



**РАНХиГС**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

# “*Великие историки*”

*Капитан: Брузе Сергей*

*Участники: Никита Мжачих, Иван Тараненко, Иван Штыков,  
Анастасия Курдюмова, Анна Маркова, Анастасия Сергеичева,  
Елизавета Лагута, Михаил Смелков, Владимир Исаев.*

*Маршрут №5*



Место встречи:

Мы начинаем свой путь с  
Площади Михаила  
Тверского. "Старт его  
там, где отлитое в  
бронзе копыто, занесено  
над щитом, Тверь и Русь  
защищавшим"



# Вопрос 1

Ответ на вопрос: Общественная палата Тверской области.

36 членов общественной палаты

Функции: обеспечивает взаимодействие граждан Российской Федерации, проживающих на территории Тверской области и некоммерческих организаций, созданных для представления и защиты прав и законных интересов профессиональных и социальных групп



## Вопрос 2

*Головинский Алексей Фёдорович - (1810 – 21 июня 1871) – общественный деятель, предприниматель, железопромышленник (первая железная дорога была построена через г. Тверь), купец 1-й гильдии, городской голова Твери в 1863–1871 годах.*

*В 1852 году канцелярия губернатора признала необходимость устройства земляного вала для защиты Затьмачья от наводнений. Смета строительства вала составляла 33 500 рублей. Но основные работы по возведению защитного земляного вала начались только тогда, когда помог деньгами А.Ф. Головинский. Именно он выделил 10 000 рублей из своего капитала на скорейшую постройку защитного вала, впоследствии названного «Головинским».*

*Адрес дома: набережная Степана Разина 5*



## Вопрос 3

*Иван Андреевич Крылов - баснописец и писатель, живший в Твери, и работавший в подканцелярском суде, находящимся в здании современного "Театра Юного Зрителя". Именно в г. Твери прошло детство и отрочество писателя.*



Попрыгунья Стрекоза  
Лето красное пропела;  
Оглянуться не успела,  
Как зима катит в глаза.  
Помертвело чисто поле;  
Нет уж дней тех светлых боле,  
Как под каждым ей листком  
Был готов и стол и дом.  
Всё прошло с зимой холодной.  
Нужда, голод настаёт;  
Стрекоза уж не поёт:  
И кому же в ум пойдёт  
На желудок петь голодный!  
Злой тоской удручена,  
К Муравью ползёт она:  
«Не оставь меня, кум милой!  
Дай ты мне собраться с силой  
И до вешних только дней  
Прокорми и обогрей!» —  
«Кумушка, мне странно это:  
Да работала ль ты в лето?» —  
Говорит ей Муравей.  
«До того ль, голубчик, было?  
В мягких муравах у нас  
Песни, резвость всякий час,  
Так, что голову вскружило». —  
«А, так ты...» — «Я без души  
Лето целое всё пела». —  
«Ты всё пела? это дело:  
Так поди же, попляши!»

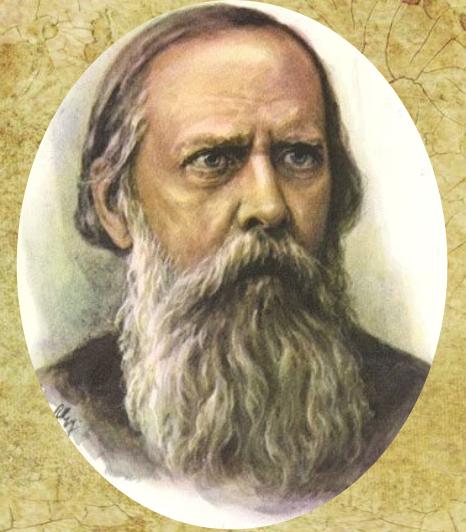
# Вопрос 4

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин родился 27 января 1829 года в селе Спас-Угол в Калязинском уезде Тверской губернии. В июне 1860 года Салтыков-Щедрин становится тверским вице-губернатором. Это было время, когда страна готовилась к отмене крепостного права, и Салтыков-Щедрин активно содействовал претворению в жизнь крестьянской реформы. На посту вице-губернатора Салтыков много внимания уделял также вопросам культуры и просвещения. Он стремился улучшить материальное положение учителей, многое сделал для того, чтобы в городе появилась библиотека. В 1862 году Салтыков-Щедрин вышел в отставку и принял решение полностью посвятить себя литературе. Адрес: Рыбацкая 11



## Вопрос 5

С 1860 по 1862 годы Салтыков-Щедрин находился на посту тверского вице-губернатора, что отразилось на его творчестве. Памятник посвящён 150-летию с рождения писателя. Фигура Салтыкова-Щедрина, сидящего в резном кресле, отлита из бронзы и установлена на постамент из полированного серого графита. Рядом с постаментом, на гранитной площадке установлены каменные скамьи и декоративные светильники. Памятник находится на центральной Тверской площади. Авторами монумента выступили архитектор Ковальчук Н.А. и скульптор Комов О.К. Именно этот памятник стал первым в России, который посвящен этому талантливому человеку. Он выполнен в привычных традициях монументальной русской скульптуры, характерной для второй половины 19 столетия.



*Салтыков-Щедрин прославился своими произведениями, которые стали памятниками классической русской литературы. Годы службы в Твери сыграли важную роль в творчестве писателя. Тверские впечатления нашли отражение на страницах его многих произведений. Это «История одного города», «Пошехонская старина», «Господа Головлёвы», «Помпадурсы и помпадурши».*



*Здание дома-музея Салтыкова-Щедрина  
1975-1976 год*



