

Тембр

С. Прокофьев «Петя и волк»

Тест к теме 9

1. Каким термином принято называть «окраску музыкального звука»?

- А) Тембр
- Б) Регистр
- В) Интонация



2. Каким термином называют подражание ГОЛОСАМ ЖИВОТНЫХ ИЛИ ЯВЛЕНИЯМ ПРИРОДЫ С ПОМОЩЬЮ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗВУКОВ?

- А) Программность
- Б) Звукоизобразительность
- В) Подражательность

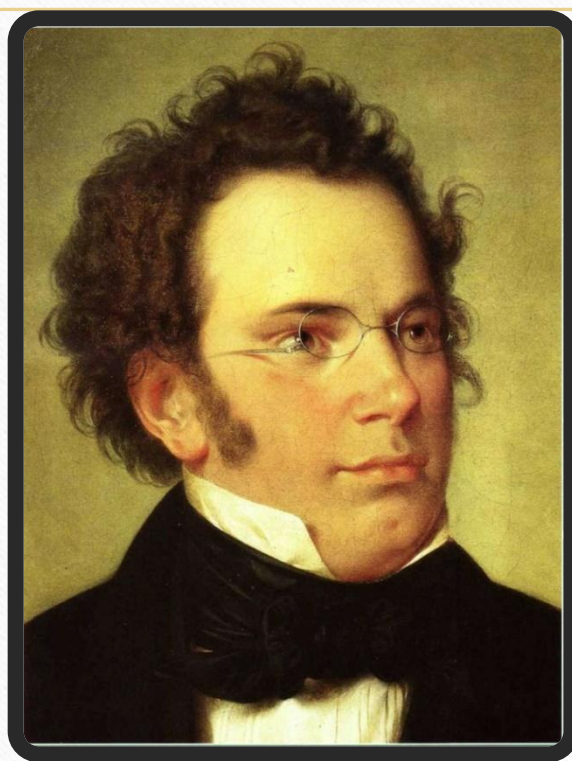


3. На каком портрете изображен композитор С. Прокофьев?

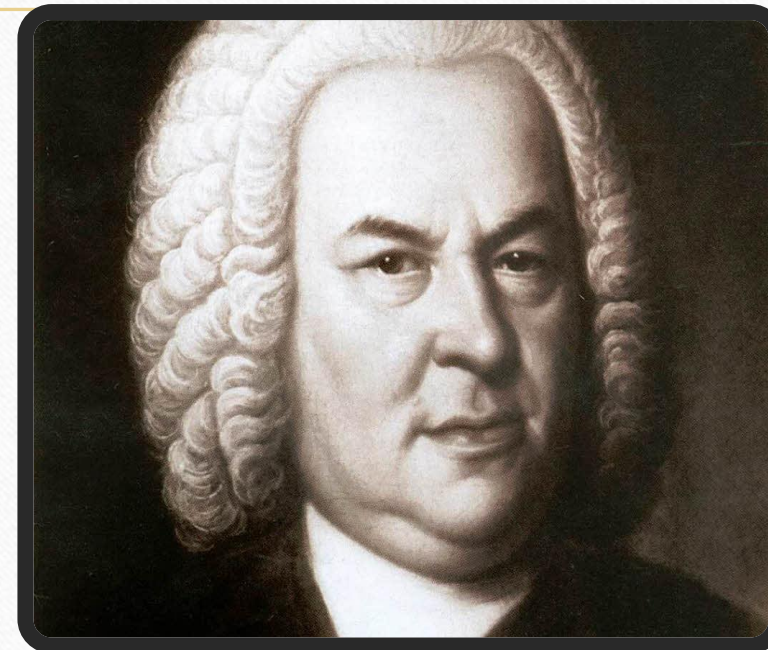
А



Б



В



4. Для какого состава инструментов написана сказка «Петя и волк»?

- А) Для струнного квартета и солиста
- Б) Для духового ансамбля и литавр
- В) Для симфонического оркестра и чтеца



5. Послушайте еще раз фрагменты тем главных героев и попробуйте по памяти написать, какие инструменты характеризуют героев сказки.

Заполните таблицу

Герой	Инструмент	Характер героя
Петя		
Дедушка		
Птичка		
Утка		
Кошка		
Охотники		
Волк		

Симфоническая сказка «Петя и Волк»

The audio clips include:

- Grandfather (Old man with a long white beard and a red hat)
- Duck (A yellow duck)
- Bird (A small green bird)
- Cat (A black cat)
- Wolf (A grey wolf)
- Peter (A young boy in a white shirt and blue pants)
- The central scene with the wolf, Peter, and hunters.