







# Величие многонациональной российской культуры





**Культура** – все, что сделано руками человека.

**Культура общества** - это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных людьми на протяжении веков.

**Культура человека** - уровень развития индивидуальности человека (усвоения им социального опыта), отражающий своеобразие народа, социальной среды и проявляющийся в повседневной жизни через его сознание, деятельность, поведение, взаимодействие.





# разнообразный мир российской



В  
мир человека:  
нравственные  
ценности,  
идеалы,  
религиозные  
верования.



# Многоликость российской культуры

**композитор**

**ки постанововщи**

**архитектор**

**писате**

**ученые**

**художники**

**артист**

**режиссёр**

буряты украинц  
татары калмык  
чуваши русские  
киргизы узбеки  
ингуши  
башкир  
армяне мордва  
казахи якуты  
мариц  
грузины  
евреи белорус  
лезгины  
ногайцы





## Академик Д.С.

### Лихачёв:

«...национальные идеалы русского народа полнее всего выражены в творениях двух его гениев – Андрея Рублева и Александра Пушкина. Именно в их творчестве отчетливее всего сказались мечты русского народа о самом хорошем человеке, об идеальной человеческой красоте...

Эпоха Рублева была эпохой возрождения веры в человека, в его нравственные силы, в его способность самопожертвованию во имя высоких идеалов».







# Андрей Рублёв – самый известный иконописец России.

О жизни Рублёва известно немного. Он жил в XIV – XV вв., был монахом, изучал иконописное искусство в школе Феофана Грека.

Андрей Рублёв внёс неоценимый вклад в культуру родной страны. Иконописное искусство этого мастера до сих пор вызывает восхищение.



Для своих работ Рублёв брал цвета из окружающей природы, красоту которой он глубоко чувствовал. В **голубом** цвете икон можно увидеть глубину неба Руси, **белый** цвет напоминает белоствольные берёзы, **золотистая охра** – осеннюю листву, а в **тёмно-зелёном** цвете угадываются сумерки хвойного леса.





Икона «Троица» - одна из самых известных его работ. В основе иконы – сюжет библейского рассказа.

На иконе представлены ангелы – воплощение Троицы единосущной и нераздельной – Бога Отца, Бога Сына и Бога Святого Духа. В центре иконы – стол с жертвенной чашей. Ангел, расположенный в центре, - образ сына Божиего Иисуса Христа. Его рука простирается над чашей в знак того, что он принес себя в жертву ради человечества. Слева – Бог Отец, справа – Бог Святой Дух.





**Задание:** используя справочную литературу, составьте небольшой словесный портрет А.С. Пушкина, раскройте его вклад в культуру России.

**Шаблон выполнения:**

- 1) Имя и фамилия деятеля культуры, род деятельности (писатель, музыкант и т.п.);
- 2) Краткая характеристика личности: годы жизни, место рождения (проживания), образование, профессиональная деятельность;
- 3) Описание вклада данной личности в культуру России.





1) **Дмитрий Сергеевич Лихачёв** – российский ученый-литературовед и общественный деятель, академик Российской Академии наук.

2) Д.С. Лихачёв **родился** 28 ноября 1906 года **в Санкт-Петербурге** в семье инженера-электрика Сергея Михайловича Лихачёва.

В 1914–1917 годах Дмитрий Лихачёв **учился** сначала в Гимназии императорского человеколюбивого общества, затем в гимназии и реальном училище Карла Мая. В 1917 году Лихачев продолжил образование в Советской трудовой школе имени Л.Д. Лентовской.

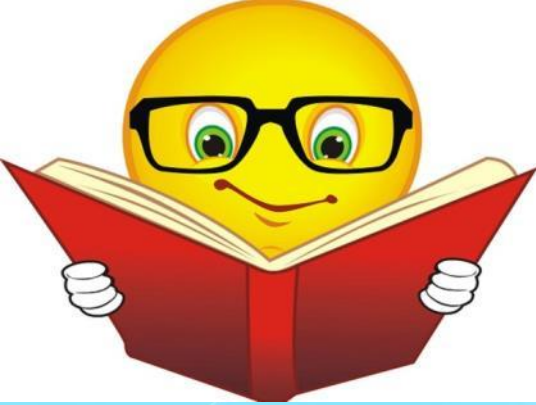
В 1923 году Дмитрий Лихачев учился в Ленинградском университете на факультете общественных наук на отделение языкознания и литературы.



Лихачёв **работал** литературным редактором и корректором в различных издательствах, а с 1946 года он **работал** в Ленинградском государственном университете (ЛГУ): читал спецкурсы на историческом факультете "История русского летописания", "Палеография", "История культуры Древней Руси" и другие.

3) Лихачёв **перевел на современный русский язык памятники литературы Древней Руси** - "Повесть временных лет" и "Слово о полку Игореве". За свою научную и общественную деятельность Дмитрий Лихачёв **был удостоен многих правительственных наград**. Ему дважды была присуждена Государственная премия СССР – за научные труды "История культуры Древней Руси" (1952) и "Поэтика древнерусской литературы"(1969), и Государственная премия Российской Федерации за серию "Памятники литературы Древней Руси" (1993). В 2000 году Дмитрию Лихачёву посмертно была присуждена Государственная премия России за развитие художественного направления отечественного телевидения и создание общероссийского государственного телеканала "Культура".





Повтори  
м!



Можно ли говорить о том, что уровень развития индивидуальности человека, отражающий своеобразие народа, является его культурой?

Можно ли утверждать, что великую российскую культуру создавали русские люди?

# Домашнее задание

Составить словесный портрет известного деятеля культуры и раскрыть его вклад в культуру России.



Скачано с [www.znaniio.ru](http://www.znaniio.ru)