



Величие многонациональной российской культуры



Культура – все, что сделано руками человека.

Культура общества - это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных людьми на протяжении веков.

Культура человека - уровень развития индивидуальности человека (усвоения им социального опыта), отражающий своеобразие народа, социальной среды и проявляющийся в повседневной жизни через его сознание, деятельность, поведение, взаимодействие.



разнообразный мир российской



В
мир человека:
нравственные
ценности,
идеалы,
религиозные
верования.



Многоликость российской культуры

композитор

ки постанововщи

архитектор

писате

ученные

художники

артист

режиссёр

буряты украинц

чувашии постанововщи киргизы

узбеки

татары калмык башкир

русские

ингуши

чеченц ы армяне мордва

азербайджанцы

казахи

якуты

евреи

осетины

ногайцы

марийц

белорус

грузины

лезгины



Академик Д.С.

Лихачёв:

«...национальные идеалы русского народа полнее всего выражены в творениях двух его гениев – Андрея Рублева и Александра Пушкина. Именно в их творчестве отчетливее всего сказались мечты русского народа о самом хорошем человеке, об идеальной человеческой красоте...

Эпоха Рублева была эпохой возрождения веры в человека, в его нравственные силы, в его способность самопожертвованию во имя высоких идеалов».





Андрей Рублёв – самый известный иконописец России.

О жизни Рублёва известно немного. Он жил в XIV – XV вв., был монахом, изучал иконописное искусство в школе Феофана Грека.

Андрей Рублёв внёс неоценимый вклад в культуру родной страны. Иконописное искусство этого мастера до сих пор вызывает восхищение.

Для своих работ Рублёв брал цвета из окружающей природы, красоту которой он глубоко чувствовал. В **голубом** цвете икон можно увидеть глубину неба Руси, **белый** цвет напоминает белоствольные берёзы, **золотистая охра** – осеннюю листву, а в **тёмно-зелёном** цвете угадываются сумерки хвойного леса.



Икона «Троица» - одна из самых известных его работ. В основе иконы – сюжет библейского рассказа.

На иконе представлены ангелы – воплощение Троицы единосущной и нераздельной – Бога Отца, Бога Сына и Бога Святого Духа. В центре иконы – стол с жертвенной чашей. Ангел, расположенный в центре, - образ сына Божиего Иисуса Христа. Его рука простирается над чашей в знак того, что он принес себя в жертву ради человечества. Слева – Бог Отец, справа – Бог Святой Дух.



Задание: используя справочную литературу, составьте небольшой словесный портрет А.С. Пушкина, раскройте его вклад в культуру России.

Шаблон выполнения:

- 1) Имя и фамилия деятеля культуры, род деятельности (писатель, музыкант и т.п.);
- 2) Краткая характеристика личности: годы жизни, место рождения (проживания), образование, профессиональная деятельность;
- 3) Описание вклада данной личности в культуру России.



1) **Дмитрий Сергеевич Лихачёв** – российский ученый-литературовед и общественный деятель, академик Российской Академии наук.

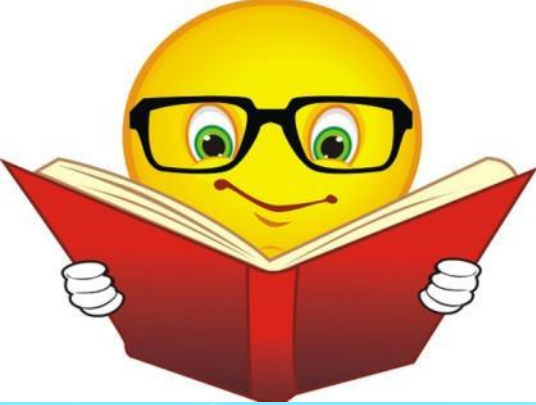
2) Д.С. Лихачёв **родился** 28 ноября 1906 года **в Санкт-Петербурге** в семье инженера-электрика Сергея Михайловича Лихачёва.

В 1914–1917 годах Дмитрий Лихачёв **учился** сначала в Гимназии императорского человеколюбивого общества, затем в гимназии и реальном училище Карла Мая. В 1917 году Лихачев продолжил образование в Советской трудовой школе имени Л.Д. Лентовской.

В 1923 году Дмитрий Лихачев учился в Ленинградском университете на факультете общественных наук на отделение языкознания и литературы.

Лихачёв **работал** литературным редактором и корректором в различных издательствах, а с 1946 года он **работал** в Ленинградском государственном университете (ЛГУ): читал спецкурсы на историческом факультете "История русского летописания", "Палеография", "История культуры Древней Руси" и другие.

3) Лихачёв **перевел на современный русский язык памятники литературы Древней Руси** - "Повесть временных лет" и "Слово о полку Игореве". За свою научную и общественную деятельность Дмитрий Лихачёв **был удостоен многих правительственных наград**. Ему дважды была присуждена Государственная премия СССР – за научные труды "История культуры Древней Руси" (1952) и "Поэтика древнерусской литературы"(1969), и Государственная премия Российской Федерации за серию "Памятники литературы Древней Руси" (1993). В 2000 году Дмитрию Лихачёву посмертно была присуждена Государственная премия России за развитие художественного направления отечественного телевидения и создание общероссийского государственного телеканала "Культура".



Повтори
м!



Можно ли говорить о том, что уровень развития индивидуальности человека, отражающий своеобразие народа, является его культурой?

Можно ли утверждать, что великую российскую культуру создавали русские люди?

Домашнее задание

Составить словесный портрет известного деятеля культуры и раскрыть его вклад в культуру России.

Скачано с www.znaniio.ru