The background of the image is a detailed architectural technical drawing, likely a floor plan or section of a building. It features a complex network of black lines on a light gray background, representing structural elements, walls, doors, and windows. Some circular elements, possibly representing ventilation units or mechanical components, are visible. The drawing is oriented diagonally, with the top-left corner being the most detailed and the bottom-right corner fading out.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБЪЕКТОВ В АРХИТЕКТУРНОМ МАКЕТЕ

ЧЕРТЕЖ – это «перевод» объёмно-трёхмерного мира на язык плоскостной графики. Но плоскостное изображение, в свою очередь, может быть переведено в трёхмерное (вид сверху).



АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ— объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля, города.



СОРАЗМЕРНОСТЬ (сомасштабность)

архитектурного пространства человеку определяется тем, насколько естественно человек ощущает себя, пребывая в этом пространстве.



ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ – характеризует тектонику здания его, т.е. его строение, соразмерность его частей по отношению друг к другу и целому.

Макеты создаются чтобы:

1. Проверить архитектурную композицию, согласованность частей сооружений.
2. Наглядно ознакомиться с увязкой рельефа местности и основных объёмов.

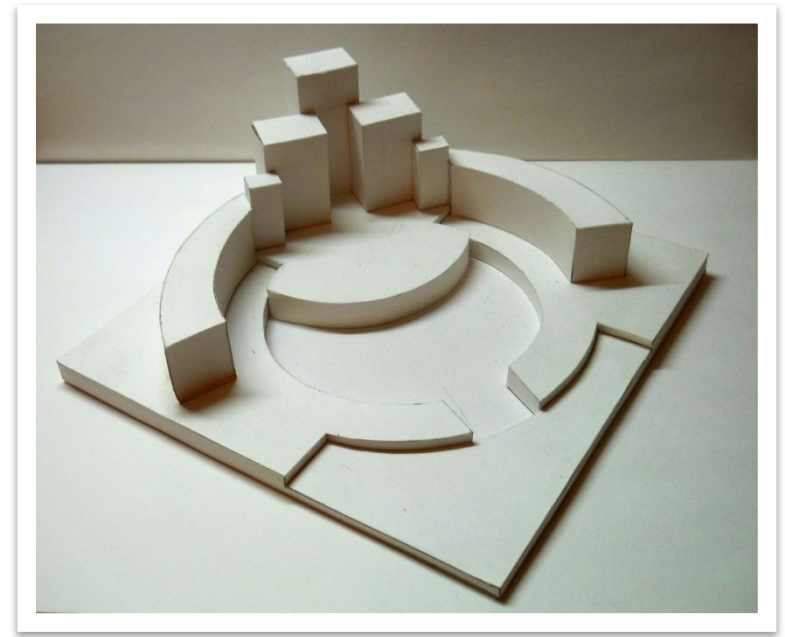
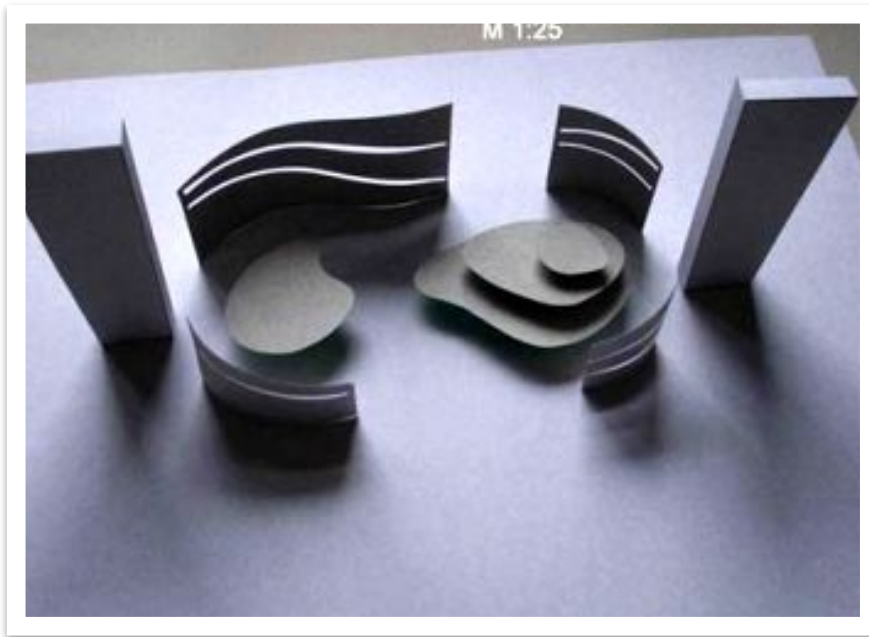


РЕЛЬЕФ - перепады
уровней
природных
поверхностей
и архитектурных
объектов.



Композиция макетов может быть самой разной:

1. Ориентированной на центр или разомкнутой.
2. Построенной по принципу сгущенности и разреженности масс, когда составляющие её вертикальные плоскости (стены) идут по прямой или ломаной линии, гармонируют друг с другом или с иными элементами (вертикалью, цилиндром, шаром).



3. Горизонтальные плоскости, располагаясь на разных уровнях, могут иметь прямолинейные очертания (ступени), и свободные очертания (террасы)

