

Государственная Третьяковская галерея

Выставка «Шедевры Византии»

08 февраля – 09 апреля 2017 г.

Москва, Лаврушинский переулок



В 2017 году в рамках перекрестного года культуры России и Греции в Третьяковской галерее прошла выставка «Шедевры Византии», где были представлены произведения византийского искусства X – начала XVI веков – иконы, иллюминированные рукописи, предметы церковного обихода. Экспонаты были предоставлены Византийским и христианским музеем в Афинах, музеем Бенаки и частной коллекцией Э. Велимезиса-Х. Маргаритиса.

Иконы



Воскрешение Лазаря.

XII век. Дерево, темпера.

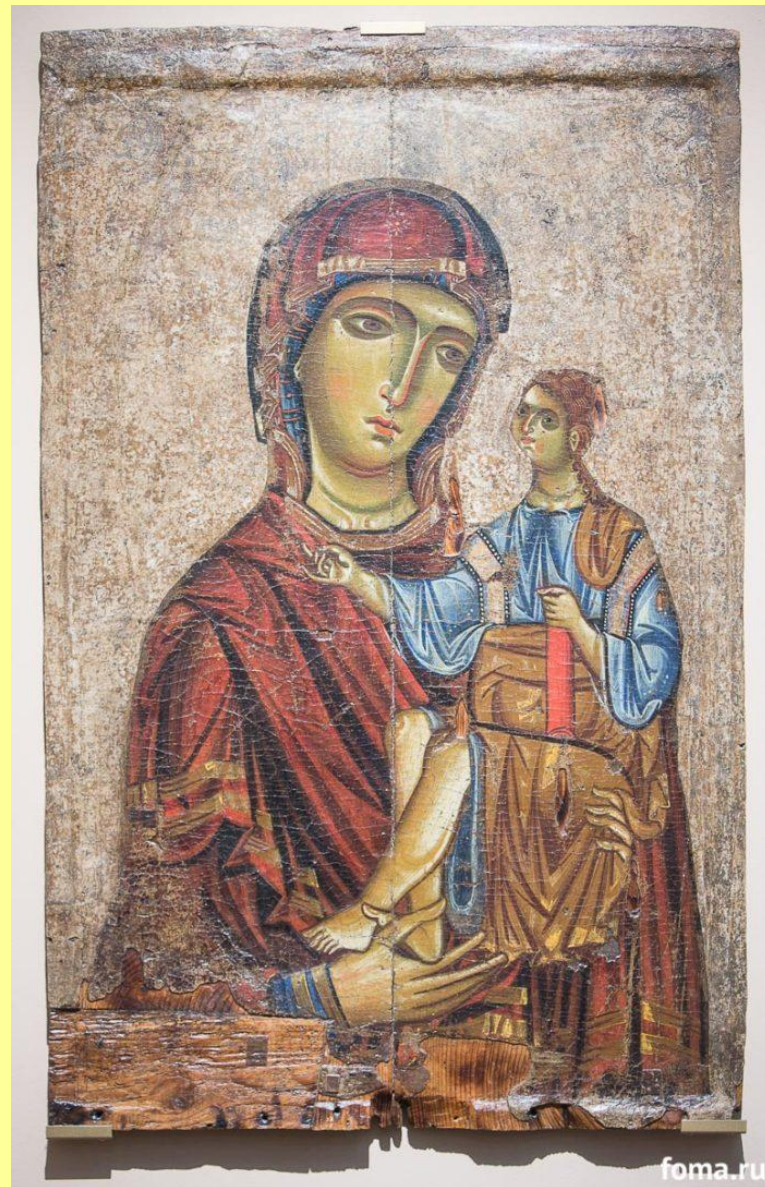
*Византийский и Христианский музей,
Афины*

Иконы

Богоматерь с Младенцем.

XIII век. Дерево, темпера.

Византийский и Христианский музей, Афины



Иконы



Великомученик Георгий, со сценами жития.

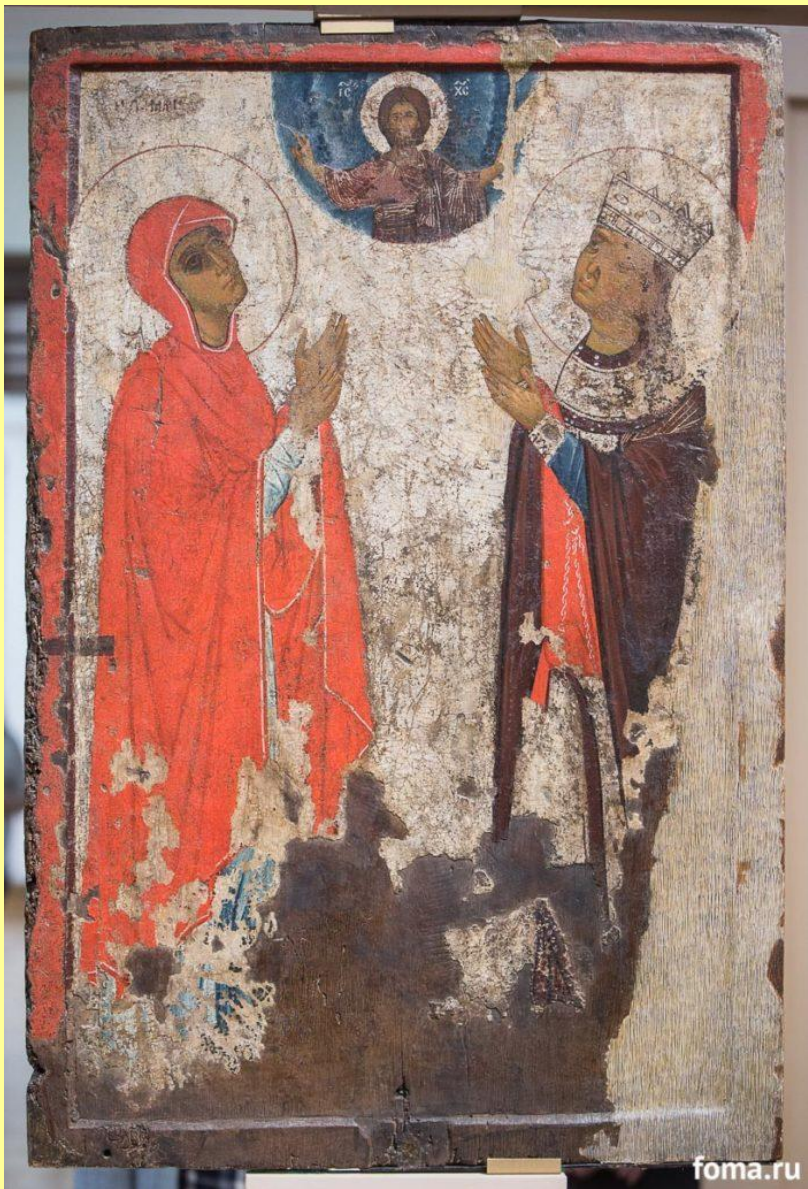
Двусторонняя икона. XIII век.

Дерево, резьба, темпера.

Византийский и Христианский музей, Афины



ИКОНЫ



Оборот:

Великомученицы Марина и Ирина (?).

Двусторонняя икона. XIII век. Дерево, темпера

. Византийский и Христианский музей, Афины

Иконы

Богоматерь Одигитрия.

Двусторонняя икона.

XIV век. Дерево, темпера.

Византийский и Христианский музей, Афины



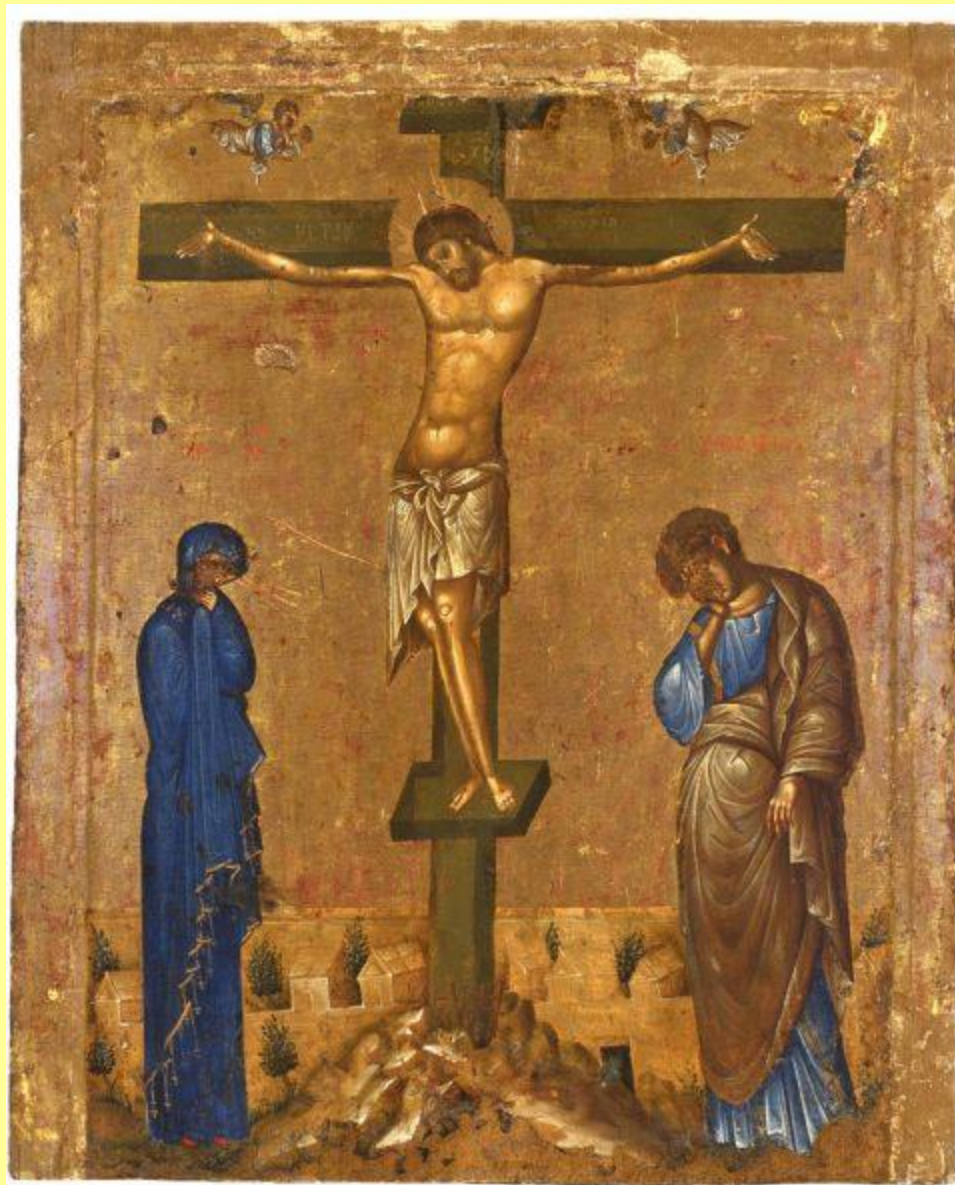
Иконы

Распятие.

Оборот двусторонней иконы.

XIV век. Дерево, темпера.

Византийский и Христианский музей, Афины



Иконы



Богоматерь Кардиотисса.
Ангелос Аконтантос.

*Первая половина XV века, дерево, темпера,
Византийский и Христианский музей, Афины*

ИКОНЫ

Иоанн Предтеча Ангел пустыни.

Начало XVI века, дерево, темпера.

Собрание Э. Велимезиса – Х. Маргаритиса.



Предметы церковного культа

Процессионный крест.

Конец X века.

Серебро, позолоченное серебро, гравировка, чернь.

Музей Бенаки



Предметы церковного культа

Воздух – покров для священных сосудов, используемый во время литургии.

Конец XIII – начало XIV века.

*Шелк (основа),
хлопчатобумажная подкладка,
шелковые, серебряные и золотые нити;
ткачество, золотое и лицевое шитье.*

Музей Бенаки



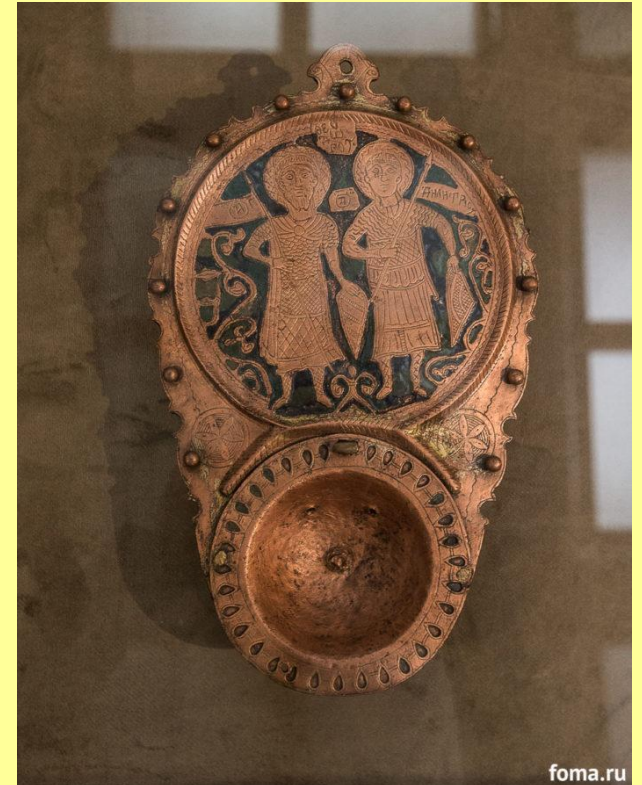
Предметы церковного культа

Кацея – разновидность кадила, представляющая собой ковш с рукояткой.

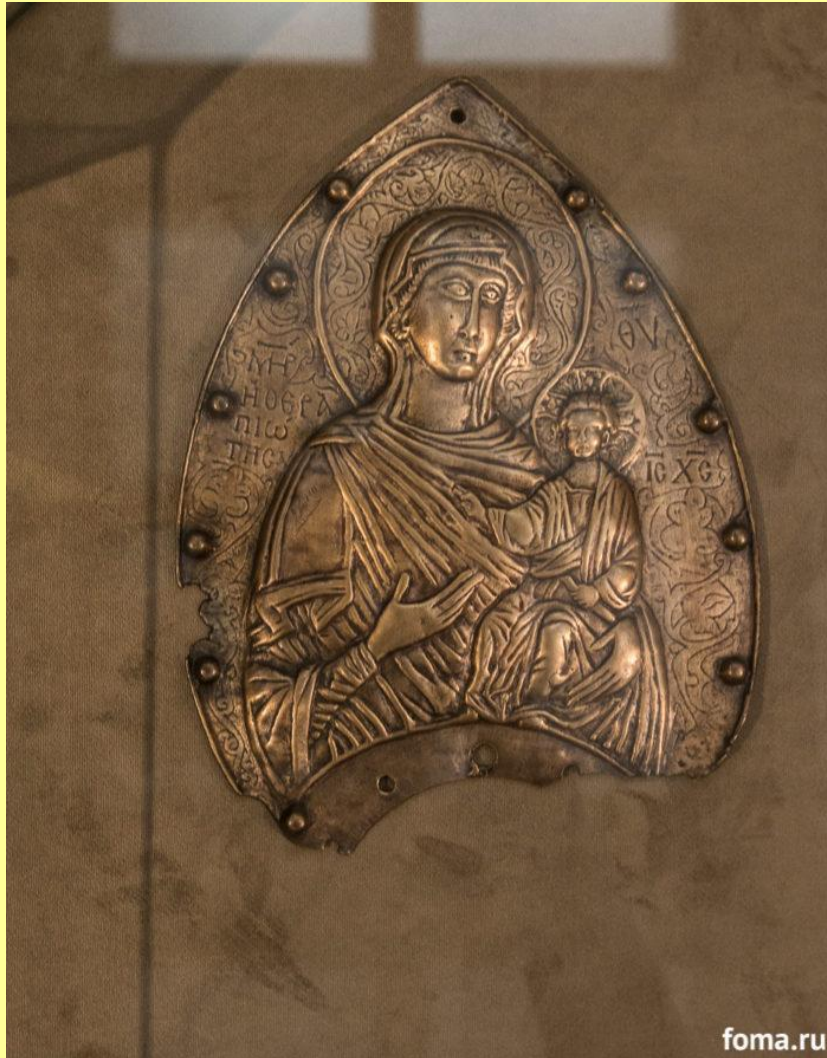
Кацея с изображением мучеников Феодора и Дмитрия

Вторая половина XIII века. .

Медь, чеканка, гравировка, эмаль. Музей Бенаки



Предметы церковного культа



Кацея с изображением Богоматери.

Около 1300 года. Бронза, литье, гравировка.

Музей Бенаки