

# **КОРРУПЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ**

**(ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ)**



## 9 декабря Международный день борьбы с коррупцией



9 декабря 2003 года подписана Конвенция ООН против коррупции, принятая Генеральной ассамблеей ООН 1 ноября 2003 года.

Россия в числе первых стран подписала Конвенцию



**Правонарушение**

**Вымогательство**

**Взятка**

**Корысть**

**КОРРУПЦИЯ**

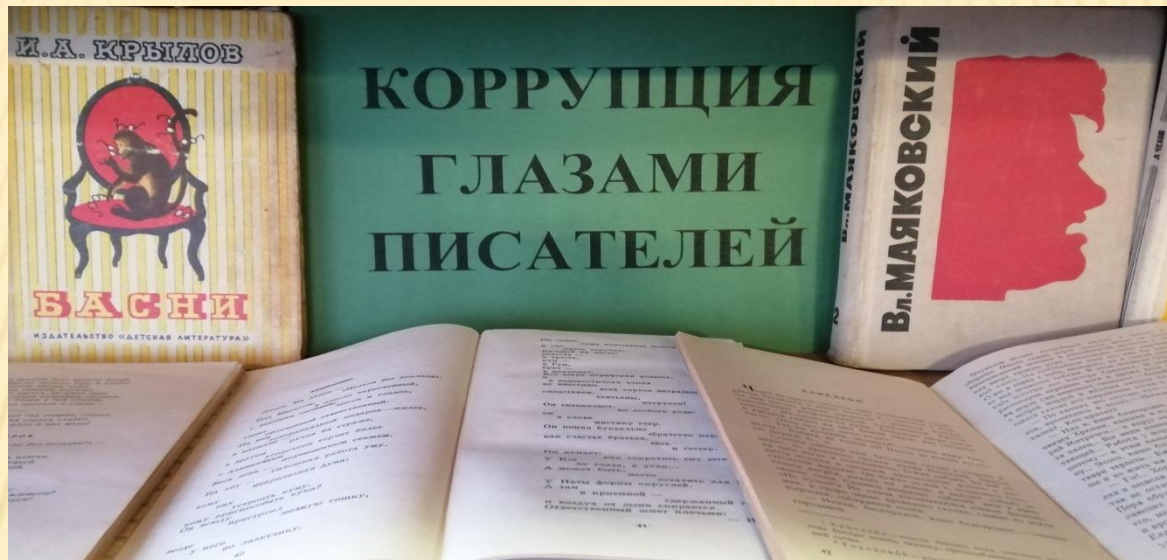
**Продажность**

**Подкуп**

**Обман**

**Мошенничество**

# КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕЙ



# КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



**Пушкин А. С. Дубровский: Роман/ А. С. Пушкин  
– Москва: Дет. лит., 1976. – 96 с. С ил.-  
(Школьная библиотека)**

А.С.Пушкин в своем произведении «Дубровский» раскрыл образ человека, чьи моральные принципы позволяют ему давать взятки и верить в собственную безнаказанность. Речь о Троекурове. Он человек избалованный и распущенный, опьяненный сознанием своей силы. Богатство, род, связи – все обеспечивает ему вольготную жизнь. Троекуров проводит время в обжорстве, пьянстве, сластолюбии. Унижение слабых, вроде травли зазевавшегося гостя медведем, – вот его удовольствия. А.С. Пушкин провел аналогии между чиновничеством и российским дворянством, чьи методы ведения хозяйства также вызывают сомнения. Образом Троекурова он хотел показать, что беда не в самом помещике, а в социальном устройстве русской жизни (крепостное право, всевластие дворян). Оно развивает в непросвещенном дворянине веру в свою безнаказанность и безграничные возможности («В том-то и сила, чтобы безо всякого права отнять имение»). Даже любовь к детям искажается в Троекурове до предела. Он обожает свою Машу, но делает ее несчастной, выдав за богатого, но нелюбимого ею старика

# КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕЙ

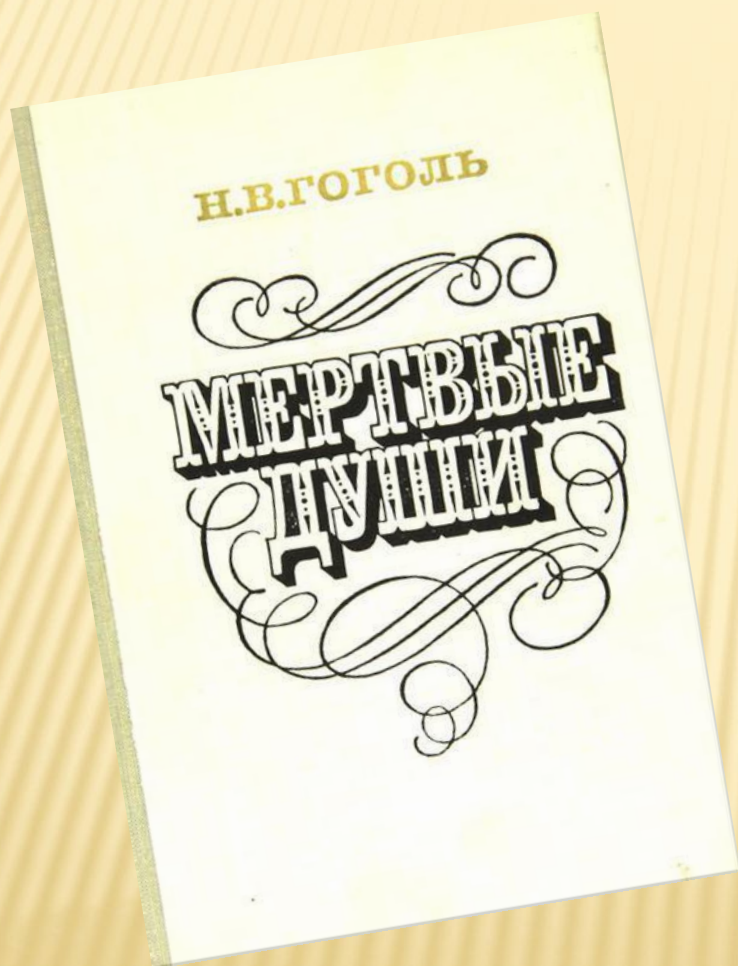


Радищев, А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву [Текст] / А. Н. Радищев. – М. : Худож. лит., 1981. – 200 с.

«Путешествие из Петербурга в Москву» Александра Радищева воспринималось современниками как приговор режиму, основанному на издоимстве.



# КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



**Гоголь, Н. В. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь. – Москва: Дет. лит., 1981. – 400 с., ил.- (Школьная библиотека).**

В поэме Гоголя «Мертвые души» ситуацию с мошенничеством можно проследить по описанию карьеры Чичикова в таможне. Вся внешняя опрятность Чичикова, его хорошие манеры резко контрастируют с внутренней грязью и нечистоплотностью этого героя, полностью дорисовывая образ «подлеца», «приобретателя» и «хищника», пускающего в ход всё для осуществления своей основной цели – наживы и приобретения.

# КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



Гоголь, Н.В. Ревизор: комедия в пяти действиях/ Н.В.Гоголь; вст.ст., подбор матер., историч. справка о постановках и прим. В.Филиппова. – 10-е изд. – М.: Дет. литература, 1983. – 160 с.: фотоил

Комедия "Ревизор" - непревзойденное произведение мировой драматургии, подлинный ее шедевр. Гоголь в этой комедии вывел на сцену русские характеры и вскрыл общественные пороки и социальные язвы, порожденные самодержавно-крепостническим строем: взяточничество, казнокрадство, лихоимство, распространенные среди правительственных чиновников

Традиция подкупа и обмана должностного лица совершенно естественна и неизбежна. Как низы, так и верхушка чиновного сословия города не мыслят иного исхода, кроме как подкупить ревизора взяткой. Уездный безымянный городок становится обобщением всей России, который под угрозой ревизии раскрывает подлинную сторону характера главных героев.





# КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ

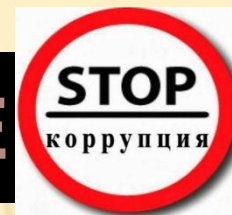


**Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы; Сказки/ М. Е. Салтыков – Щедрин. – Москва: Художественная литература, 1979. – 335 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература)**

В «Сказках» автор высмеивает правительственных чиновников, помещиков, либеральную интеллигенцию, показывая беспомощность и никчемность чиновников, тунеядство помещиков и одновременно подчеркивая трудолюбие, ловкость русского мужика. «Господа Головлевы» выделяются особо пронзительным показом всех недостатков и перегибов существующих порядков.



# КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



**А.Н. Островский (1823-1886) в своей пьесе «Доходное место» сатирически изобразил жизнь чиновников, где взяточничество и обман считаются чем-то само собой разумеющимся. Молодой чиновник Жадов, пытающийся служить честно, оказывается под таким давлением обстоятельств, что чуть не отступает от своих идеалов. Все же в последний момент он находит в себе силы удержаться от преступления и обещает «ждать того времени, когда взяточник будет бояться суда общественного больше, чем уголовного». Таким образом, формально добро побеждает. В то же время мир, показанный в пьесе, таков, что всем зрителям было ясно - Жадову придется долго дожидаться перемен в обществе. Не случайно цензура запрещала постановку пьесы, она была поставлена на сцене только в 1863 г.**

# КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



Гарин-Михайловский, Н. Г. Студенты ;  
Инженеры: Повести.- Л: Худож. лит., 1988-480 с.  
(Классики и современники. Русская  
классическая литература)

Судя по повести Гарина-Михайловского «Инженеры», действие которой происходит во время Русско-турецкой войны 1877-1878 годов, и через полвека интенданты оставались коррупционерами. Для главного героя, инженера-путейца Карташева, который работает на строительстве железной дороги в Бендерах, «самым неприятным... были сношения с интендантством». Его дядя поясняет, что интендантов нужно «кормить и поить, сколько захотят» и давать им «откаты»: «за каждую подводу, за соответственное количество дней они тебе будут выдавать квитанцию, причем в их пользу они 4 удерживают с каждой подводы по два рубля... Будет у тебя квитанция, скажем, на десять тысяч рублей, ты и распишешься, что получил десять, а получишь восемь». Ведь если «дают цену хорошую, отделить два рубля можно, а не отделишь — все дело погибнет».



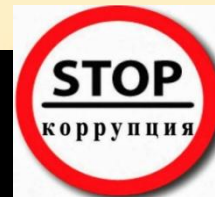
# КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



**Ильф И. А. Золотой теленок / И.  
А. Ильф, Е. П. Петров. – М.:  
Просвещение, 1987. – 288 с.**

Имя одного из героев книги И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» Корейко, скромного служащего ничем не примечательного учреждения и одновременно подпольного миллионера, сколотившего состояние на теневых незаконных махинациях, до сих пор является нарицательным.

# КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕЙ



И все-таки хочется надеяться, что не прав окажется мудрец Салтыков-Щедрин, когда говорил:

**«...И некоторые люди полагают, что взятки когда-нибудь прекратятся, то полагают это от легкомыслия»**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

Презентацию подготовила – Покареева Ю. А.  
библиотекарь пст Митрофан – Дикост