The background of the image is a detailed architectural technical drawing, likely a floor plan or a section of a building. It features a complex network of black lines on a light gray background, representing structural elements, walls, doors, and windows. Some circular elements, possibly representing ventilation units or mechanical components, are visible. The drawing is oriented diagonally, with the top-left corner being more densely packed with lines and details, while the bottom-right corner shows more open space with fewer lines.

# **ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНОМ МАКЕТЕ**

**ЧЕРТЕЖ** – это «перевод» объёмно-трёхмерного мира на язык плоскостной графики. Но плоскостное изображение, в свою очередь, может быть переведено в трёхмерное (вид сверху).



**АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ**— объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города.



## **СОРАЗМЕРНОСТЬ (сомасштабность)**

*архитектурного пространства человеку определяется тем, насколько естественно человек ощущает себя, пребывая в этом пространстве.*



**ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ** – характеризует тектонику здания его, т.е. его строение, соразмерность его частей по отношению друг к другу и целому.

## **Макеты создаются чтобы:**

1. Проверить архитектурную композицию, согласованность частей сооружений.
2. Наглядно ознакомиться с увязкой рельефа местности и основных объёмов.

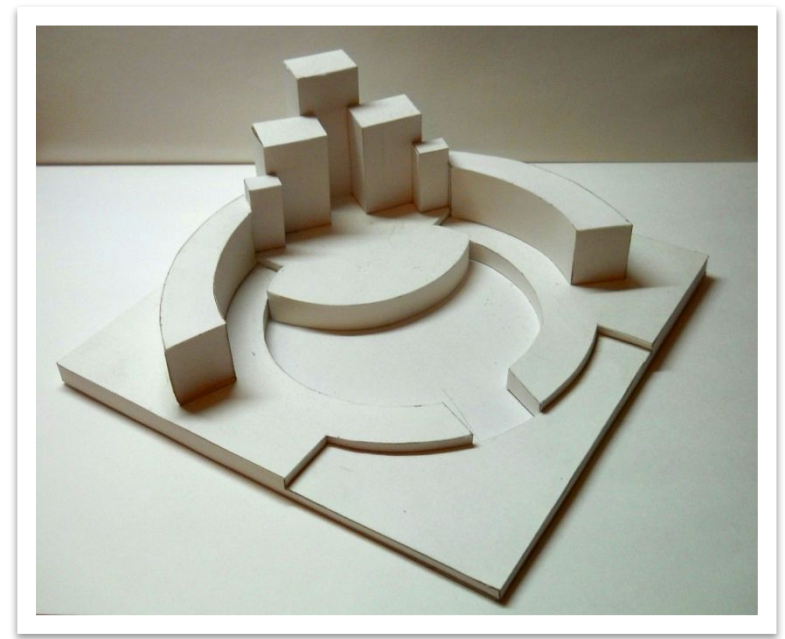


**РЕЛЬЕФ** - перепады  
уровней  
природных  
поверхностей  
и архитектурных  
объектов.



## Композиция макетов может быть самой разной:

1. Ориентированной на центр или разомкнутой.
2. Построенной по принципу сгущенности и разреженности масс, когда составляющие её вертикальные плоскости (стены) идут по прямой или ломаной линии, гармонируют друг с другом или с иными элементами (вертикалью, цилиндром, шаром).



3. Горизонтальные плоскости, располагаясь на разных уровнях, могут иметь прямолинейные очертания (ступени), и свободные очертания (террасы)

