

Формирование сенсорных основ изобразительной деятельности детей раннего возраста через ознакомление с нетрадиционными техниками рисования



Подготовила:
воспитатель
МДОУ «Ясли-сад № 337
г.Донецка»
Черепкина Т.Д.



Сенсорное развитие ребенка

это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе



Сенсорные основы изобразительной деятельности:

-занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на форму речи;

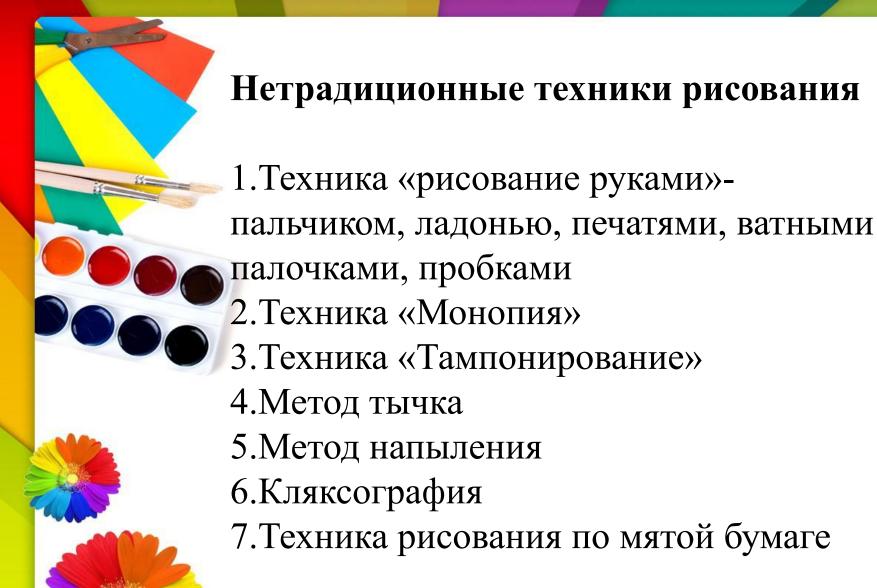
- изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов (формированию мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения); наглядно-образного мышления





Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

- -мелкой моторики руки и тактильного восприятия;
- -пространственного ориентирования;внимания и усидчивости;
- -мышления;
- -изобразительных навыков и умений;
- -наблюдательности, эстетического восприятия;
- эмоциональной отзывчивости;
- -навыков контроля и самоконтроля



Рисование пальчиками

























Условия, необходимые для обеспечения изобразительной деятельности дошкольников:

обеспечение эмоционального, образного восприятия действительности;

формирование эстетических чувств и представлений;

• развитие образного мышления и воображения;

• обучение детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения





Приемы

- 1.Информативно- рецептивный метод:
- -рассматривание;
- -наблюдение;
- -экскурсия;
- -образец воспитателя;
- -показ воспитателя
- 2.Репродуктивный метод
- -прием повтора;
- -выполнение формообразующих движений рукой
- 3. Эвристический метод направлен на проявление

самостоятельности в каком-либо моменте на занятии



4.Исследовательский метод направлен на развитие у детей фантазии и творчества

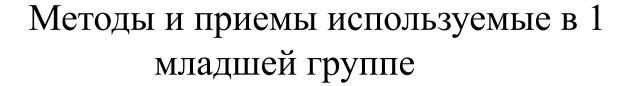
5.Метод проблемного изложения(применяем только для старших школьников)



1 Игровые методы и приемы: игра, сюрпризный момент, сказочные образы, эффект неожиданности, игровые изобразительные движения

2. Наглядные методы и приемы: показ, пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью

3. Словесные методы и приемы: художественное слово, игровые изобразительные движения с проговариванием слов



1 Игровые методы и приемы: игра, сюрпризный момент, сказочные образы, эффект неожиданности, игровые изобразительные движения

2. Наглядные методы и приемы: показ, пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью

3. Словесные методы и приемы: художественное слово, игровые изобразительные движения с проговариванием слов

Спасибо за внимание