Название синтаксической фигуры	**Краткая характеристика**	**Пример из поэтического текста**
Риторическое восклицание	Синтаксический прием; восклицательное предложение, Передающее эмоционально-экспрессивное отношение к изображаемому	*…И, содрав гонорар неумеренный,* *Восклицал мой присяжный:* *«Перед вами стоит гражданин* ***Чище снега альпийских вершин!..»*** (Н. А. Некрасов)
Риторическое обращение	Синтаксический прием; обращение, не содержащее указания на конкретного адресата	*Здравствуй,* ***племя*** ***Младое, незнакомое!*** *не я* *Увижу твой могучий поздний возраст…* *(А. С. Пушкин)*
Повтор	Стилистическая фигура; повторение в поэтическом тексте одних и тех же слов или выражений	***Я ищу*** *прозрачности,* *А не призрачности,* ***Я ищу*** *признательности,* *А не признанности.* *(С. И. Кирсанов)*
Градация	Повторение семантически близких слов, которые постепенно усиливая друг друга, создают и художественно усиливают один образ	*«В старину* ***любили хорошенько поесть,*** *еще лучше* ***любили попить,*** *и еще лучше* ***любили повеселиться****».* *(Н. В. Гоголь)*

Название синтаксической фигуры	**Краткая характеристика**	**Пример из поэтического текста**
Антитеза	Стилистическая фигура, основанная на контрасте, противопоставлении понятий, образов	*Они сошлись.* ***Волна и камень,*** ***Стихи и проза, лед и пламень*** *Не столь различны меж собой…* *(А. С. Пушкин)*
Инверсия	Стилистическая фигура, состоящая в нарушении общепринятой грамматической последовательности речи	*«****Швейцара мимо он дверей*** *скользнул по мраморным ступеням…»* *(А. С. Пушкин)*
Плеоназм	Стилистическая фигура; повторение однородных слов и оборотов, имеющее различные стилистические функции в зависимости от контекста	***«Горьким смехом моим посмеются»*** *(Н. В. Гоголь)*
Алогизм	Несовместимость, нелогичное сочетание понятий, сознательное нарушение логических связей в произведении	*Пил мертвую!* ***не спал ночей по девяти!*** *Все отвергал законы! совесть! веру!* *(А. С. Грибоедов)*

Название синтаксической фигуры	**Краткая характеристика**	**Пример из поэтического текста**
Анаколуф	Стилистический прием, синтаксическая несогласованность частей предложения как неосознанное нарушение языковой нормы; широко применяется в юмористических и сатирических жанрах	*А звери из лесов сбегаются смотреть,* ***Как будет океан и жарко ли гореть…*** *(И. А. Крылов)*