

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец творчества детей и учащейся молодежи»  
г. Сыктывкар

## Игры на листе бумаги

Нетрадиционная техника  
изобразительного искусства  
«Акварель по мятой бумаге»  
для создания объемной  
КОМПОЗИЦИИ



*Составитель  
Пахомова Лариса Мирославовна, педагог  
дополнительного образования*

Сыктывкар 2020г.

# **Игры на листе бумаги. Нетрадиционная техника изобразительного искусства «Аквабель по мятой бумаге» для создания объемной композиции**

Рекомендуется для взрослых и детей разного возраста.

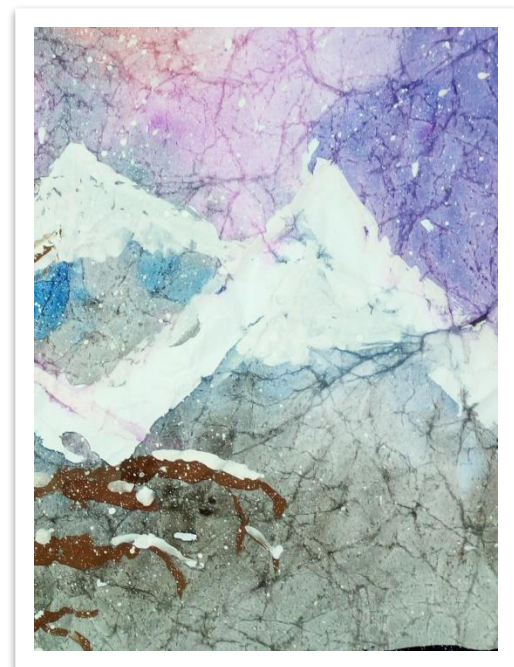
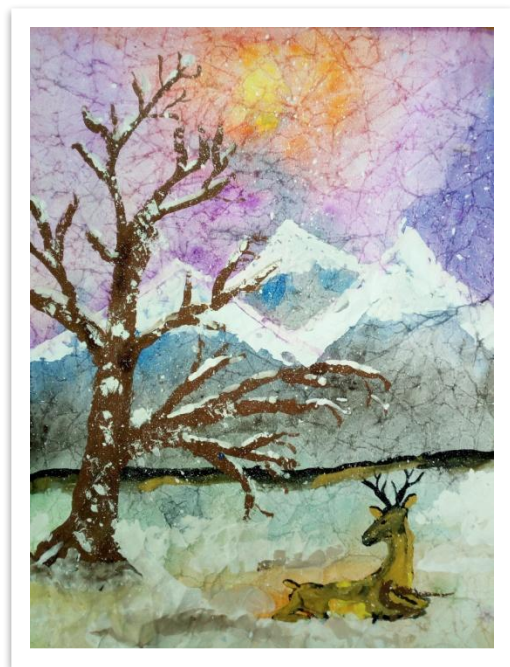
Презентация включает в себя технологию выполнения и мастер-классы.

Использование данной техники в собственной творческой деятельности позволит сделать сам процесс интересным и захватывающим. Юные художники испытают положительные эмоции, почувствуют уверенность в себе, своих силах.



## Техника «Акварель по мятой бумаге».

Эта техника интересна тем, что в местах сгиба бумаги цвет, при нанесении акварели, становится более интенсивным, темным, создается эффект мозаики. Эту технику желательно использовать при изображении объектов природы, так как есть возможность передать фактурность природных форм (горы, коры дерева, листка, цветка).





# Мастер класс «Открытка на День учителя»





День учителя мы отмечаем осенью, поэтому за основу открытки мы решили взять осенний лист.



Чтобы открытка получилась необычной, мы решили дополнить ее объемными листиками.



## Материалы для работы:

- листы плотной бумаги (один для работы, второй для рамки);
- краски акварельные;
- простой карандаш;
- гербарий из листьев;
- губка для нанесения воды на лист;
- кисти акварельные круглые;
- баночка для воды;
- простой карандаш;
- палитра;
- ножницы;
- клей.



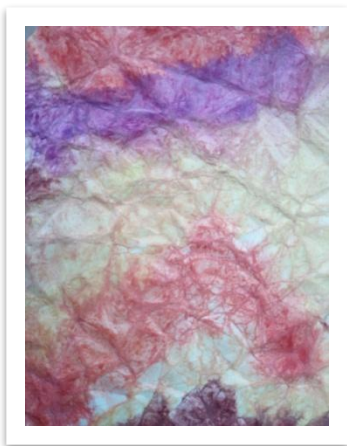


# Последовательность выполнения изображения

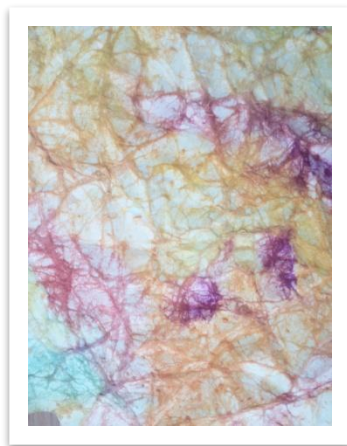
Изображать в данной технике возможно по сухому и мокрому листу бумаги. Если вы желаете использовать мокрый лист, его необходимо намочить и тщательно смять, затем расправить и наносить акварель. Один лист бумаги необходимо разрезать пополам. Одна половина- основа открытки, вторая – объемные листья.



Смять лист  
бумаги.



На одну половину листа с  
двух сторон наносим  
акварель, вливая цвет в цвет.



На вторую  
половину листа  
наносим акварель.



# Последовательность выполнения изображения

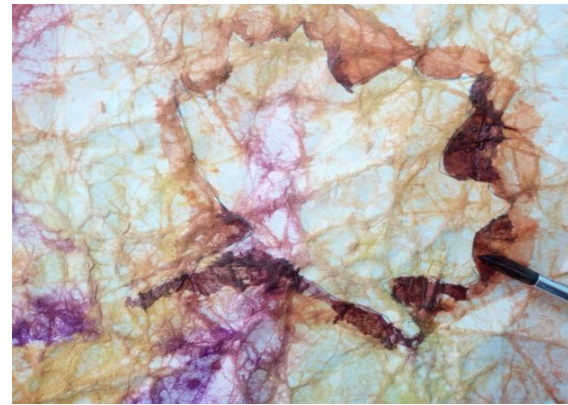
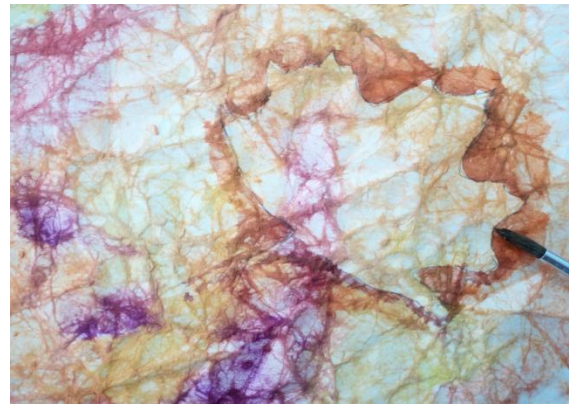
Если вы работаете по сухому листу, можно продолжать изображать, если по сырому листу - надо дать ему высохнуть. Для удобства лист можно прогладить утюгом, или дать отлежаться под прессом.



Рисуем основу открытки. На листе, покрытым акварелью с одной стороны располагаем трафарет листа, обводим карандашом. На листе бумаги, покрытым акварелью с двух сторон, обводим шаблоны листьев разные по размеру.







Начинаем наносить вокруг контура листа прозрачный слой акварели темнее по тону. Обязательно даем бумаге подсохнуть, постепенно утемняем тень. Прорисовываем прожилки, край листочка. Чтобы добиться естественной окраски, опавшего листа, на него можно нанести «набрызг» бордовым цветом.



# Изготовление объемных листьев



Вырезать  
листья

Согнуть листок  
пополам,  
зафиксировать  
жесткое ребро по  
центру.

Сгибать лист от центра  
вправо и влево,  
зафиксировать жесткие  
ребра. Получились 3  
основные прожилки.

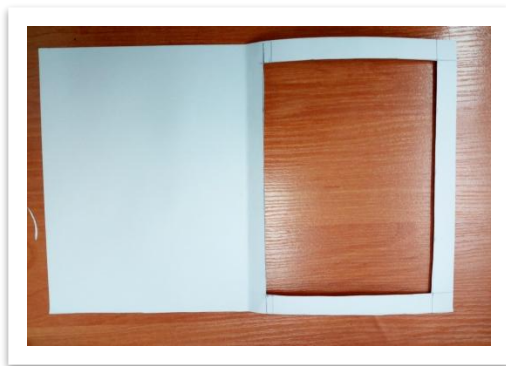


Аналогично сгибая лист от  
центральных прожилок  
можно сделать боковые  
прожилки по всему листку.  
Таким образом, придаем  
всем листкам объемность.



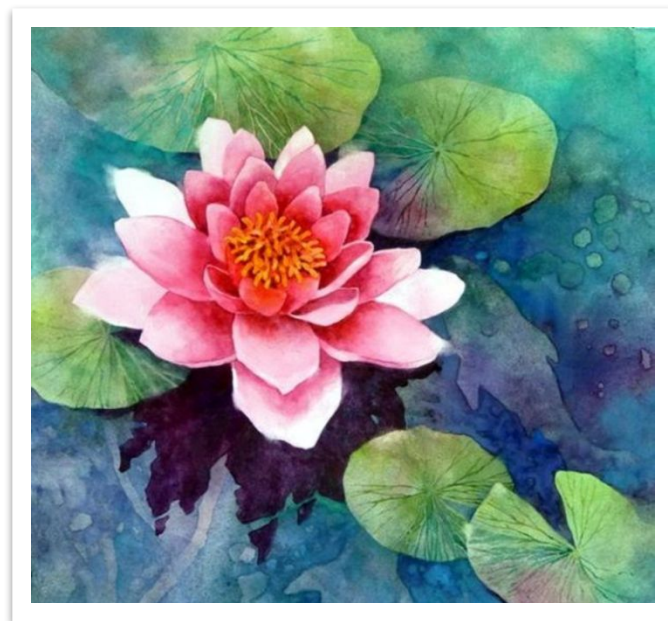
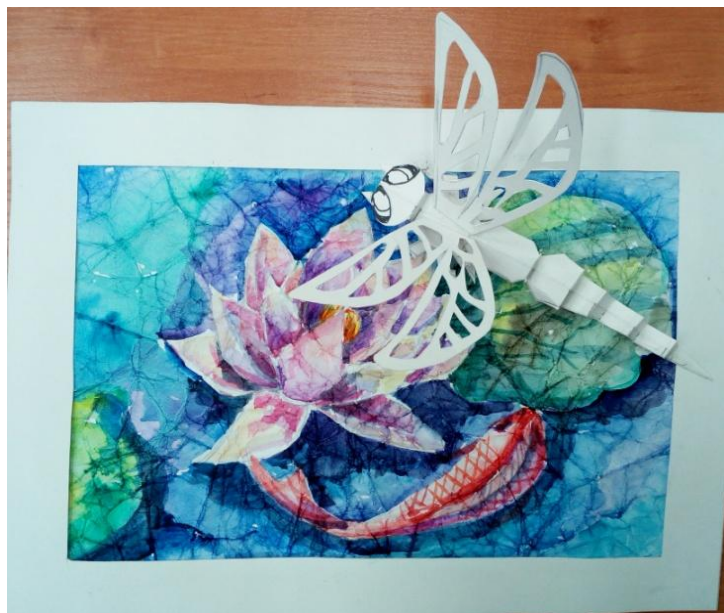
## Собираем открытку

Берем чистый лист бумаги, складываем пополам. На одной стороне листа вырезаем рамку, на вторую приклеиваем рисунок с изображенным листком, накрываем и приклеиваем рамку сверху на рисунок. Подписываем поздравления. Располагаем объемные листья на рамке и фиксируем клеем. Открытка готова.

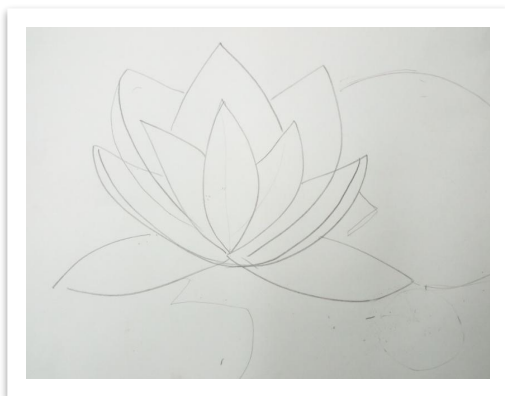
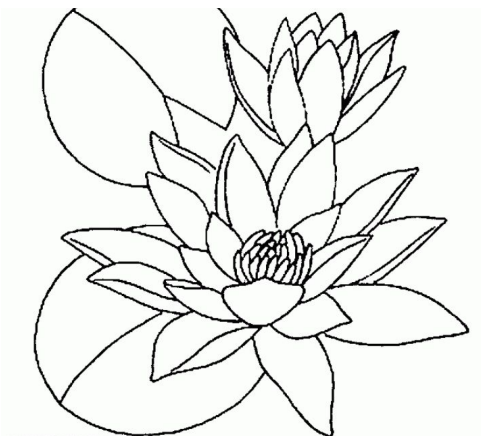




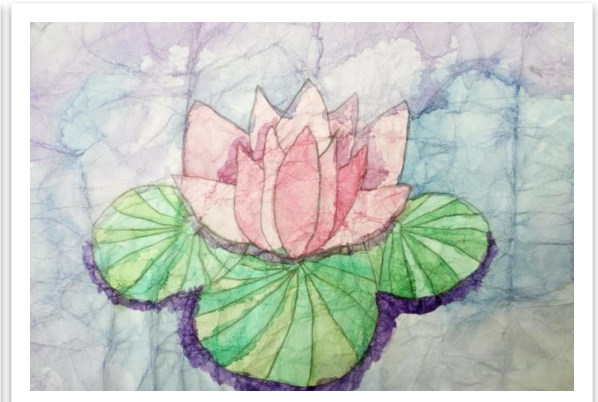
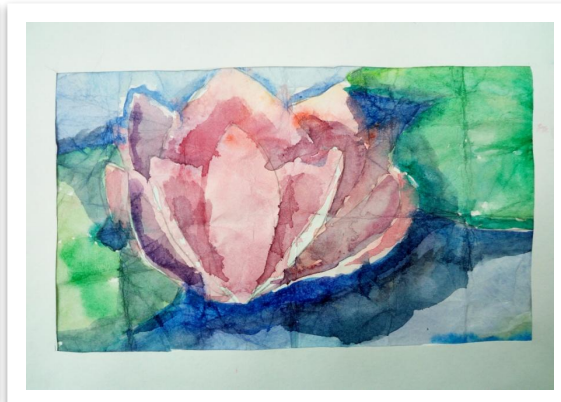
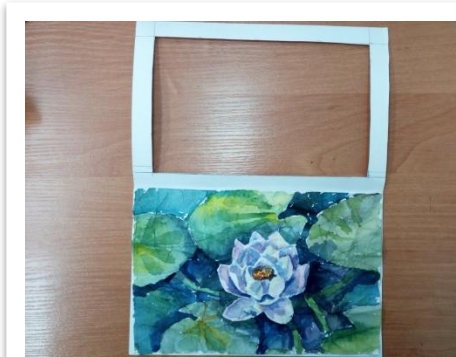
# Мастер класс «Стрекоза и лотос»



# Последовательность выполнения изображения

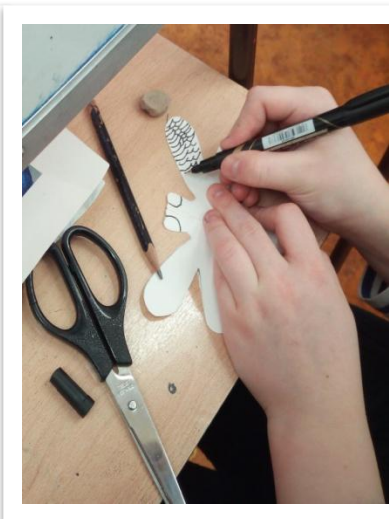
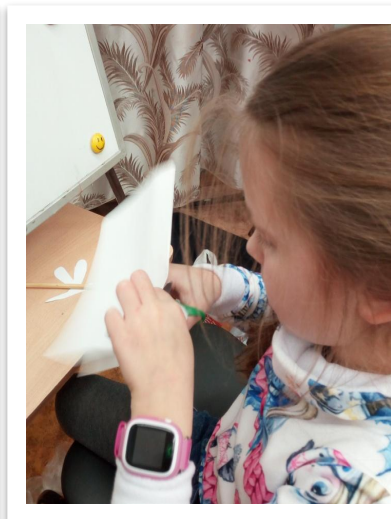
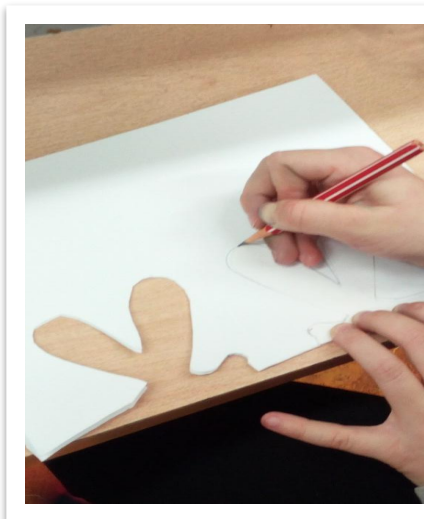
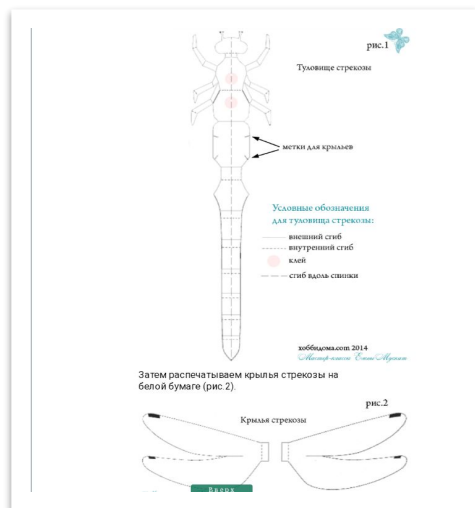








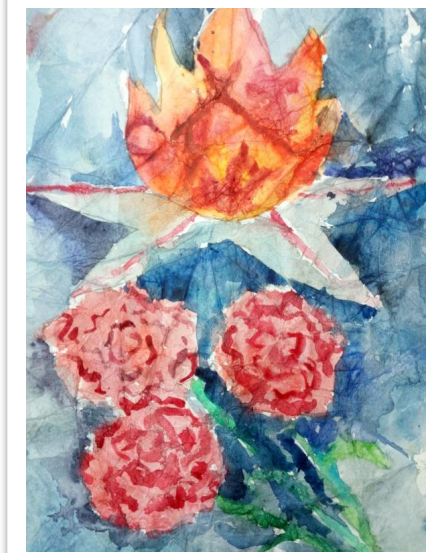
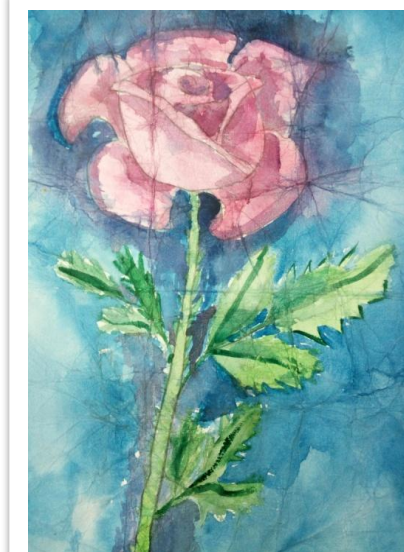
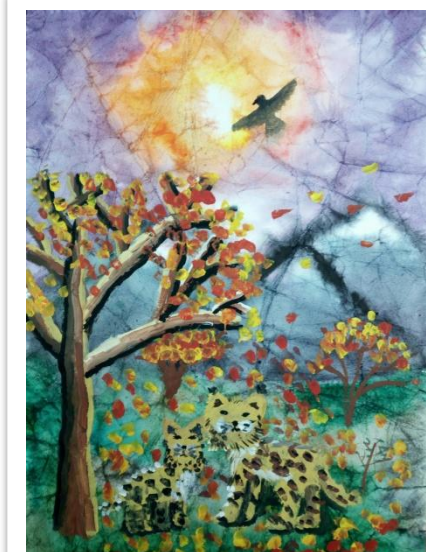
# Изготовление объемной стрекозы







# Работы детей в технике «акварель по мятому листу»







**Спасибо за  
внимание !**



## Источники информации:

1. Сайт для учителей. Методическая разработка «Акварель по мятой бумаге». [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<https://kopilkaurokov.ru/izo/prochee/mietodichieskaia>
2. Мастер класс по рисованию «Акварельный кракелюр» [Электронный ресурс]. Режим доступа:<https://ped-kopilka.ru/>
3. Академия развития творчества. Нетрадиционные приемы рисования. «Акварель по мятой бумаге» [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<https://www.art-talant.org/masterklassy>
4. Хобби Дома. Стрекоза из бумаги. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://хоббидома.com/igrushki/strekoza-iz-bumagi>
5. Художественные проекты. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<https://www.pinterest.ru/>

