



КОРРУПЦИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ

(ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ)



9 декабря Международный день борьбы с коррупцией



9 декабря 2003 года подписана Конвенция ООН против коррупции, принятая Генеральной ассамблеей ООН 1 ноября 2003 года.

Россия в числе первых стран подписала Конвенцию



Правонарушение

Вымогательство

Взятка

Корысть

КОРРУПЦИЯ

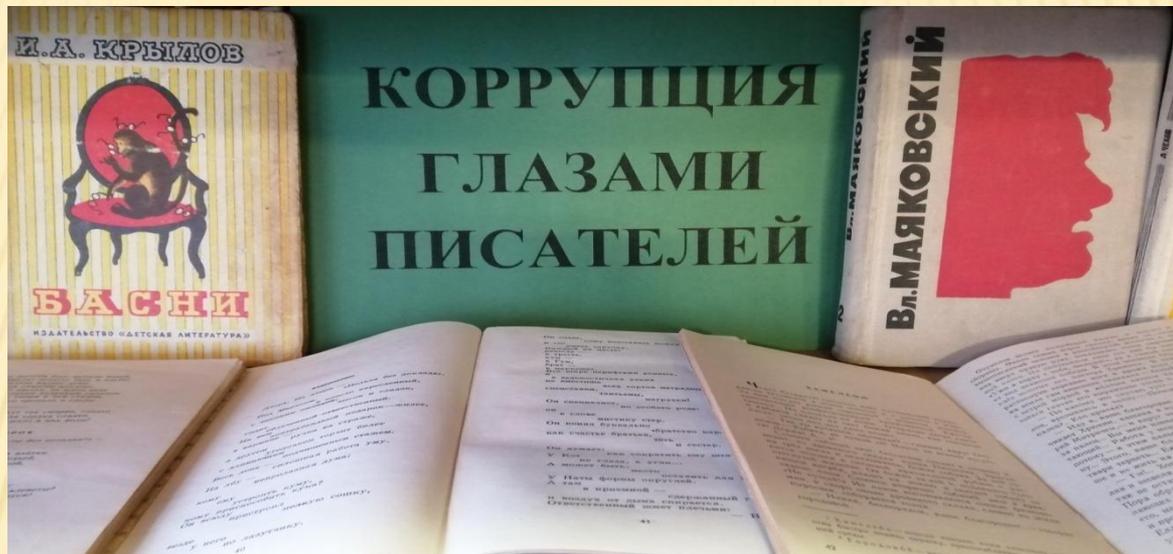
Продажность

Подкуп

Обман

Мошенничество

КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕЙ



КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



**Пушкин А. С. Дубровский: Роман/ А. С. Пушкин
– Москва: Дет. лит., 1976. – 96 с. С ил.-
(Школьная библиотека)**

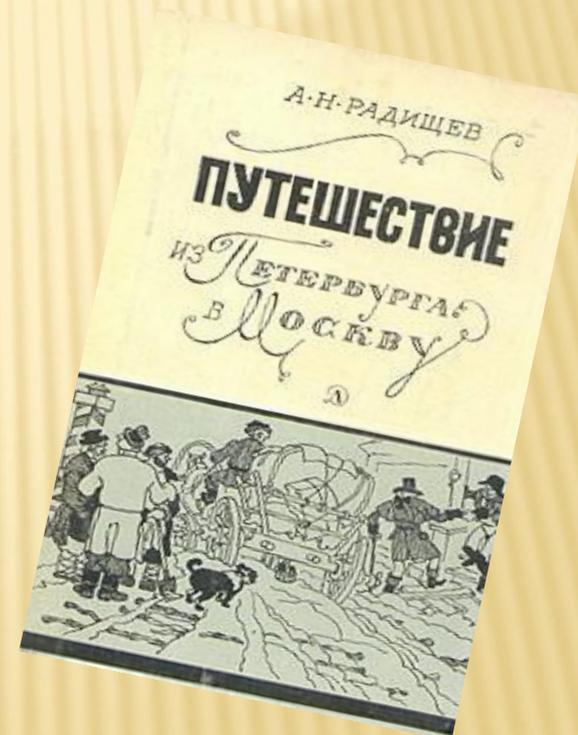
А.С.Пушкин в своем произведении «Дубровский» раскрыл образ человека, чьи моральные принципы позволяют ему давать взятки и верить в собственную безнаказанность. Речь о Троекурове. Он человек избалованный и распущенный, опьяненный сознанием своей силы. Богатство, род, связи – все обеспечивает ему вольготную жизнь. Троекуров проводит время в обжорстве, пьянстве, сластолюбии. Унижение слабых, вроде травли зазевавшегося гостя медведем, – вот его удовольствия. А.С. Пушкин провел аналогии между чиновничеством и российским дворянством, чьи методы ведения хозяйства также вызывают сомнения. Образом Троекурова он хотел показать, что беда не в самом помещике, а в социальном устройстве русской жизни (крепостное право, всевластие дворян). Оно развивает в непросвещенном дворянине веру в свою безнаказанность и безграничные возможности («В том-то и сила, чтобы безо всякого права отнять имение»). Даже любовь к детям искажается в Троекурове до предела. Он обожает свою Машу, но делает ее несчастной, выдав за богатого, но нелюбимого ею старика

КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕЙ



Радищев, А. Н. Путешествие из Петербурга в Москву [Текст] / А. Н. Радищев. – М. : Худож. лит., 1981. – 200 с.

«Путешествие из Петербурга в Москву» Александра Радищева воспринималось современниками как приговор режиму, основанному на издоимстве.



КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



Гоголь, Н. В. Мертвые души: поэма / Н. В. Гоголь. – Москва: Дет. лит., 1981. – 400 с., ил.- (Школьная библиотека).

В поэме Гоголя «Мертвые души» ситуацию с мошенничеством можно проследить по описанию карьеры Чичикова в таможне. Вся внешняя опрятность Чичикова, его хорошие манеры резко контрастируют с внутренней грязью и нечистоплотностью этого героя, полнодорисовывающая образ «подлеца», «приобретателя» и «хищника», пускающего в ход всё для осуществления своей основной цели – наживы и приобретения.

КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



Гоголь, Н.В. Ревизор: комедия в пяти действиях/ Н.В.Гоголь; вст.ст., подбор матер., историч. справка о постановках и прим. В.Филиппова. – 10-е изд. – М.: Дет. литература, 1983. – 160 с.: фотоил

Комедия "Ревизор" - непревзойденное произведение мировой драматургии, подлинный ее шедевр. Гоголь в этой комедии вывел на сцену русские характеры и вскрыл общественные пороки и социальные язвы, порожденные самодержавно-крепостническим строем: взяточничество, казнокрадство, лихоимство, распространенные среди правительственных чиновников

Традиция подкупа и обмана должностного лица совершенно естественна и неизбежна. Как низы, так и верхушка чиновного сословия города не мыслят иного исхода, кроме как подкупить ревизора взяткой. Уездный безымянный городок становится обобщением всей России, который под угрозой ревизии раскрывает подлинную сторону характера главных героев.

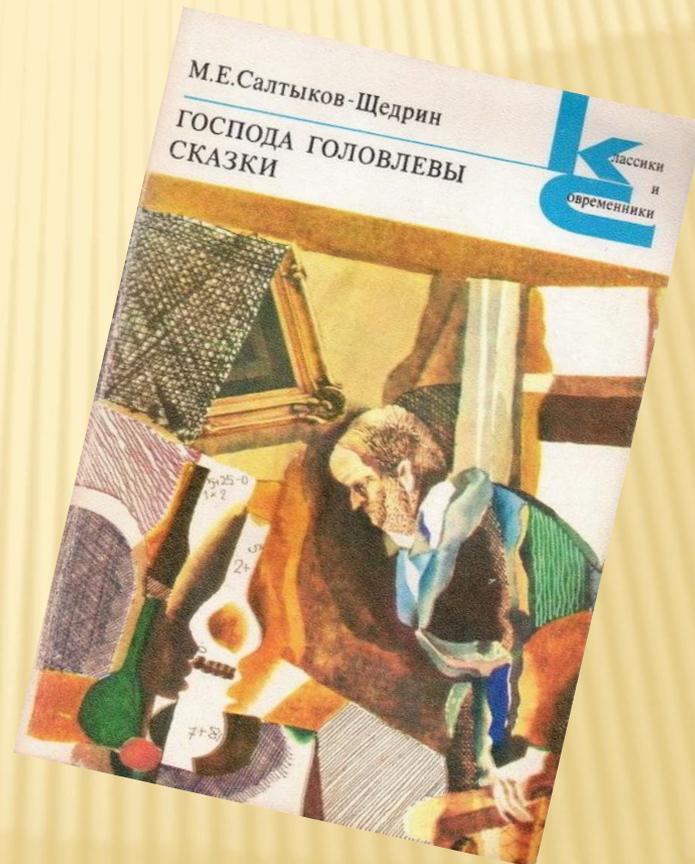


КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



Салтыков-Щедрин, М. Е. Господа Головлевы; Сказки/ М. Е. Салтыков – Щедрин. – Москва: Художественная литература, 1979. – 335 с. – (Классики и современники. Русская классическая литература)

В «Сказках» автор высмеивает правительственных чиновников, помещиков, либеральную интеллигенцию, показывая беспомощность и никчемность чиновников, тунеядство помещиков и одновременно подчеркивая трудолюбие, ловкость русского мужика. «Господа Головлевы» выделяются особо пронзительным показом всех недостатков и перегибов существующих порядков.



КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



А.Н. Островский (1823-1886) в своей пьесе «Доходное место» сатирически изобразил жизнь чиновников, где взяточничество и обман считаются чем-то само собой разумеющимся. Молодой чиновник Жадов, пытающийся служить честно, оказывается под таким давлением обстоятельств, что чуть не отступает от своих идеалов. Все же в последний момент он находит в себе силы удержаться от преступления и обещает «ждать того времени, когда взяточник будет бояться суда общественного больше, чем уголовного». Таким образом, формально добро побеждает. В то же время мир, показанный в пьесе, таков, что всем зрителям было ясно - Жадову придется долго дожидаться перемен в обществе. Не случайно цензура запрещала постановку пьесы, она была поставлена на сцене только в 1863 г.

КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ

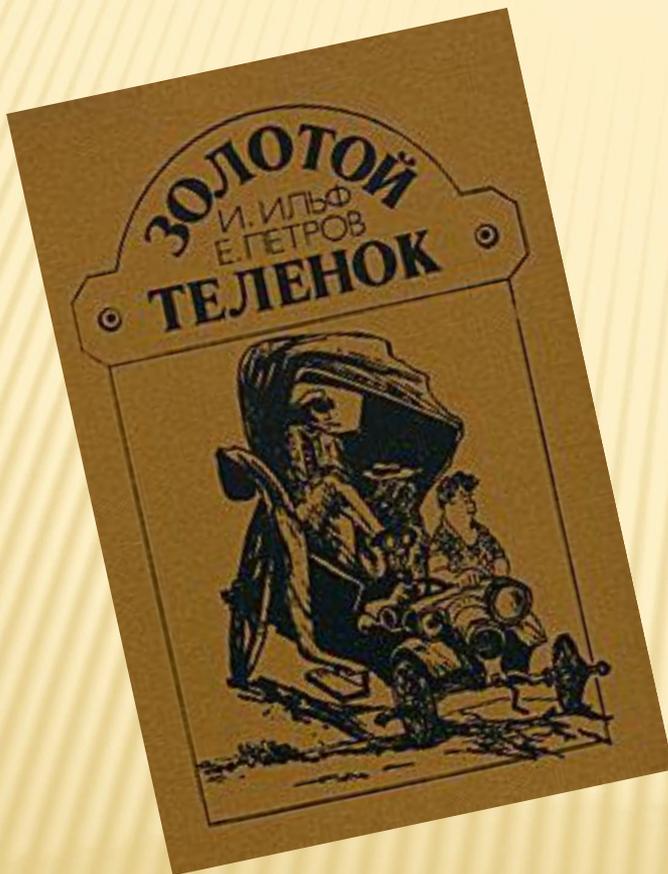


Гарин-Михайловский, Н. Г. Студенты ;
Инженеры: Повести.- Л: Худож. лит., 1988-480 с.
(Классики и современники. Русская
классическая литература)

Судя по повести Гарина-Михайловского «Инженеры», действие которой происходит во время Русско-турецкой войны 1877-1878 годов, и через полвека интенданты оставались коррупционерами. Для главного героя, инженера-путейца Карташева, который работает на строительстве железной дороги в Бендерах, «самым неприятным... были сношения с интендантством». Его дядя поясняет, что интендантов нужно «кормить и поить, сколько захотят» и давать им «откаты»: «за каждую подводу, за соответственное количество дней они тебе будут выдавать квитанцию, причем в их пользу они 4 удерживают с каждой подводы по два рубля... Будет у тебя квитанция, скажем, на десять тысяч рублей, ты и распишешься, что получил десять, а получишь восемь». Ведь если «дают цену хорошую, отделить два рубля можно, а не отделишь — все дело погибнет».



КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕ



**Ильф И. А. Золотой теленок / И.
А. Ильф, Е. П. Петров. – М.:
Просвещение, 1987. – 288 с.**

Имя одного из героев книги И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой теленок» Корейко, скромного служащего ничем не примечательного учреждения и одновременно подпольного миллионера, сколотившего состояние на теневых незаконных махинациях, до сих пор является нарицательным.

КОРРУПЦИЯ ГЛАЗАМИ ПИСАТЕЛЕЙ



И все-таки хочется надеяться, что не прав окажется мудрец Салтыков-Щедрин, когда говорил:

«...И некоторые люди полагают, что взятки когда-нибудь прекратятся, то полагают это от легкомыслия»



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

Презентацию подготовила – Покареева Ю. А.
библиотекарь пст Митрофан – Дикост