

Критерии и уровни речевого развития у младших школьников

Выполнила:
студентка группы:
ОБ-РНО-31
Атанова Анастасия

Содержание:

1. Введение

2. Критерии оценки развития речи

3. Уровни речевого развития

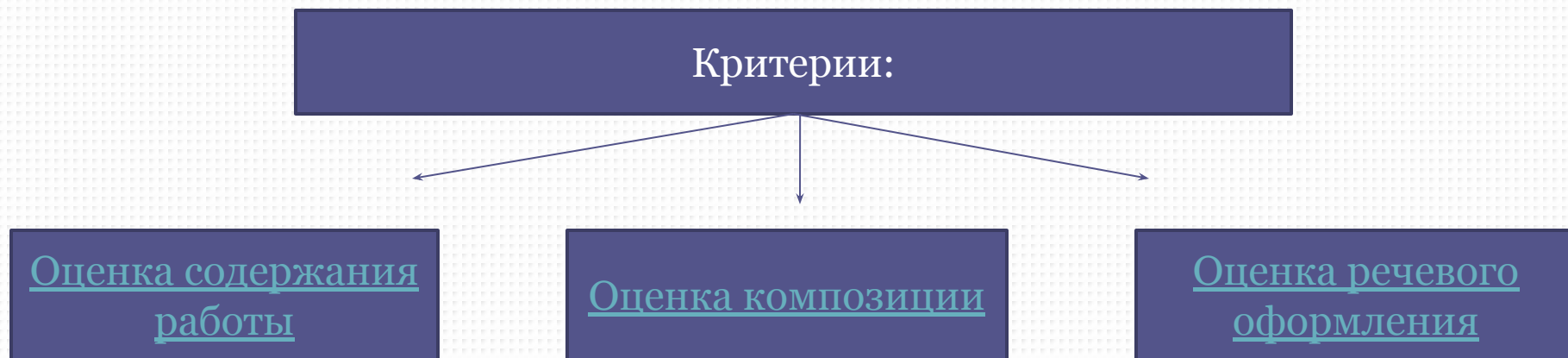
4. Заключение

Введение

- Литературное творчество как одно из направлений литературного развития школьников предполагает создание ребенком письменных и устных сочинений разных жанров. В сочинении ребенка проявляется уровень владения им речью как средством самовыражения, общения, познания. Таким образом, уровень речевого развития ребенка выступает одним из показателей его литературного развития.



Критерии оценки развития речи



Критерии оценки развития речи

При оценке содержания работы учитывается:

- Наличие авторского замысла
- Оригинальность авторского замысла
- Последовательность воплощен
- Содержательность речи



Критерии оценки развития речи

**При оценке композиции
учитывается :**

- Соответствие структуры текста авторскому замыслу и избранному типу речи
- Наличие или отсутствие отклонений от замысла
- Логичность речи



Критерии оценки развития речи

При оценке речевого оформления:

- Наличие и оригинальность словесного образа
- Богатство, выразительность и эмоциональность речи
- Адекватность используемых изобразительно-выразительных средств
- Стилиевое единство текста



Уровни речевого развития

**Для детей младшего школьного возраста
характерны четыре уровня речевого
развития:**

- 1) уровень отсутствия замысла;
- 2) уровень формального воспроизведения замысла;
- 3) уровень частичной реализации замысла;
- 4) уровень образной реализации замысла.

Уровни речевого развития

Уровень отсутствия замысла

- Содержание сочинений детей, находящихся на данном уровне, или повторяет формулировку задания, или представляет собой перечисление действий, совершаемых персонажами.
- Дети не могут выстроить сюжет; герои безлики, у них нет характера.
- Работы этого уровня часто нельзя назвать текстом: они представляют собой набор предложений.
- Речь бедная, невыразительная, неэмоциональная. Типичные речевые ошибки: нарушение границ предложения, многократные неоправданные повторы. Часто встречаются грамматические ошибки.

Уровни речевого развития

Уровень формального воплощения замысла

- В содержании сочинения авторский замысел прослеживается, как правило, с отдельными отклонениями в его логической организации.
- Непоследовательность замысла сказывается в нечеткости композиции.
- Текст сочинения или вообще не делится ребенком на части, или это деление не выдерживается до конца.
- Речь бедная или средняя, невыразительная, неэмоциональная, преобладает нейтральная лексика, использование изобразительно-выразительных средств не всегда уместно.

Уровни речевого развития

Уровень частичной реализации замысла

- Замысел сформулирован или прослеживается в работе, но могут встречаться отклонения от него.
- Для композиции сочинений этого уровня характерна несоразмерность частей.
- В речевом оформлении работы обращает на себя внимание стремление ребенка к использованию разговорного стиля, введению диалога, фразеологизмов.

Уровни речевого развития

Уровень образного воплощения замысла

- Этот уровень характеризуется гармоничным единством трех сторон текста, творческой реализацией замысла, собственной интерпретацией предложенного сюжета, созданием словесного образа.
- Композиционное и языковое оформление полностью подчинено реализации замысла.
- Речь богата, эмоциональна, образна, выразительна, хотя могут встречаться отдельные речевые недочеты.

Заключение

- Текст — это целостная система, отражающая единство содержательной, структурной и языковой сторон. Звеном этой системы является авторский замысел, т. е. тому, насколько успешно этот замысел реализован через содержание, композицию и речевое оформление сочинения.
- Для выпускника начальной школы возрастной нормой можно считать уровень частичной реализации замысла; способность к образной реализации замысла свидетельствует о высоком уровне литературного развития; формальное воплощение замысла — о низком уровне, а уровень отсутствия замысла — о серьезном отставании в литературном развитии ребенка.

Спасибо за внимание!