

# Тембр

---

С. Прокофьев «Петя и волк»

Тест к теме 9

# 1. Каким термином принято называть «окраску музыкального звука»?

---

- А) Тембр
- Б) Регистр
- В) Интонация



## 2. Каким термином называют подражание ГОЛОСАМ ЖИВОТНЫХ ИЛИ ЯВЛЕНИЯМ ПРИРОДЫ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ?

---

- А) Программность
- Б) Звукоизобразительность
- В) Подражательность

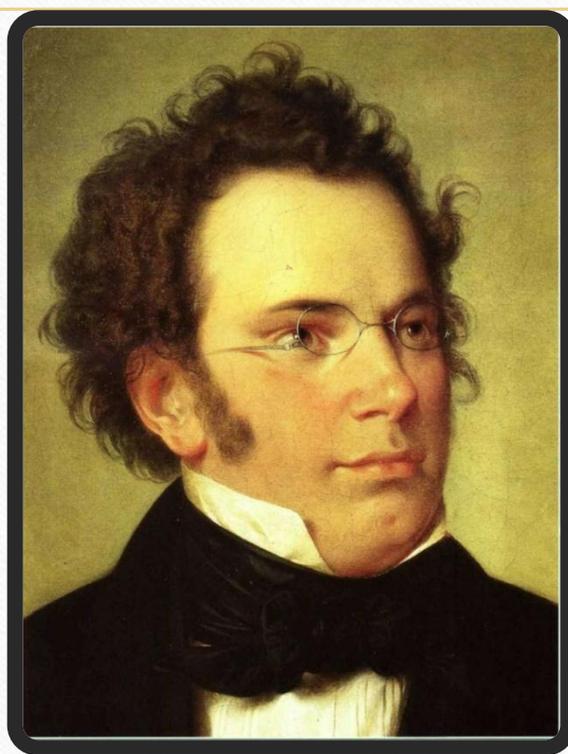


3. На каком портрете изображен композитор С. Прокофьев?

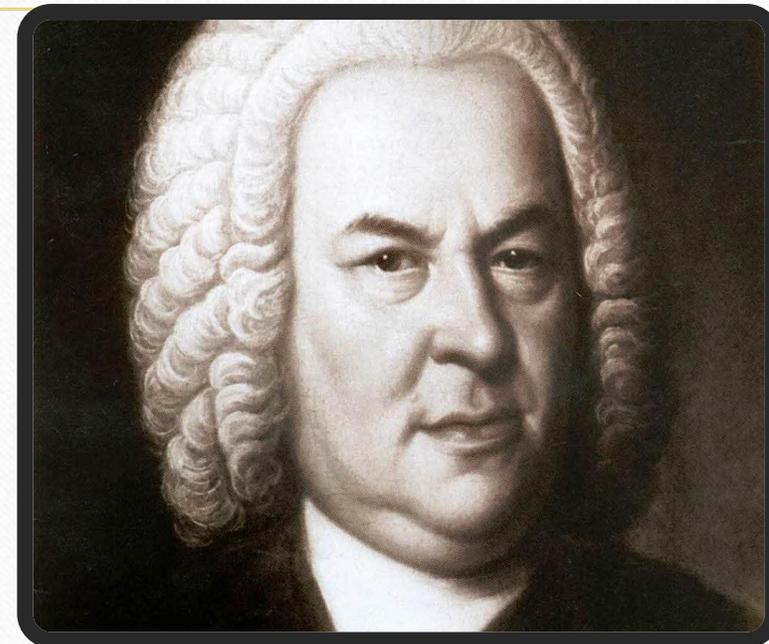
А



Б



В



## 4. Для какого состава инструментов написана сказка «Петя и волк»?

- А) Для струнного квартета и солиста
- Б) Для духового ансамбля и литавр
- В) Для симфонического оркестра и чтеца



5. Послушайте еще раз фрагменты тем главных героев и попробуйте по памяти написать, какие инструменты характеризуют героев сказки.

Заполните таблицу

Герой	Инструмент	Характер героя
Петя		
Дедушка		
Птичка		
Утка		
Кошка		
Охотники		
Волк		

Симфоническая сказка «Петя и Волк»

The complex block contains several audio icons for the story 'Peter and the Wolf'. At the top left is an icon of a grandfather with a long white beard and a red hat. At the top right is an icon of a young boy (Peter) with red hair. In the middle left is an icon of a yellow duck. In the middle right is an icon of a small green bird. At the bottom left is an icon of a grey wolf. At the bottom right is an icon of a black cat. In the center is a large illustration of the wolf and Peter playing trumpets. Each icon has a speaker symbol next to it, indicating that there is an audio clip for each character.