



1. Создаем идею, прорабатываем детали и максимально усиливаем ее в процессе подготовки.

Максим Топор

www.youtube.com развернута на весь экран.

Обычный режим (Esc)

прорабатываем  
один из способов  
один из способов усиливаем её в  
процессе подготовки.

## 2. Определяем главный объект – выбрасываем всё лишнее.



Мануэттэн



- 1. Создаем идею, прорабатываем детали и максимально усиливаем её в процессе подготовки.**
- 2. Определяем главный объект – выбрасываем всё лишнее.**
- 3. Выделяем главный объект, делаем его композиционным центром.**



- 1. Создаем идею, прорабатываем детали и максимально усиливаем её в процессе подготовки.**
- 2. Определяем главный объект – выбрасываем всё лишнее.**
- 3. Выделяем главный объект, делаем его композиционным центром.**
- 4. Ищем подходящий ракурс и точку съёмки.**



- 1. Создаем идею, прорабатываем детали и максимально усиливаем её в процессе подготовки.**
- 2. Определяем главный объект – выбрасываем всё лишнее.**
- 3. Выделяем главный объект, делаем его композиционным центром.**
- 4. Ищем подходящий ракурс и точку съёмки.**
- 5. Корректируем нюансы и мелочи – делаем снимок / серию снимков.**