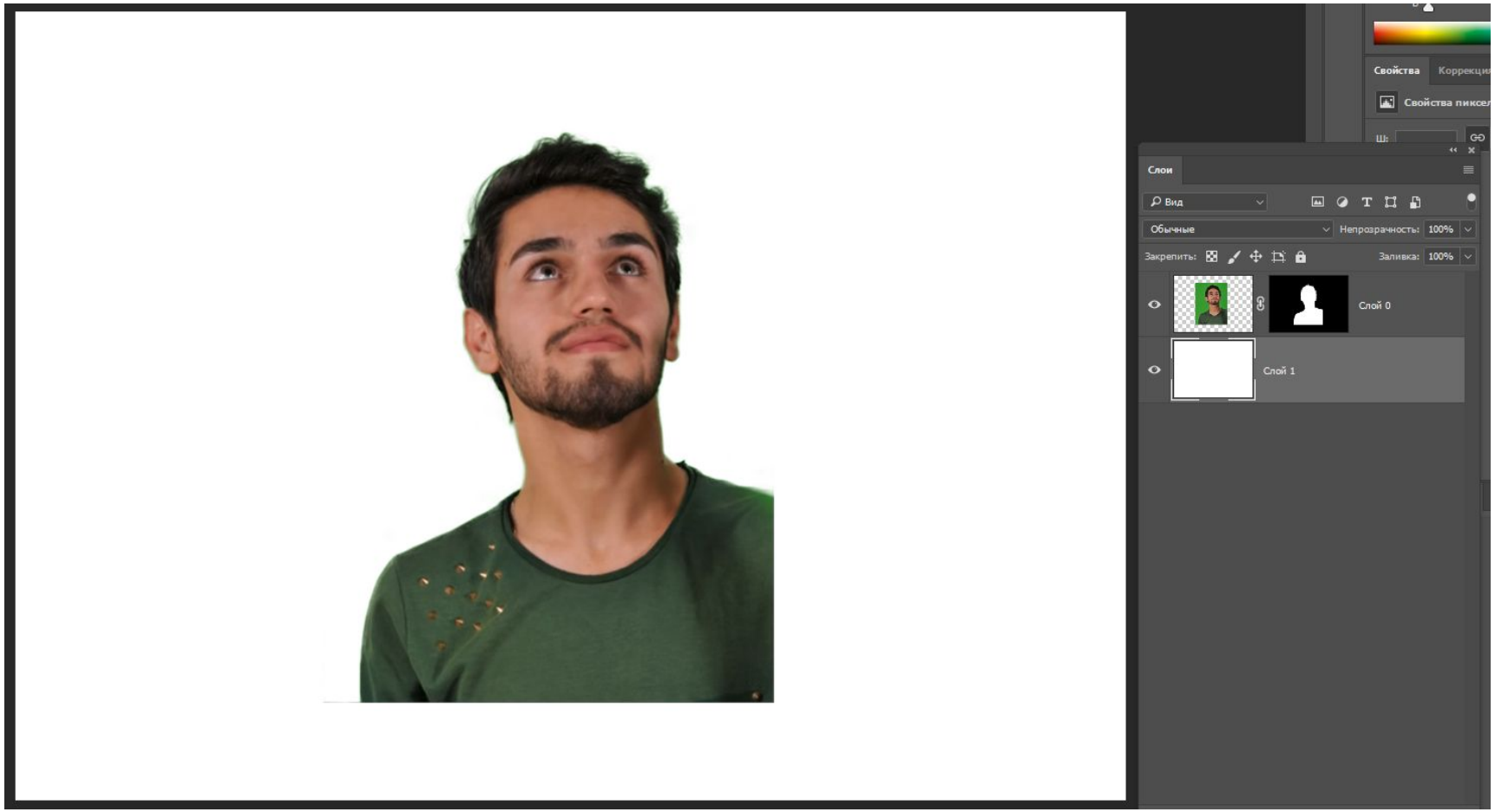
Закат

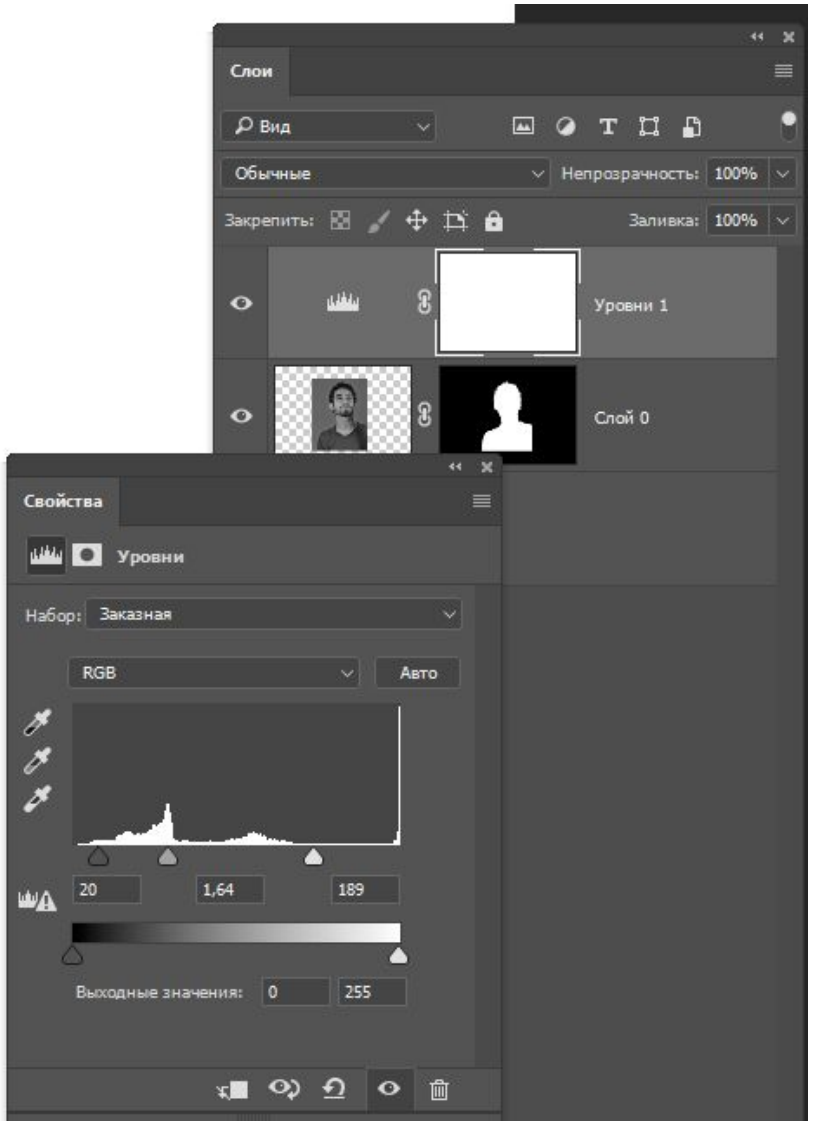
Откройте
фотографию

С помощью маски удалите фон

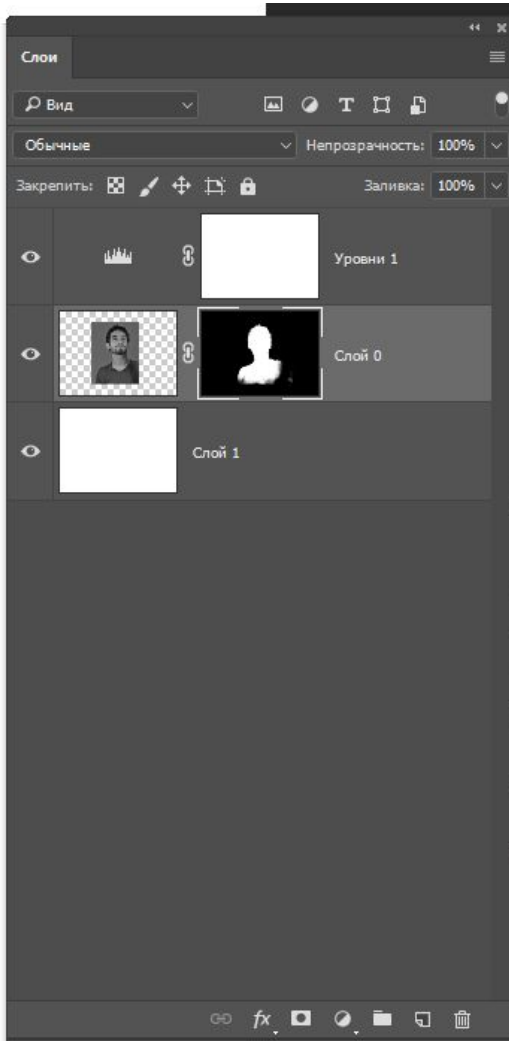
Измените местоположение модели и создайте фоновый слой



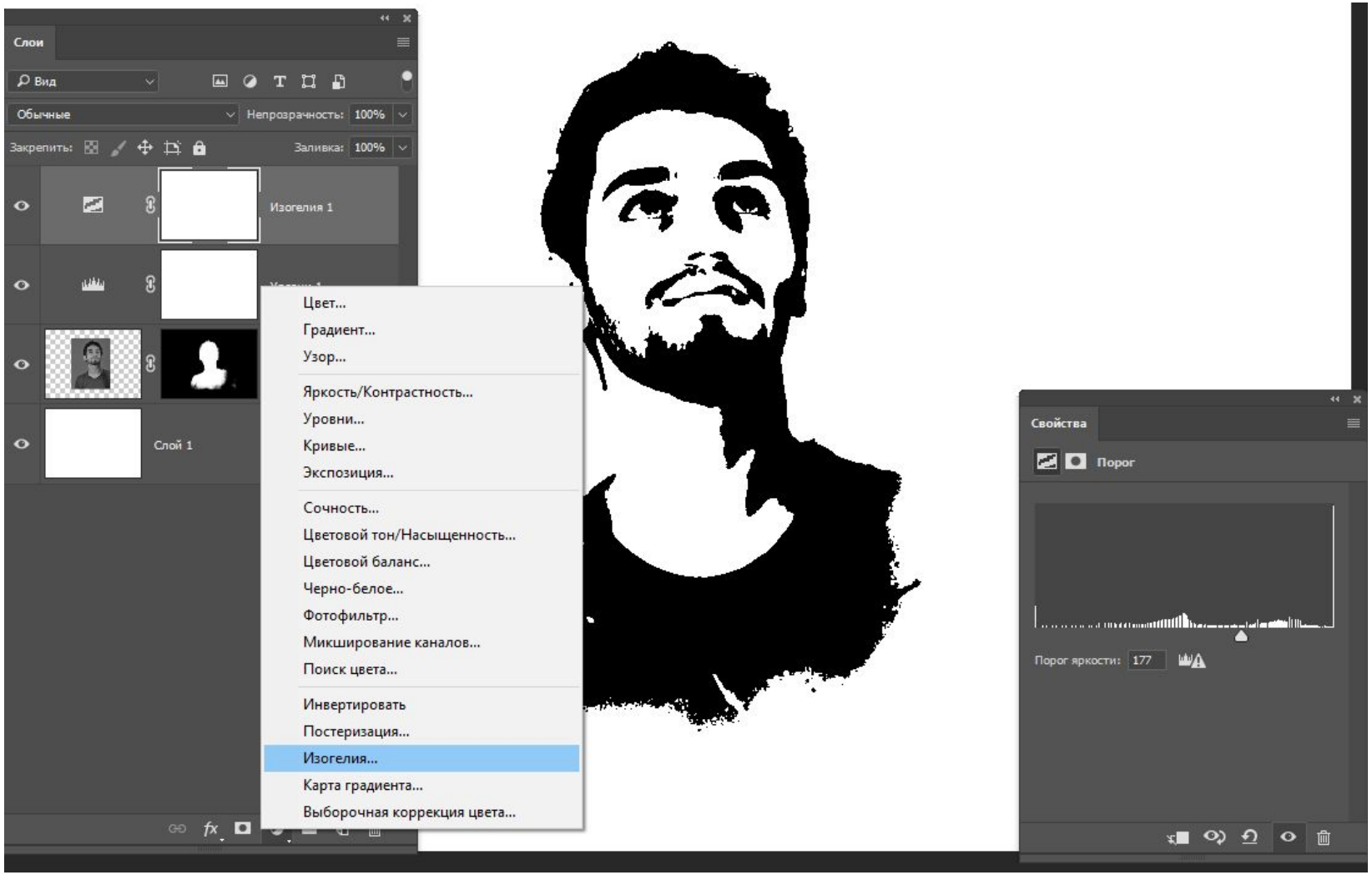
Обесцветьте и высветлите картинку



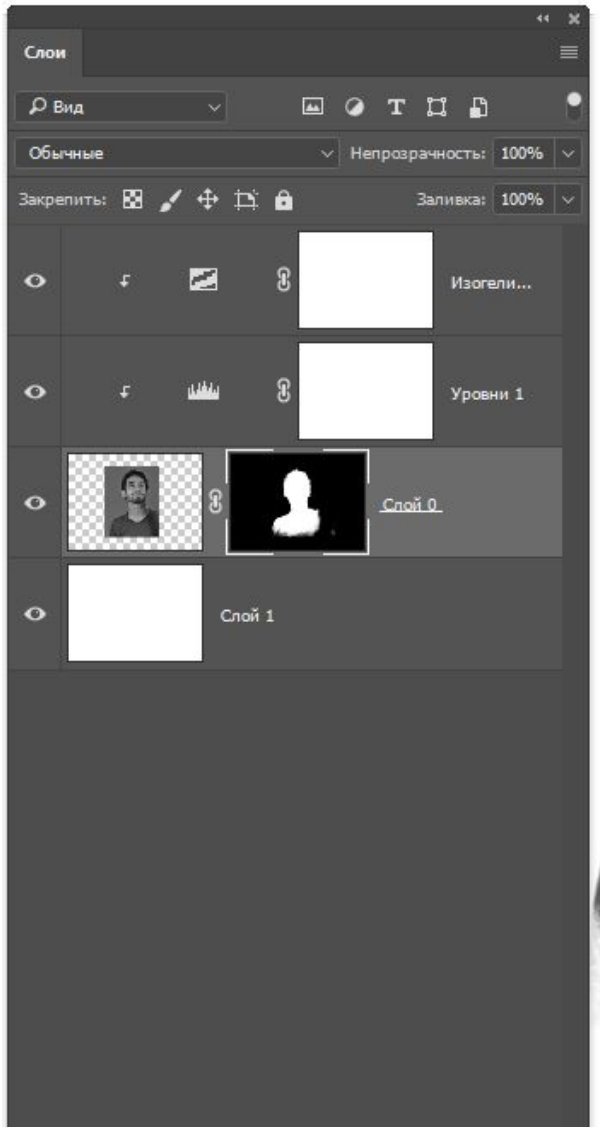
Кистью обработайте маску



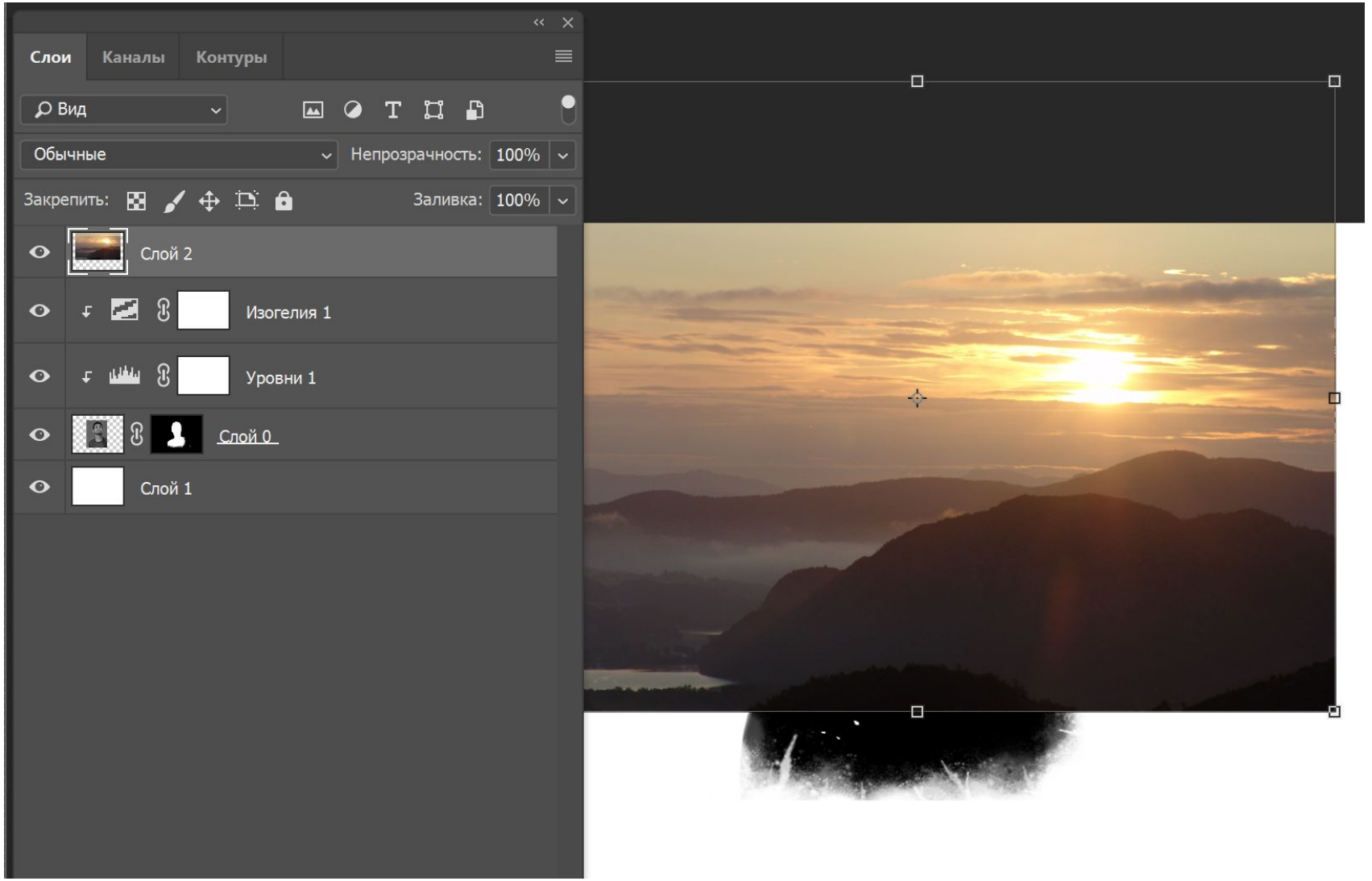
Примените корректирующий слой
Изогелия



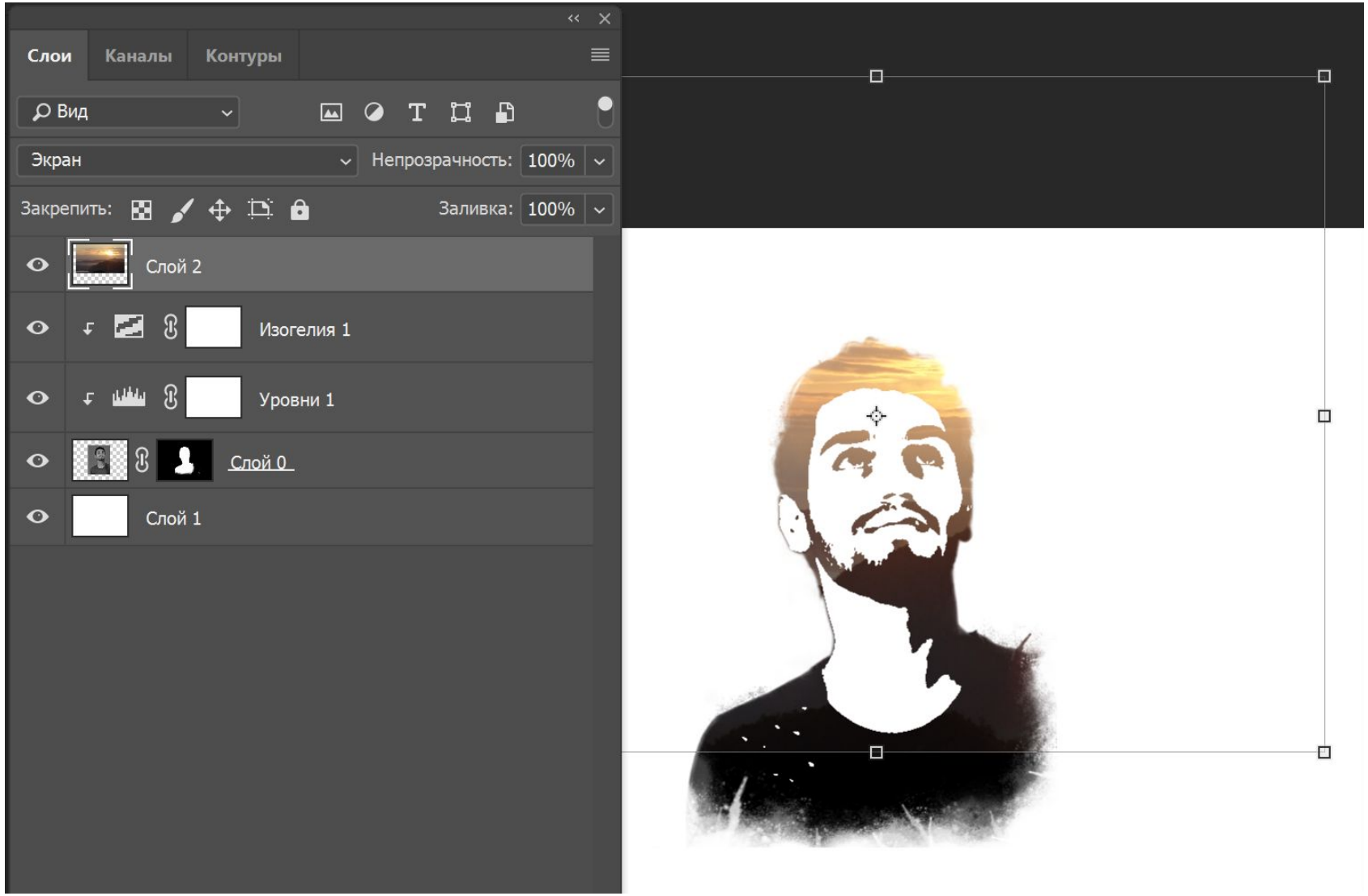
Примените обтравочную маску к корректирующим слоям



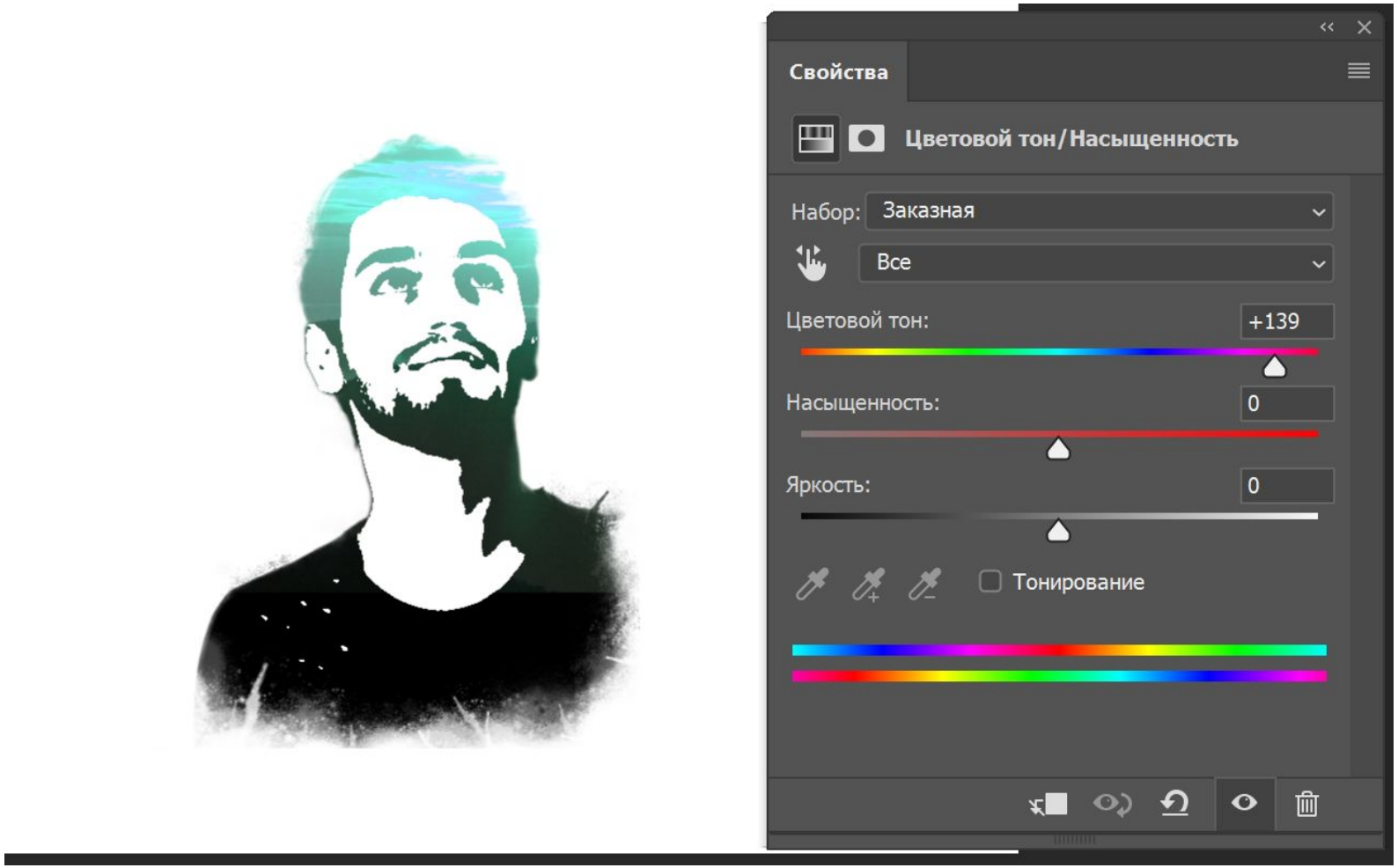
Переместите изображение «Закат1» на исходный файл



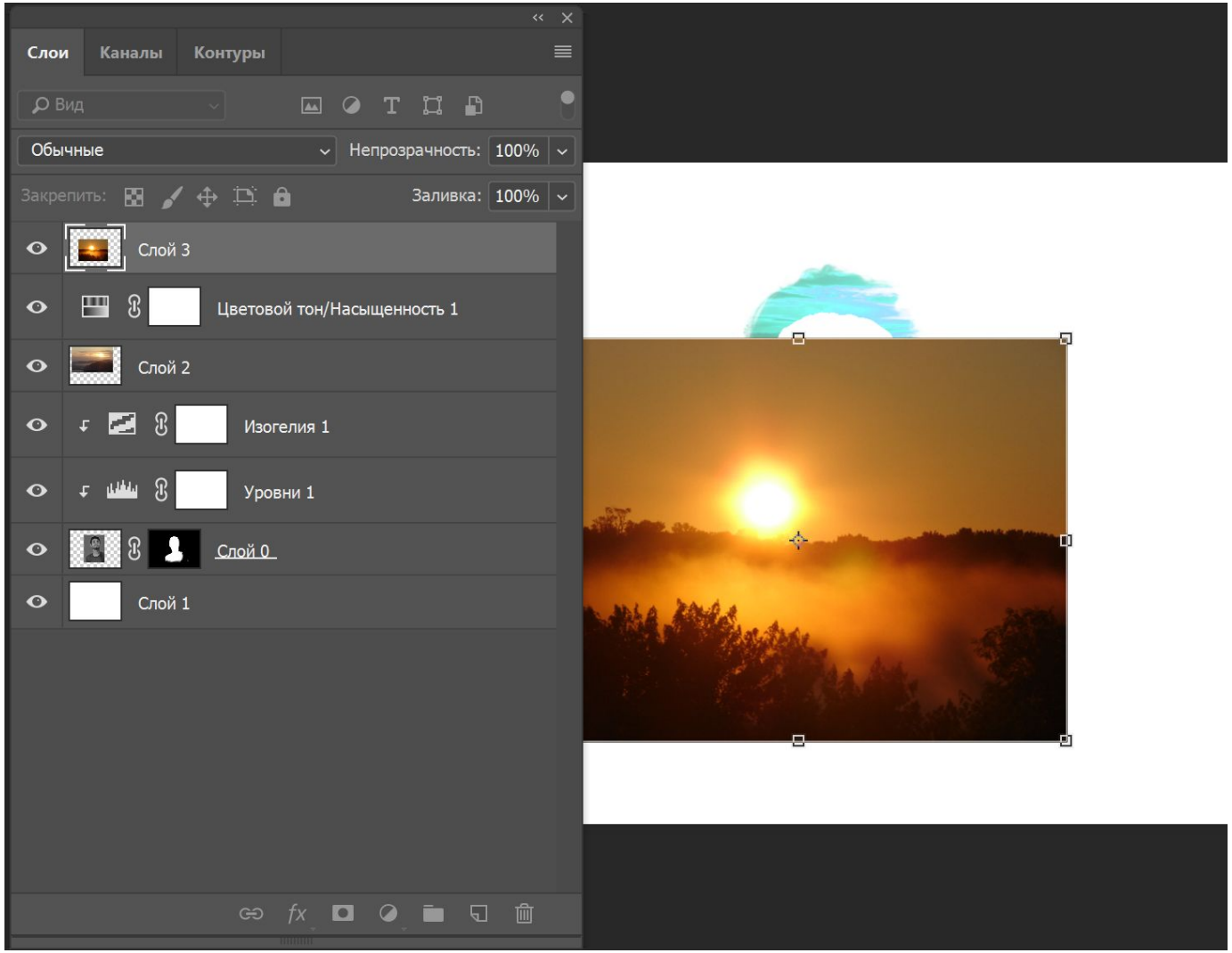
Переведите его в режим экран



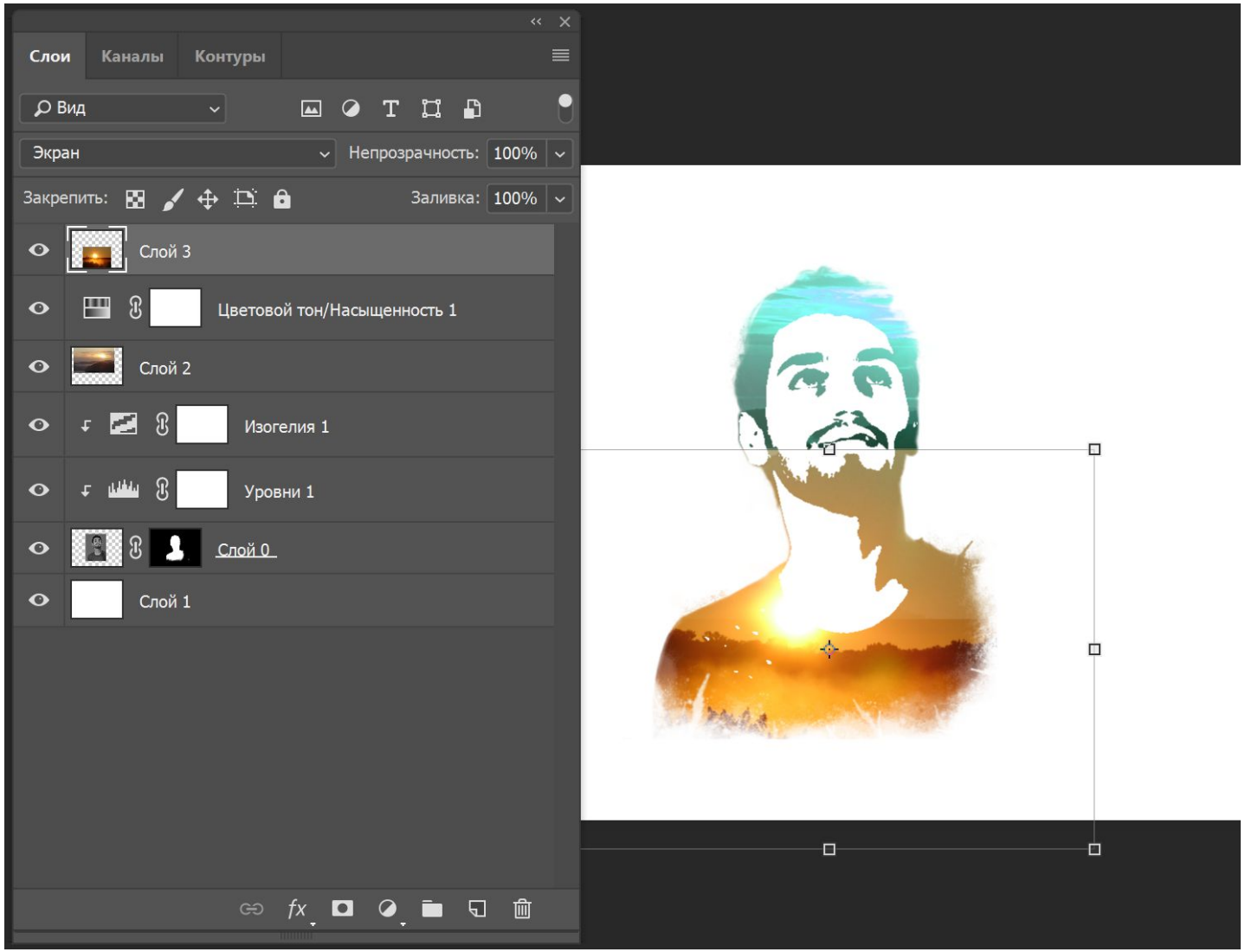
Примените корректирующий слой «Цветовой тон/насыщенность»



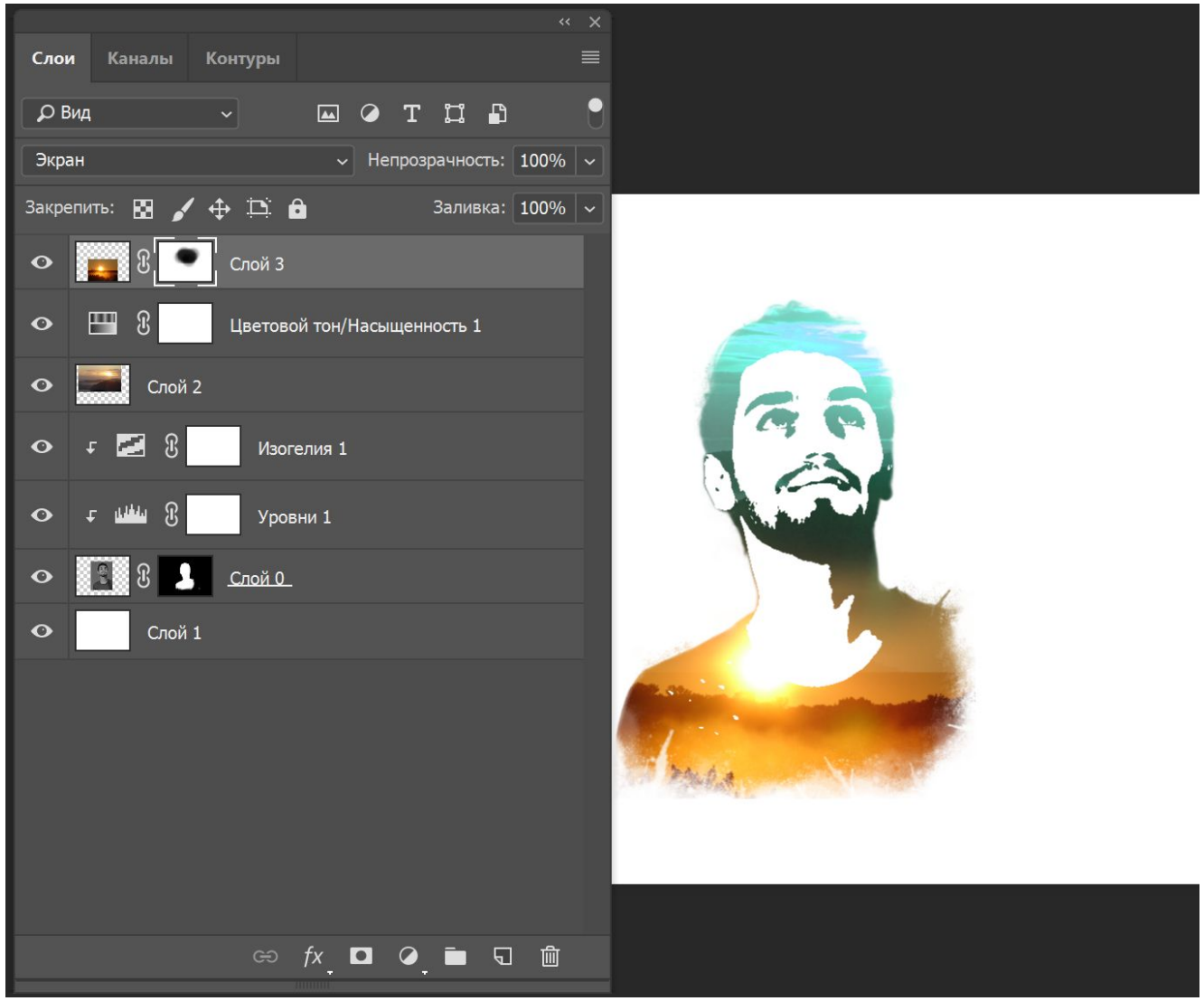
Переместите изображение
«Закат2»



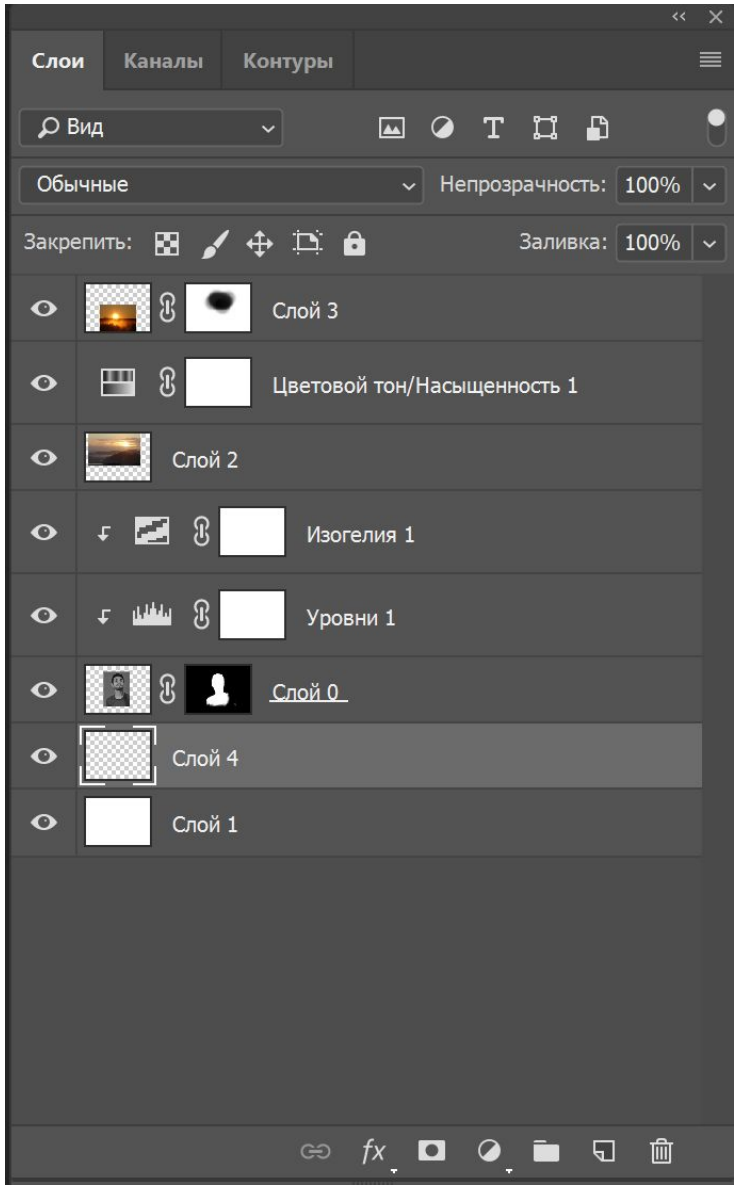
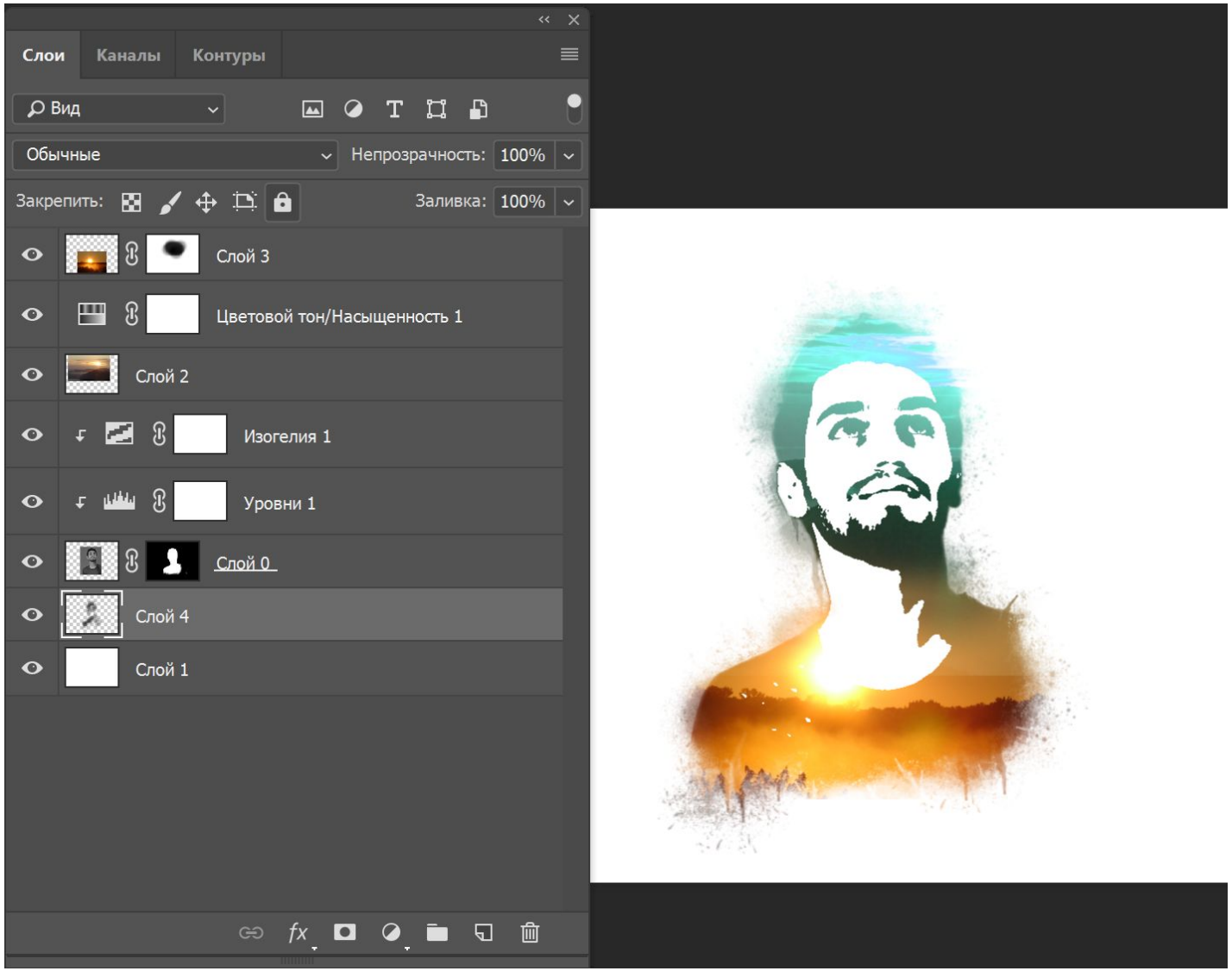
Переведите его в режим «Экран»



Смягчите переход маской



Создайте пустой
слой
над фоновым слоем



Кистью добавьте брызги