Колледж АиСТ
Зачетная работа
По индивидуальному проекту
Тема: «Вдохновленные титаны северных стран»
Выполнила работу
Студентка 1 курса
Группы 1Ю9-01
Ребезова Ольга Сергеевна

Рембрандт «Каменный

Нидерланды в эпоху Возрождения

Большинство голландских художников находили материал для своего творчества вокруг себя в родной природе и в жизни своего народа.

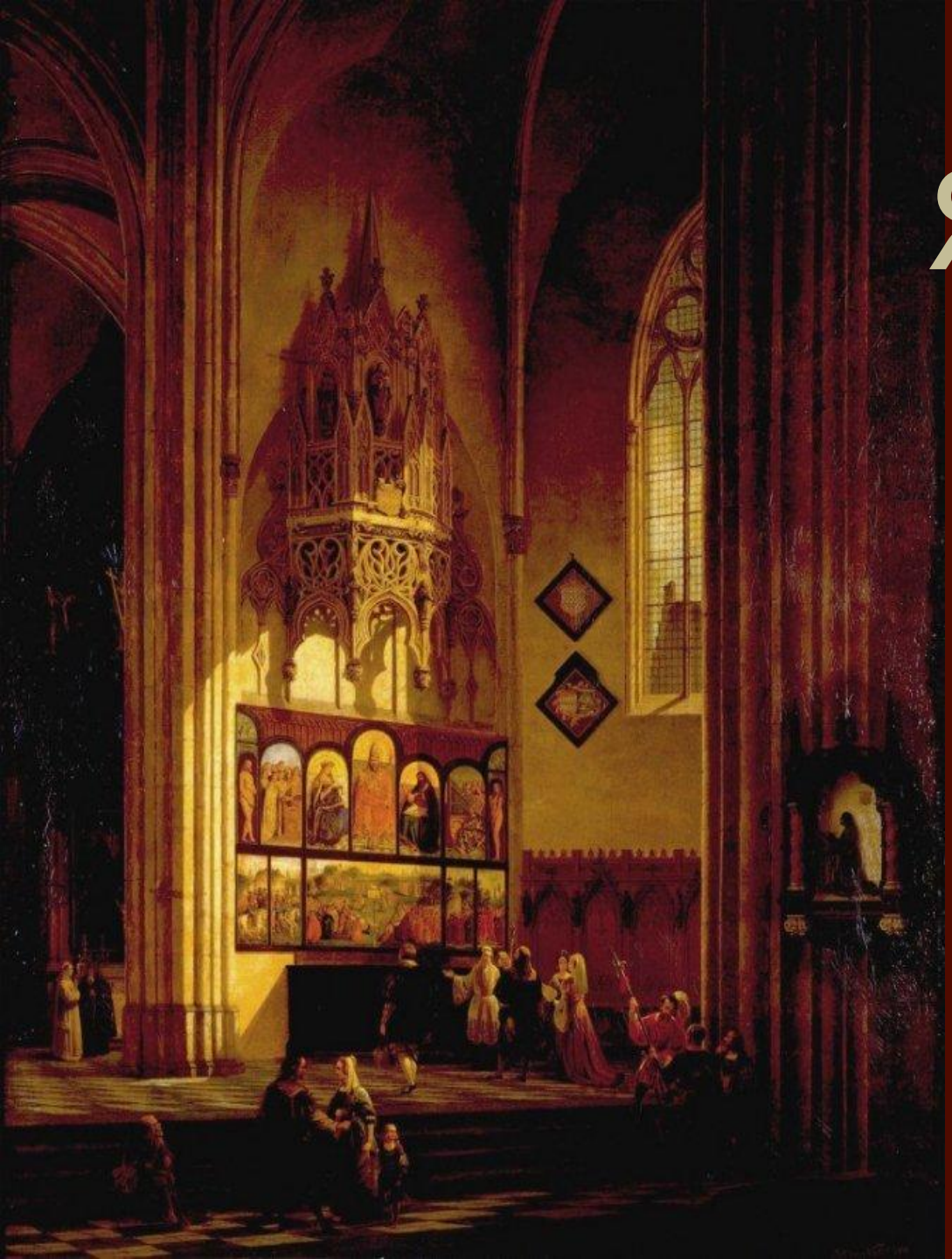
Ханс Мемлинг «Поклонение волхво

Нидерланды в эпоху Возраждения

Голландские живописцы первыми показали на своих картинах, что в окружающей природе все дышит жизнью, все привлекательно, все способно навести на размышления и заставить чаще биться человеческое сердце.

Голландцы не пишут свет, который заливал бы всю картину целиком. Им более свойственна влажная полутьма.

Рубенс «Осенний пейзаж с видом на замок



Ян ван Эйк

Изобрел масленые краски в Нидерландах, нашел возможность писать вторично по только что написанному, смешивать краски на палитре и стушевывать их на картине.

Образ в алтаре церкви святого Иоанна, написанный в 1452 году

Петрус Кристус

«Святой Элигий»

На картине представлен золотых рук мастер в современной обстановке.

Ханс Мемлинг

Стремился к тонкой миниатюроподобной отделке своих произведений, выказывая в них большую любовь к природе. Во многих случаях задний план занят пейзажам, среди которого он нередко изображает, кроме главной сцены, несколько второстепенных, предшествовавших ей или следовавших за ней.

«Обучение святой Екатерины»

Питер Пауль Рубенс

«Соломенная шляпа»

«Последствия войны»

Антонис ван Дейк

«Самсон и Далила»

«Распятие»

Ван Дейк превосходил Рубенса строгостью рисунка, глубиной психологии, колоритом. Характер также улавливал гораздо лучше; в технике передачи тканей чувствовалось наблюдение за натурой.

Питер Брейгель Старший

«Вавилонская башня»

«Страна лентяев»

Он положил прочное начало фламандской бытовой «мужицкой» живописи.

Давид Тенирс Младший

«Крестьяне, играющие в кости»

Его картина из жизни народных кабачников и постоялых дворов начисто лишены идиллического характера и полны юмора.

Иногда в работах Тенирса встречаются фантастические элементы. К числу произведений такого рода относиться «Искушение святого Антония»

Рембрандт

«Снятие с креста»

Автопортрет

В своих портретах художник сосредоточивал всю силу света на лице, погружая во мрак все остальное.

Франс Холс

Отличительные особен-ности его сильного, в высшей степени оригинального таланта – глубокое проникновение во внутренний характер изображаемых лиц.

«Смеющийся

Возрождение в Германии

Гольбейн «Аллегория Ветхого и Нового завета»

Рименшнейдер

Портрет из камня епископа фон Шеренберга.

Деревянные скульптуры алтаря «Святой крови»

Гольбейн

Портреты- главное в его творчестве. В этом жанре он достиг вершины спокойного, отточенного, уравновешенного мастерства. И люди на его портретах выглядят непроницаемо, невозмутимо спокойными, хотя индивидуальности выступают ясно.

«Послы

Спасибо за внимание!

MyShared