

Тема 2. Виды красноречия.

- Социально – политическое
- Академическое
- Судебное
- Социально – бытовое
- Богословско – церковное
- Дипломатическое
- Парламентское
- Военное
- Торговое
- Лекционно – пропагандистское
- Диалогическое

Роды красноречия

Каждый род объединяет определенные виды речи в зависимости от функции, которую выполняет речь с социальной точки зрения.

- К социально-политическому красноречию автор относит доклад на социально-политические и политико-экономические темы, отчетный доклад, политическую речь, дипломатическую речь, политическое обозрение, митинговую речь, агитаторскую речь;
- к академическому красноречию — лекцию вузовскую, научный доклад, научный обзор, научное сообщение;
- к судебному красноречию — прокурорскую, или обвинительную речь; общественно-обвинительную речь; адвокатскую, или защитительную, речь; общественно-защитительную речь; самозащитительную речь обвиняемого;
- к социально-бытовому — юбилейную речь, застольную речь (тост), поминальную речь (надгробное слово);
- к богословско-церковному красноречию — проповедь, речь на соборе.

Г. З. Апресян подчеркивает:

...род в ораторском искусстве — это более или менее установившийся раздел красноречия, в какой-то мере характеризующийся общностью предмета, его устно-публичного разбора, оценки и особенностью их ближайших целей. Но более определяющим здесь является способ и форма монологической речи. Что же касается вида, который можно было бы определить и как жанр ораторского искусства, то он в пределах рода является дальнейшей дифференциацией по еще более конкретным признакам публичной речи.

Данная классификация в целом верно и достаточно полно отражает современное ораторское искусство, хотя, как отмечает и сам автор, она не охватывает всех видов красноречия. В частности, в ней не представлены дискуссионные и полемические речи, такая эффективная форма ораторской речи, как реплика, ответы на пресс-конференции, слово за «круглым столом», а также виды красноречия, применяемые на радио и телевидении.

Дополнения к классификации

- Классификация, представленная Г. З. Апресяном, дополнена, расширена и уточнена А. Е. Михневичем. В ее основе также лежат представления о многообразии форм современной общественной жизни, учет целей и функций публичной речи, а также способов и форм ее произнесения.
- Наряду с социально-бытовым, социально-политическим, академическим, судебным, церковно-богословским красноречием исследователь выделяет:
- парламентское красноречие как разновидность социально-политического;
- дипломатическое красноречие (речь на международной конференции и речь в процессе дипломатического акта);
- военное красноречие (речь-приказ, инструктивная речь, выступление на военно-политическую тему, воодушевляющая речь, призыв);
- торговое красноречие (реклама);
- лекционно-пропагандистское красноречие (лекция научно-теоретическая, научно-популярная, научно-методическая, кинолекция, лекция-экскурсия, лекция-концерт, лекция-информация, беседа, репортаж, воспоминание, инструктаж, показ, циклы лекций);
- диалогическое красноречие (формы реализации: спор, дискуссия, диспут, беседа, деловое совещание, интервью, пресс-конференция, деловая игра, «круглый стол», вечер вопросов и ответов).

- В академическое красноречие автор включает три основных вида: собственно академическое (в среде ученых — научный доклад, реферат, обзор), вузовское (лекция, цикл лекций) и школьное (рассказ учителя, школьная лекция и др.).
- Как подчеркивает А. Е. Михневич, подобная схема разделения жанров искусства на роды и виды неизбежно огрубляет реальную действительность, но все-таки она «дает возможность увидеть, обозреть все многообразие живой человеческой речи, используемой не только в коммуникативной, но и в воздействующей (риторической) функциях»

Логическое построение речи

Основные требования к созданию речи заключаются в логическом построении речи и сводятся к следующим требованиям:

- -требование ясности и определенности;
- -требование последовательности;
- -требование непротиворечивости;
- требование обоснованности.

Требование определённости

- Требование определённости высказывания означает, что слушатели должны понимать все слова и выражения употребляемые выступающим. Для того чтобы избежать неясности, неопределенности высказываний, необходимо исключить двусмысленные фразы, пояснять значение малознакомых аудитории слов, давать определения сложным понятиям.
- Самый строгий способ определения понятия — научное определение, когда указывается род, к которому принадлежит это понятие, и дается его видовое отличие. Например: «Прибыль — это результирующий показатель работы предприятия, представляющий собой разность между доходами и издержками производства».

Дадим основные правила научного определения:

- 1. Определяемое и определяющее понятия должны быть равны по объему (соразмерность).
- 2. Определение должно быть ясным и четким (определенность).
- 3. Определяемое понятие не должно выражаться через определяющее.

Последовательность изложения материала

- Это – логическая связь мыслей
- Логическая связь вопросов
- Знать правила деления темы на вопросы
- 1. Следует найти один существенный признак деления темы на вопросы, а если нужно — вопросов на подвопросы.
- 2. Вопросы должны раскрывать главную идею выступления; не должно быть лишних вопросов.
- 3. Необходимо соблюдать непрерывность деления, правильно выделять вопросы и подвопросы.
- 4. Вопросы не должны пересекаться, то есть не следует говорить об одном и том же в разных вопросах.

Требование непротиворечивости и обоснованности суждений

- Требование непротиворечивости изложения – утверждая что-либо о каком-то предмете или явлении для какого-то момента времени в каком-то отношении, нельзя это же отрицать.
- Требование обоснованности особенно важно соблюдать. Если нужно убедить слушателей в чём-то или склонить их к определённым действиям. Для этого необходимо строить свою речь с учётом логической структуры обоснования:
 - 1. Чётко сформулируйте мысль в виде тезиса. *Тезис* отвечает на вопрос: «Что мы доказываем»?
 - 2. Тезис подкрепляют *аргументами* или *доводами*, которые называют *основанием доказательства*. Аргументы отвечают на вопрос: «Чем доказываем»?
 - 3. Третий элемент обоснования – *демонстрация*. Показ того, как из данных аргументов следует тезис. Демонстрация отвечает на вопрос: «Как доказываем»?