




**Формирование сенсорных
основ изобразительной
деятельности детей раннего
возраста через ознакомление с
нетрадиционными техниками
рисования**



**Подготовила:
воспитатель
МДОУ «Ясли-сад № 337
г.Донецка»
Черепкина Т.Д.**





Сенсорное развитие ребенка
это развитие его восприятия и
формирования представлений о
важнейших свойствах
предметов, их форме, цвете,
величине, положении в
пространстве, а также запахе и
вкусе







Сенсорные основы изобразительной деятельности:

- занятия рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребенка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на форму речи;
 - изобразительная деятельность способствует развитию познавательных процессов (формированию мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения); наглядно-образного мышления
- 




Нетрадиционные изобразительные техники- это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона.






Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребенка:

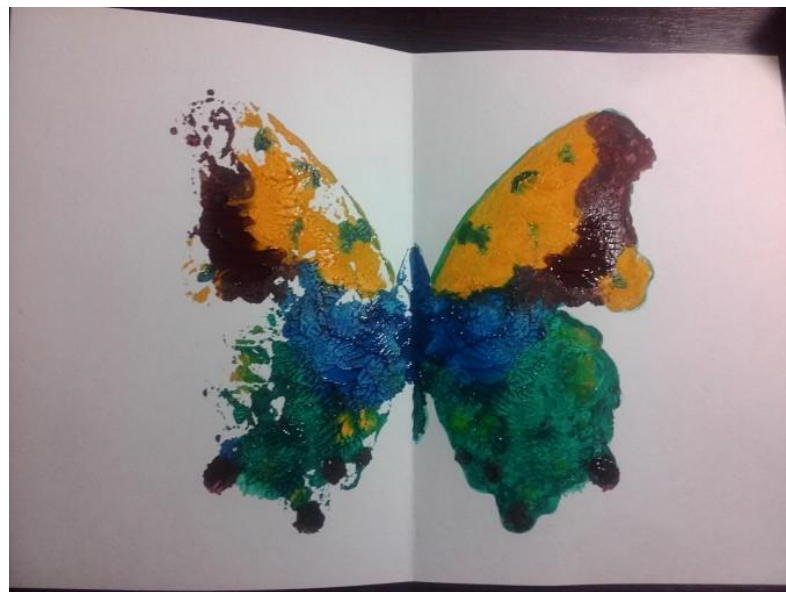
- мелкой моторики руки и тактильного восприятия;
 - пространственного ориентирования; внимания и усидчивости;
 - мышления;
 - изобразительных навыков и умений;
 - наблюдательности, эстетического восприятия;
 - эмоциональной отзывчивости;
 - навыков контроля и самоконтроля
- 



Нетрадиционные техники рисования


1. Техника «рисование руками»- пальчиком, ладонью, печатями, ватными палочками, пробками
 2. Техника «Монопия»
 3. Техника «Тампонирование»
 4. Метод тычка
 5. Метод напыления
 6. Кляксография
 7. Техника рисования по мятой бумаге
- 

Рисование пальчиками












Условия, необходимые для обеспечения изобразительной деятельности дошкольников:

- обеспечение эмоционального, образного восприятия действительности;
формирование эстетических чувств и представлений;
 - развитие образного мышления и воображения;
 - обучение детей способам создания изображений, средствам их выразительного исполнения
- 



Новая классификация методов и приемов обучения изо-деятельности (авторы Л. Я. Лернер, М.Н.Скаткин)

- информативно-рецептивный;
 - репродуктивный;
 - исследовательский;
 - эвристический;
 - метод проблемного изложения материала
- 

Приемы

1. Информативно- рецептивный метод:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя


2. Репродуктивный метод

- прием повтора;
- выполнение формообразующих движений
рукой

3. Эвристический метод направлен на
проявление

самостоятельности в каком-либо моменте на
занятии






4. Исследовательский метод направлен на развитие у детей фантазии и творчества


5. Метод проблемного изложения
(применяем только для старших школьников)






Методы и приемы используемые в 1 младшей группе

1. Игровые методы и приемы: игра, сюрпризный момент, сказочные образы, эффект неожиданности, игровые изобразительные движения
 2. Наглядные методы и приемы: показ, пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью
 3. Словесные методы и приемы: художественное слово, игровые изобразительные движения с проговариванием слов
- 



Методы и приемы используемые в 1 младшей группе

1. Игровые методы и приемы: игра, сюрпризный момент, сказочные образы, эффект неожиданности, игровые изобразительные движения
 2. Наглядные методы и приемы: показ, пассивные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью
 3. Словесные методы и приемы: художественное слово, игровые изобразительные движения с проговариванием слов
- 

**Спасибо за
внимание**