Государственная Третьяковская галерея

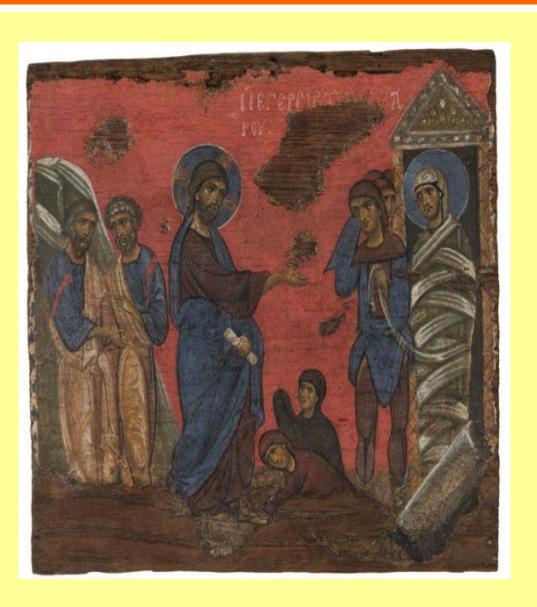
Выставка «Шедевры Византии»

08 февраля – 09 апреля 2017 г.

Москва, Лаврушинский переулок



В 2017 году в рамках перекрестного года культуры России и Греции в Третьяковской галерее прошла выставка «»Шедевры Византии», где были представлены произведения византийского искусства X — начала XVI веков — иконы, иллюминированные рукописи, предметы церковного обихода. Экспонаты были предоставлены Византийским и христианским музеем в Афинах, музеем Бенаки и частной коллекцией Э. Велимезиса-X. Маргаритиса.

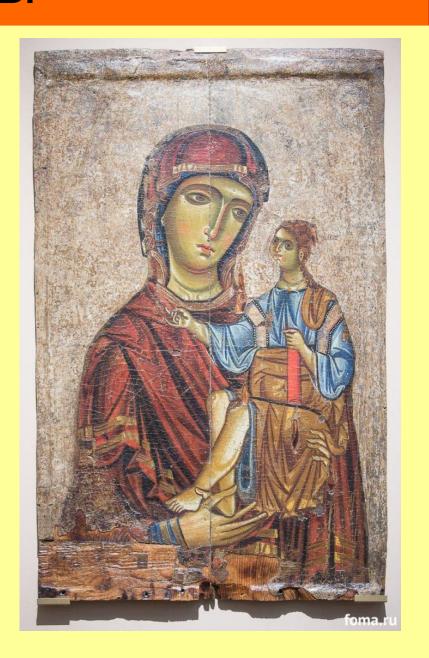


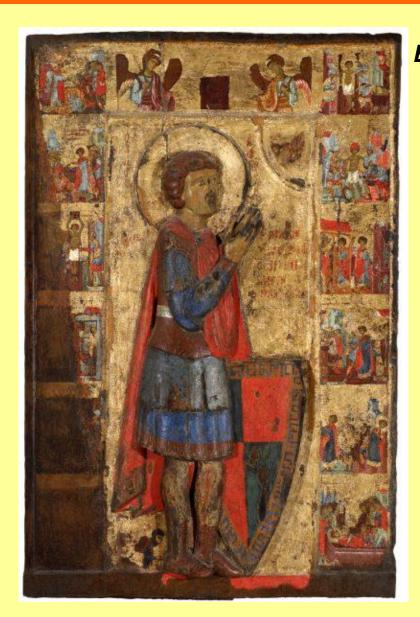
Воскрешение Лазаря.

XII век. Дерево, темпера.

Богоматерь с Младенцем.

XIII век. Дерево, темпера.



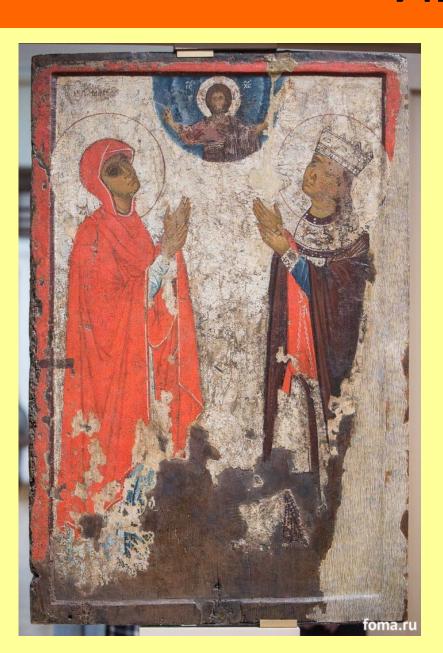


Великомученик Георгий, со сценами жития.

Двусторонняя икона. XIII век.

Дерево, резьба, темпера.





Оборот:

Великомученицы Марина и Ирина (?).

Двусторонняя икона. XIII век. Дерево, темпера

Богоматерь Одигитрия.

Двусторонняя икона.

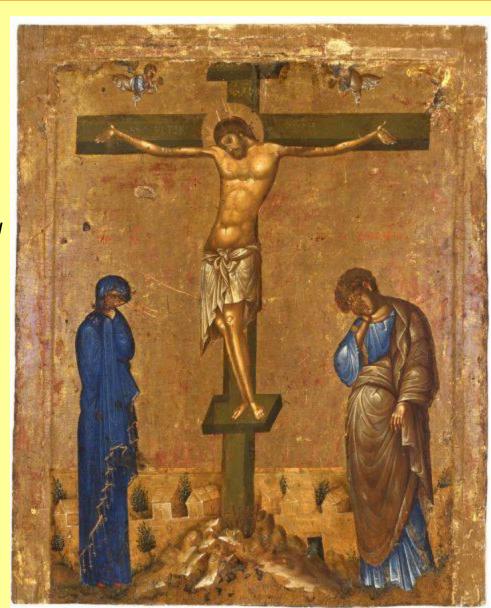
XIV век. Дерево, темпера.



Распятие.

Оборот двусторонней иконы.

XIV век. Дерево, темпера.





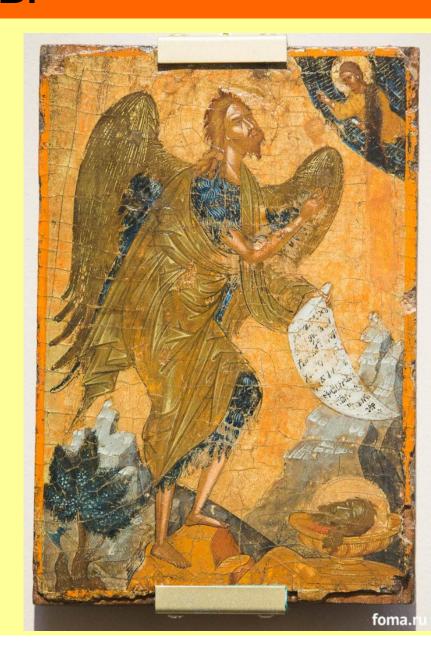
Богоматерь Кардиотисса. Ангелос Аконтантос.

Первая половина XV века, дерево, темпера,

Иоанн Предтеча Ангел пустыни.

Начало XVI века, дерево, темпера.

Собрание Э. Велимезиса – Х. Маргаритиса.



Процессионный крест.

Конец Х века.

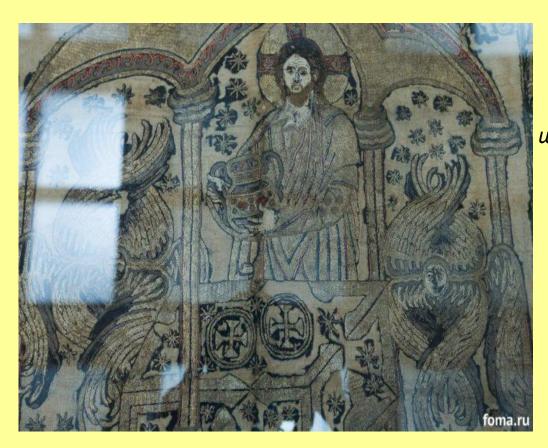
Серебро, позолоченное серебро, гравировка, чернь.

Музей Бенаки





Воздух – покров для священных сосудов, используемый во время литургии.



Конец XIII – начало XIV века.

Шелк (основа), хлопчатобумажная подкладка, шелковые, серебряные и золотые нити; ткачество, золотое и лицевое шитье.

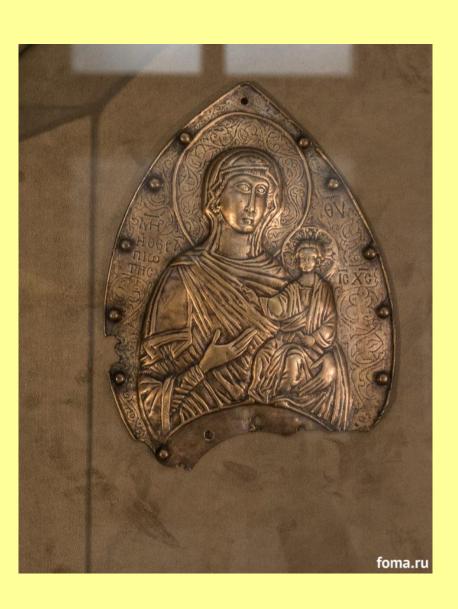
Музей Бенаки

Кацея – разновидность кадила, представляющая собой ковш с рукояткой.

Кацея с изображением мучеников Феодора и Дмитирия

Вторая половина XIII века. . Медь, чеканка, гравировка, эмаль. Музей Бенаки





Кацея с изображением Богоматери.

Около 1300 года. Бронза, литье, гравировка.

Музей Бенаки