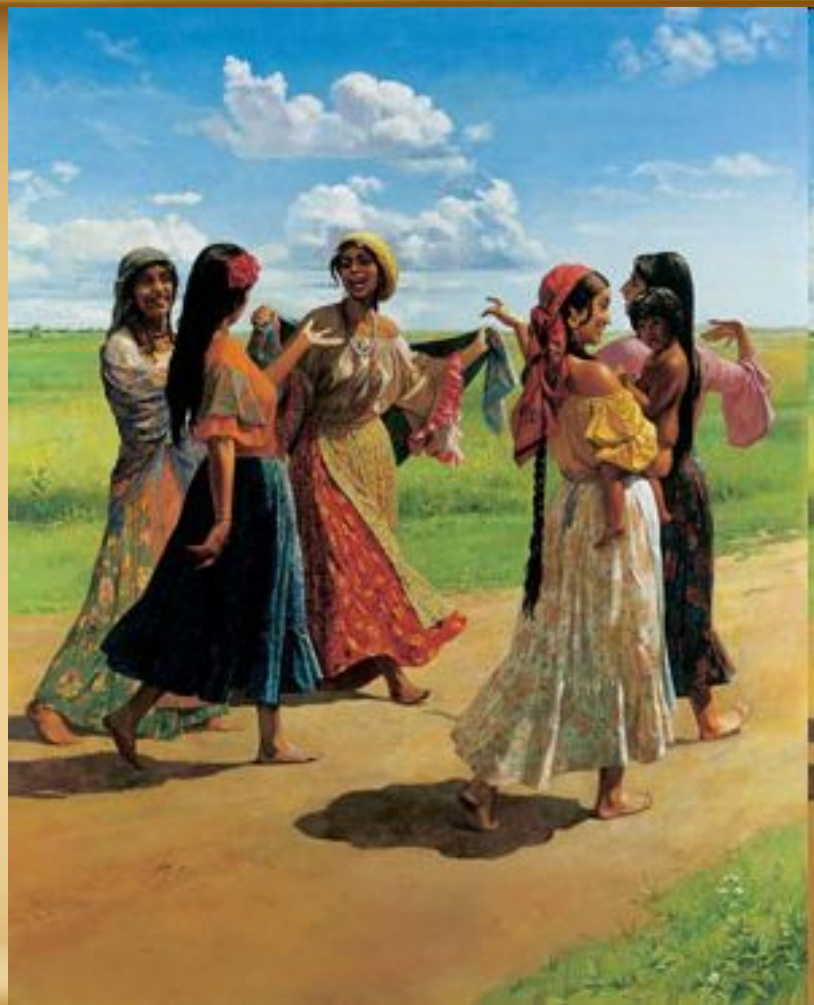
**Значит ли это,  
что Алеко -  
эгоист?**





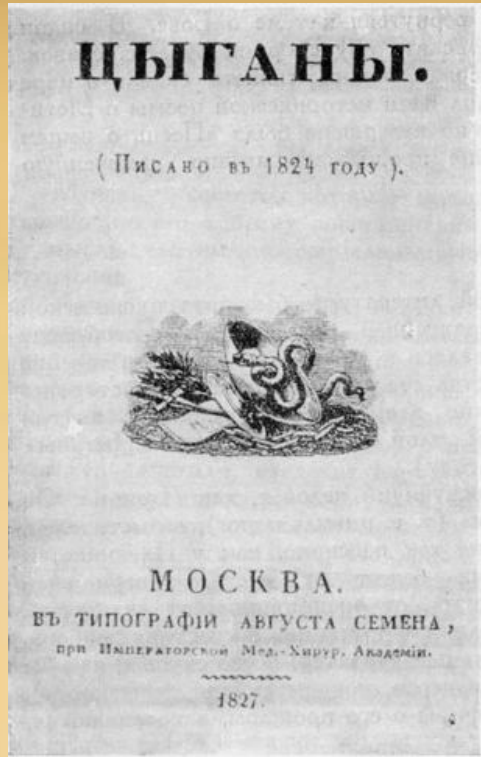
**Для чего в поэме  
поэт выводит образ  
старого цыгана, отца  
Земфиры?**

**Зачем автор  
вставляет рассказ  
цыгана о бегстве  
Мариулы?**







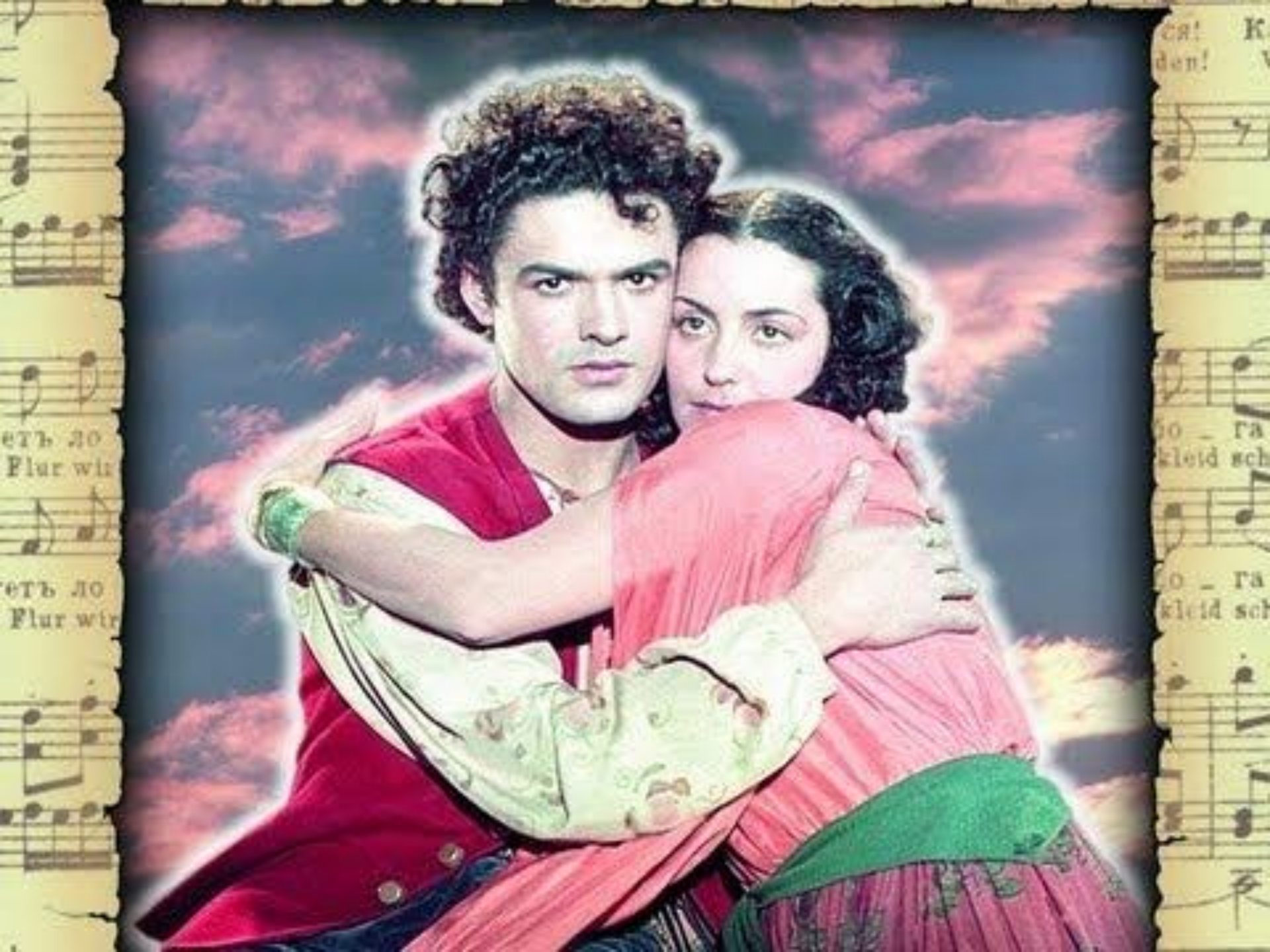


*Хочешь быть свободным и счастливым – не будь эгоистом, уважай и цени свободу других людей- вот что пытался внушить отец Земфиры Алеко.*

**А понял ли Алеко цыгана?**







**Что вызывает у нас  
поведение Земфиры –  
осуждение или  
сочувствие?**





**Алеко любил только себя и не удивительно, что Земфира его разлюбила.**

**Истинная любовь гуманна и бескорыстна. Возможно, она была бы счастлива с молодым цыганом. На вопрос Алеко, почему цыган не вонзил нож в Мариулу, он ответил: «Кто в силах удержать любовь?»**

**Не мстить, а желать добра любимому человеку - в этом Смысл слов старого цыгана.**

