

- Напишите сочинение по прочитанному тексту.
- Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
- Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
- Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора(рассказчика).
- Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

### Композиция сочинения.

一年が急が手が急が手が急が手が急が手が急が手が急が

- 1. Формулировка проблемы.
- 2. Комментарии:
  - аргумент 1, микровывод;
  - аргумент 2, микровывод;
  - 3. Позиция автора.
  - 4. Отношение к позиции автора. Обснование собственной позиции.
  - 5. Вывод.

#### Способы формулирования проблемы

D		
	Вопросительное предложение	Конструкция «Проблема чего»
	Какими должны быть отношения между родителями и детьми? Этой проблеме посвящён текст(ФИО автора).	Автор поднимает проблему отцов и детей
	Что такое настоящая дружба? Над этой проблемой размышляет автор	В центре внимания автора проблема дружбы
	В чём заключается доброта? Такова проблема, которую рассматривает автор.	(ФИОавтора) предлагает нам задуматься над проблемой проявления доброты.

3.Следующий этап сочинения - комментарий проблемы.

不必益化不必益化不必益化不必益化不必益化不必益化不必益化不必益

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста.

За него можно получить 5 баллов.

План данной части сочинения:

- Первый аргумент из текста для комментирования проблемы, его значение для её раскрытия.
- Второй аргумент из текста для комментирования проблемы, его значение для её раскрытия.
- Определение смысловой связи данных примеров для раскрытия проблемы текста.

#### Категорически запрещено:

- просто пересказывать текст, не анализируя его.
- использовать в анализе большое количество цитат.

#### Примеры-иллюстрации

Публицистический текст	Художественный текст
Автор обращается к собственному опыту и вспоминает  •Автор не случайно приводит слова (кого):«Цитата».  •Автор разделяет мнение (кого)  •Автор спорит (с кем)  •Думаю, нужно обратить внимание на мысль о том, что  •Особого внимания заслуживает мнение автора о	Писатель изображает (кого, что)  •Герой говорит: «Цитата».  •Стоит обратить внимание на мысли (слова, поступки)героя  •Особого внимания заслуживает такая художественная деталь, как  •Симпатии автора на стороне героя, который



#### Пояснение к примерам

Художественный текст
•Автор не случайно обращает наше внимание на •Поступок героя показывает, что •Слова (мысли) героя позволяют понять •Я думаю, описанная ситуация заслуживает особого внимания, потому что •Эти события автор описывает, чтобы
B ■( =( =()



## Пример + пояснение «Цитата», -пишет автор, чтобы... «Равнодушие-это паралич души, преждевременная смерть»,-пишет А.П. Чехов, чтобы показать разрушительное влияние нравственной глухоты на внутренний мир человека.

金公子之会公子之会公子之会公子之会公子之会



L'MI ICHADA	a coasi Mawai	/ MOMMONANA
	7 GD73D MGM4V	/ IIDNINGUAININ
	я связь между	

老者的不必要的不必要的不必要的不必要的不必要的不必要的不必要的不必要的不必要的不是

前に動る様式物を作の動る体が動る体が動る様式物を持め物を はいます。

3	Смысловые отношения	Типовые конструкции		
· ·	Противопоставлени е	Противопоставляя эти примеры (этих героев), автор показывает		
意味を含	Сравнение, сопоставление	Сравнивая эти примеры (точки зрения, героев),мы можем увидеть		
NEWS N	Причина	Что стало причиной этих событий (поступков героя)? Об этом автор пишет далее.		
子がか	Следствие, вывод	Это рассуждение приводит автора к выводу о том, что		
54485	Уступка	Несмотря на то что все убеждены в правильности, герой (автор) думает иначе.		
寺がある寺				
40	<b>《苏州中央发生中央发生中央发生中央发生中央发生中央发生中央发生中央发生中央发生中央发生</b>			

# де обозначать связь между примерами?

- Указание на связь примеров как зачин в комментарии: Размышляя над проблемой, писатель противопоставляет двух героев, каждый из которых воплощает в себе разное отношение к жизни.<...>
- Указание на связь примеров при переходе от первого ко второму:<...>Для сравнения обратимся к другому примеру.<...>
- Указание на связь примеров как ито комментирования: Оба приведённых примера, дополняя друг друга, позволяют

