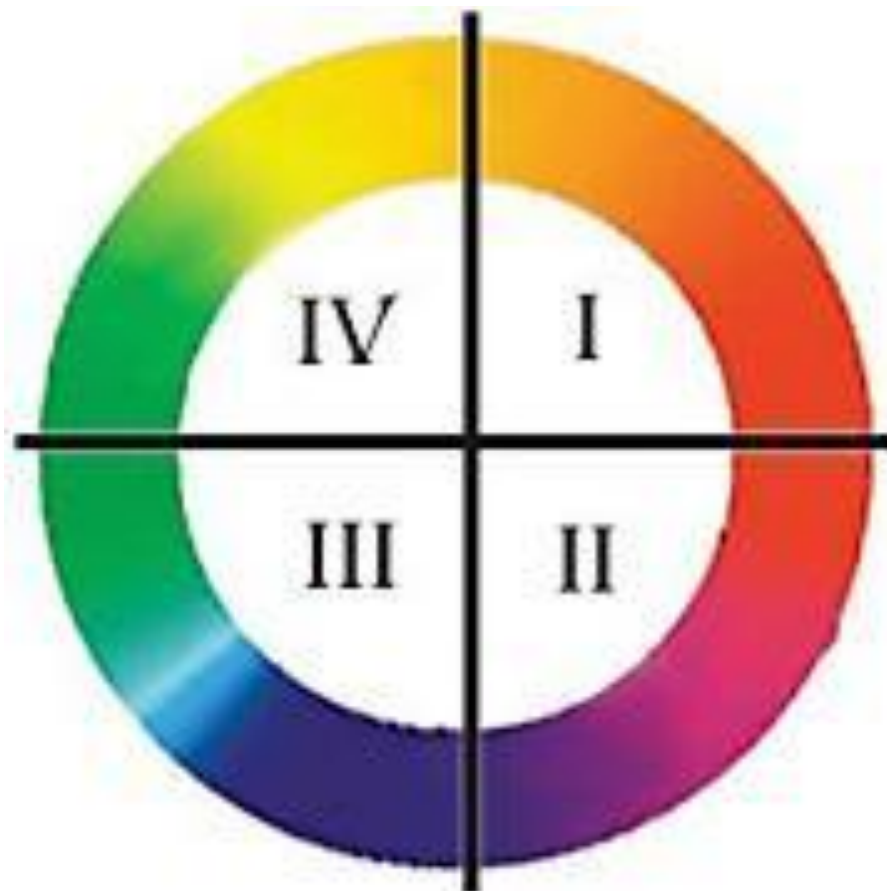
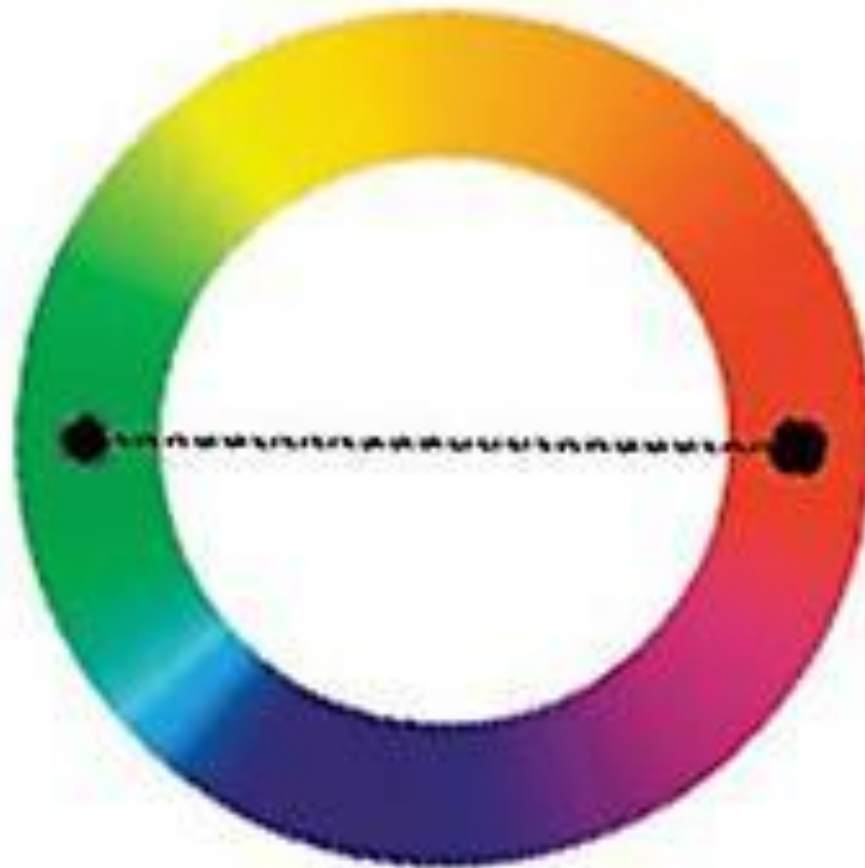
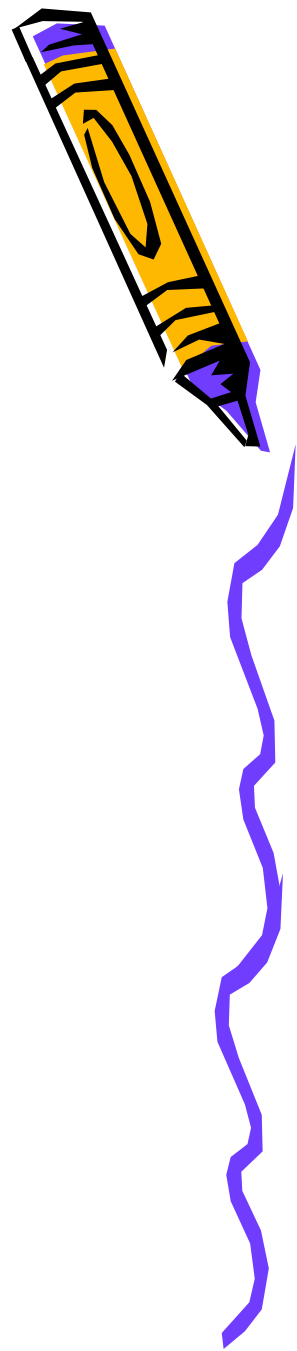


Цветовой круг



Гармония контрастных ЦВЕТОВ



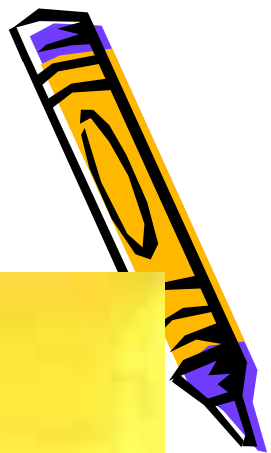
Контраст



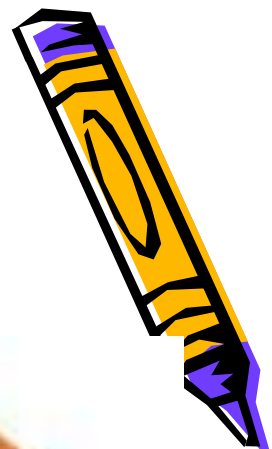
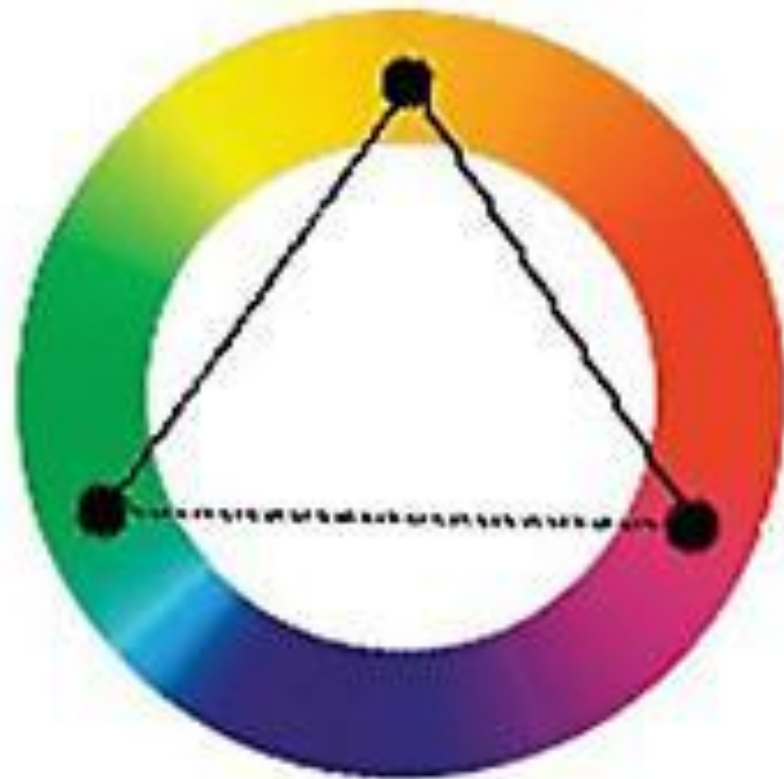
- Контраст (от французского "contraste") - резко выраженная противоположность.
- Контраст - сопоставление двух противоположных качеств, способствующее их усилению.
- Контраст - мера индукции (см. индукция), т.е. мера различия цветов.
- Большой контраст - большое влияние цветов друг на друга. Чем больше контраст, тем больше индукция.
- Контрасты разделяются на два вида: ахроматические и хроматические (цветовые).
Темное пятно рядом со светлым представляется еще более темным, и наоборот, светлое от соседства с темным как бы светлеет (ахроматический контраст).
- Если расположить рядом два дополнительных цвета, их цветовая насыщенность будет более интенсивна (хроматический контраст).



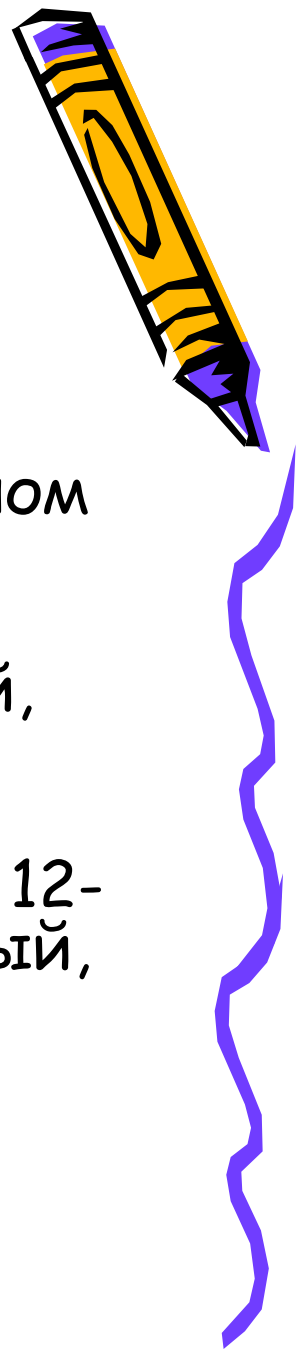
Полярная композиция



- Гармония образуется сочетанием цветов, расположенных в вершинах вписанного в круг равностороннего треугольника, у которого одна вершина - главный цвет, а противоположная сторона - вертикальная или горизонтальная хорда.

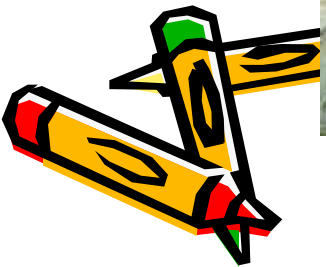


Трехцветная композиция

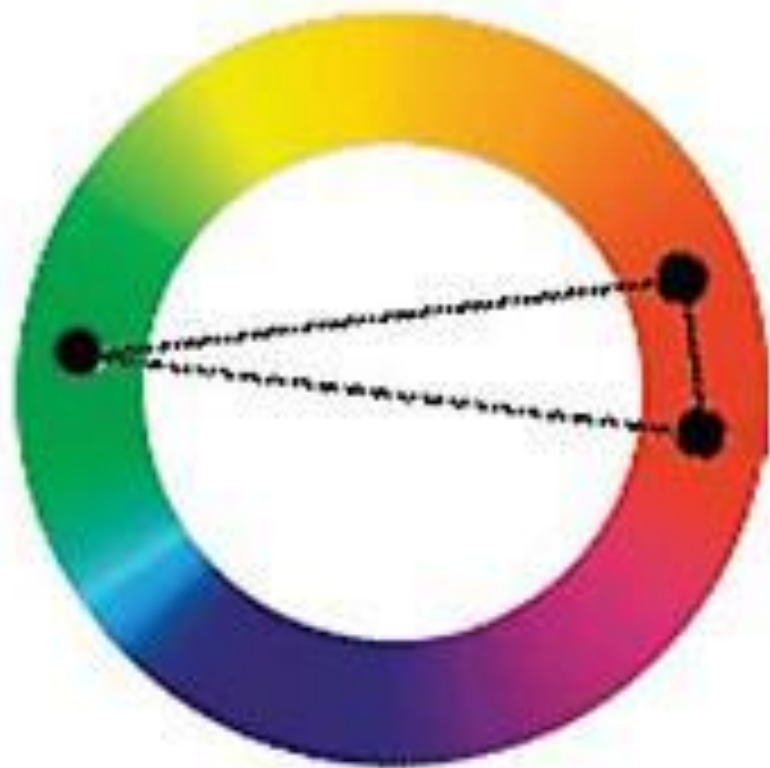


- Основу трехцветной композиции могут составлять:
- - триада основных цветов при их слагательном смешении. Это Красный, Зеленый, Синий.
- - триада основных цветов при их вычитательном смешении. Красный, Желтый, Синий.
- - любые три цвета при вершинах равностороннего треугольника вписанного в 12-ступенчатый круг. Пример: Красно-Оранжевый, Желто-Зеленый, Сине-Фиолетовый

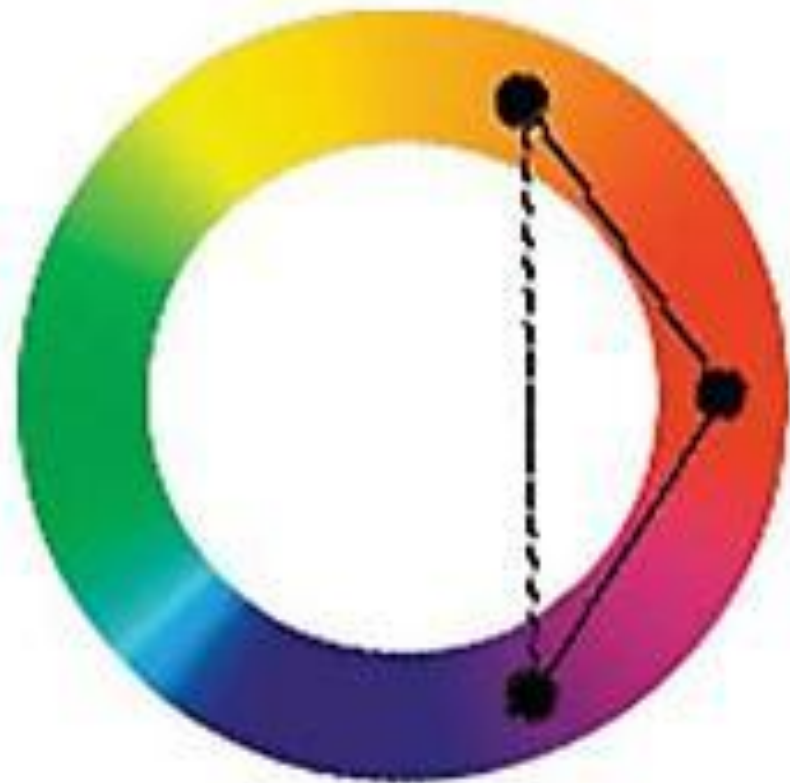




2. Гармонию составляют цвета, расположенные в вершинах прямоугольных треугольников, у которых гипотенузы являются диаметрами круга, а катеты - вертикальные или горизонтальные хорды.



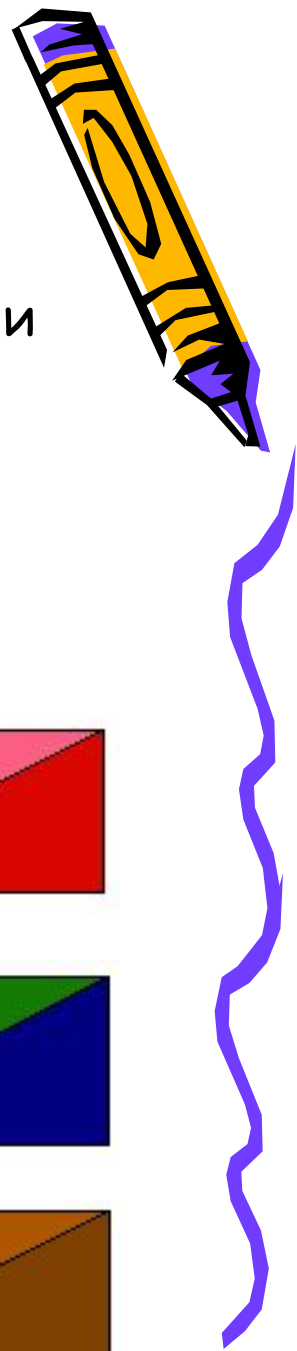
3. Гармонию составляют цвета, находящиеся в вершинах тупоугольных треугольников, у которых вершина тупого угла - один из главных цветов, а противолежащая сторона - вертикальная или горизонтальная хорда.



4. Кроме того, существуют еще и сочетания четырех родственно-контрастных цветов. Получить такие гармонии можно, вписав в круг прямоугольник. Цвета, расположенные на концах диагоналей прямоугольника, контрастны, другие пары - родственно-контрастны



Двухцветные сочетания



- Родственные
- одноцветные (один цвет, разная насыщенность). Если разница в насыщении очень велика, то говорят о тоновом контрасте.
- аналогичные (родственные цвета, расположенные в одной четверти цветового круга или соединяются с одним из главных).
- преобладающие (цвет один, но оттенок разный).



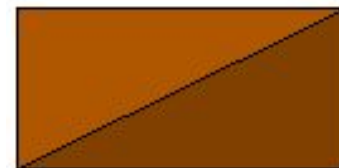
Одноцветны



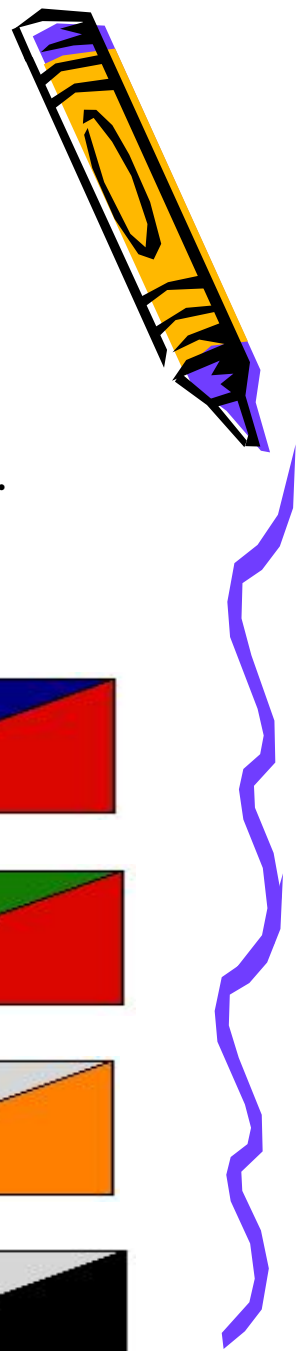
Аналогичные



Преобладающие



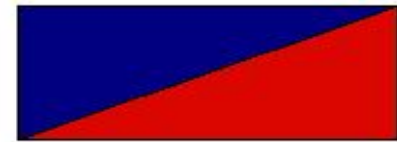
Двухцветные сочетания



- Контрастные
- родственно-контрастные (находятся в разных четвертях и соединяются хордой). Они более яркие, динамичные, эмоциональные.
- контрастные - на разных концах диаметра цветового круга.
- соединение хроматического с ахроматическим.
- соединение ахроматического с ахроматическим



Родственно-контрастные



Контрастные



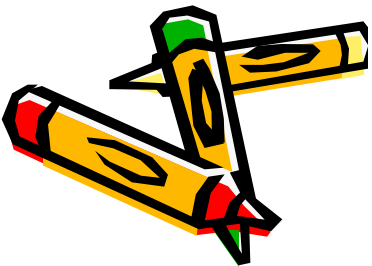
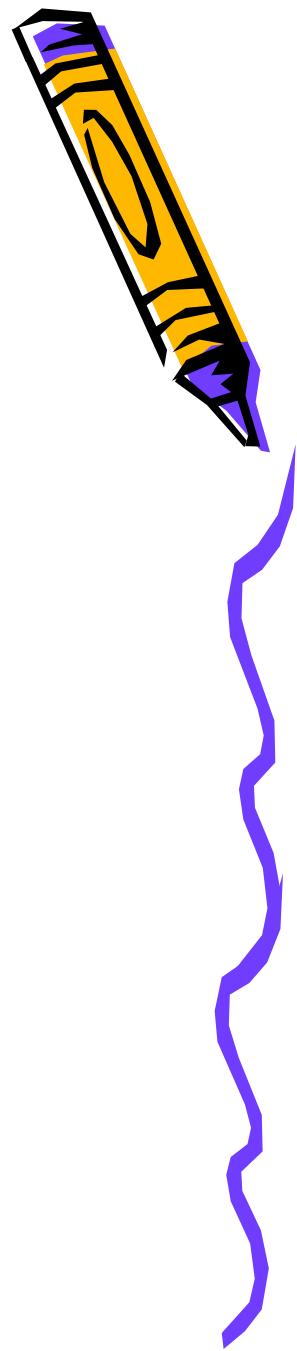
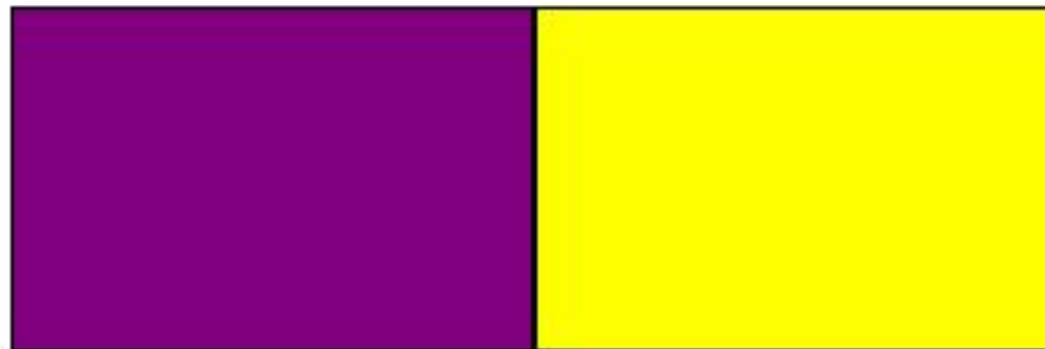
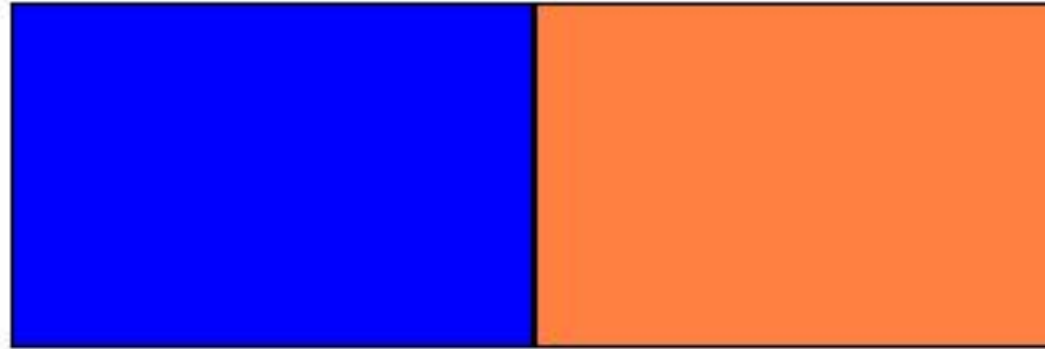
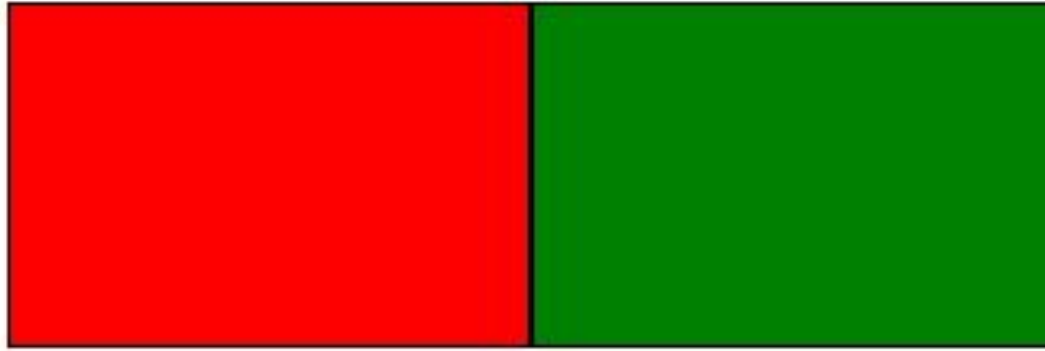
Хроматические с ахроматическими



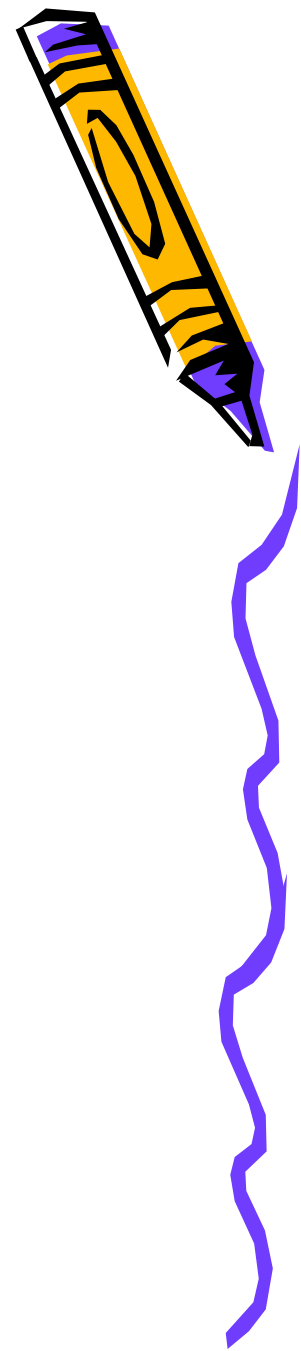
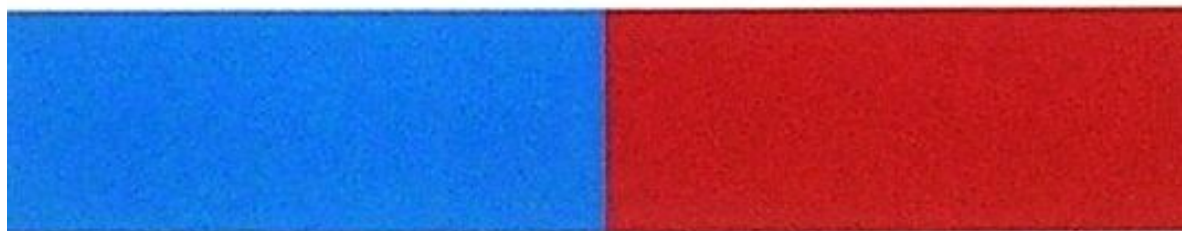
Ахроматические



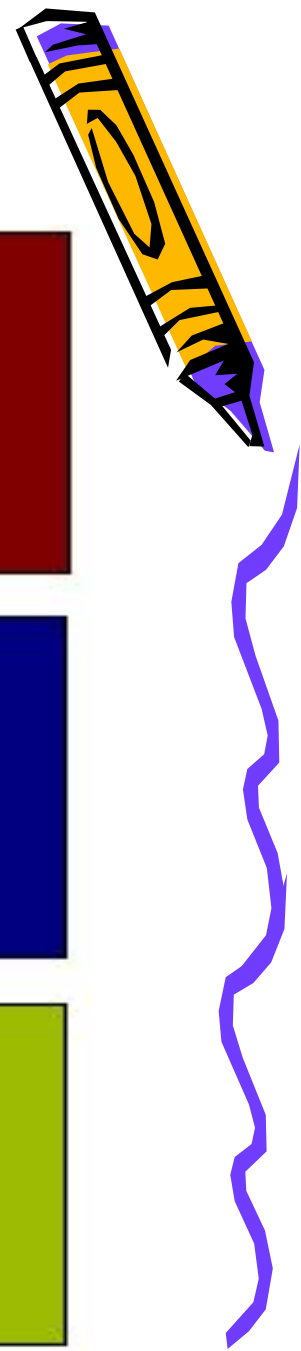
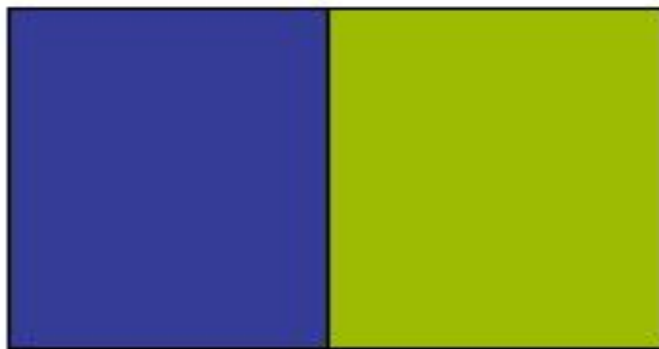
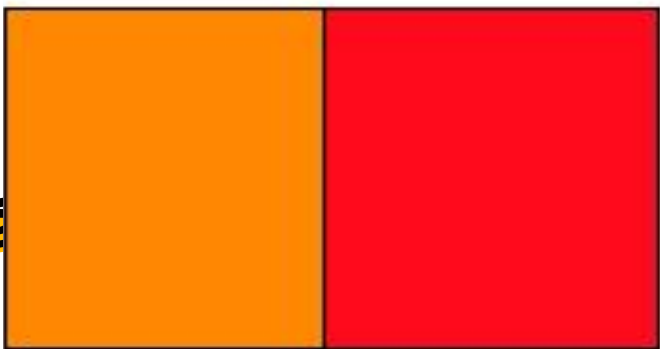
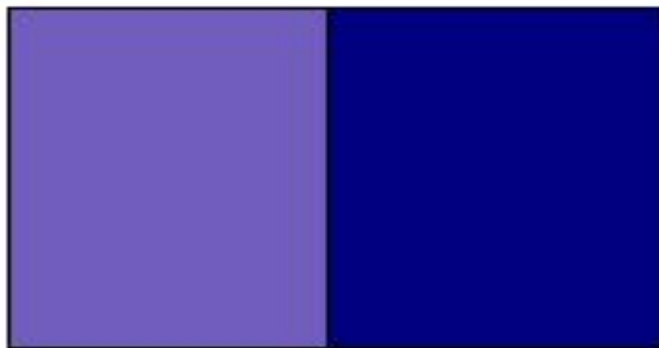
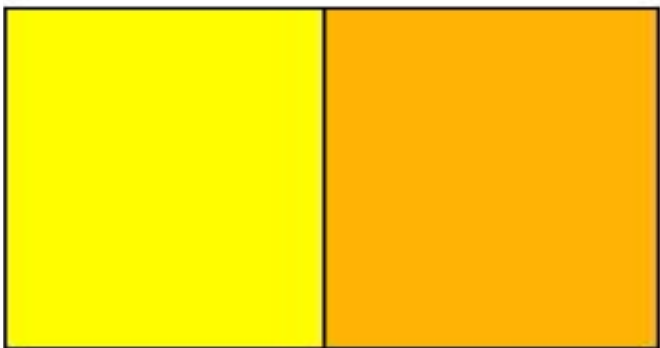
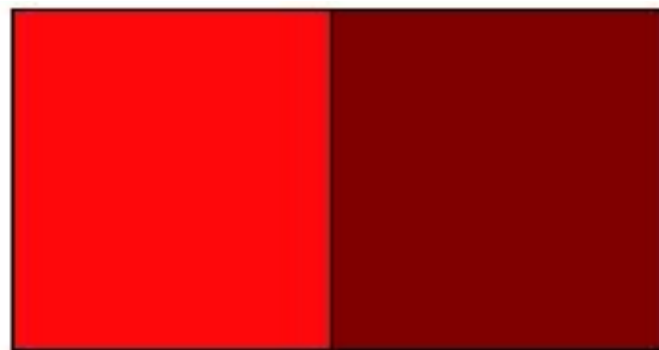
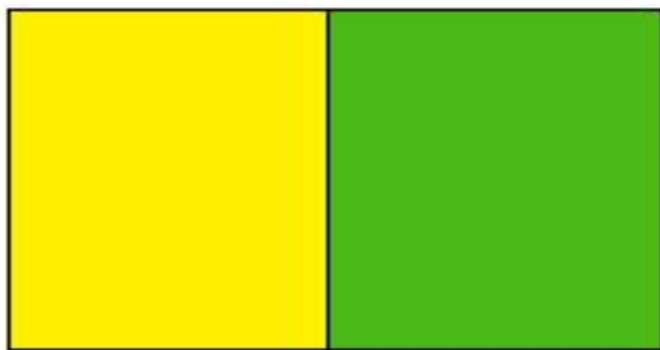
Гармонические пары цветов



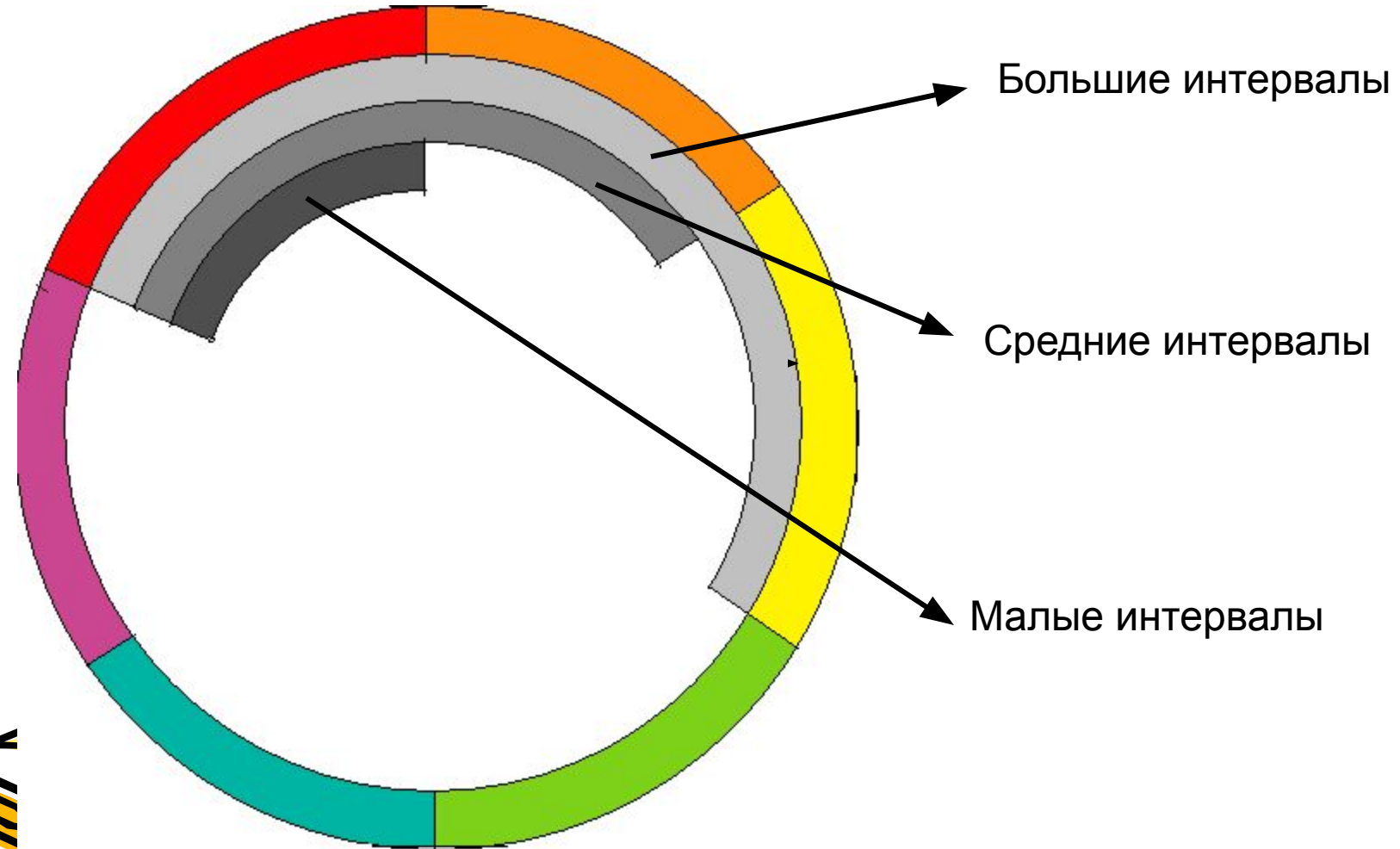
Характерные пары цветов



Нехарактерные пары цветов



Деление цветового круга на большие, средние и малые интервалы



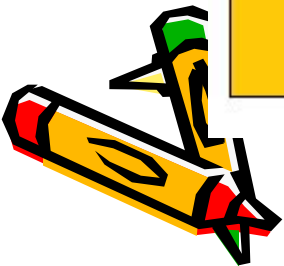
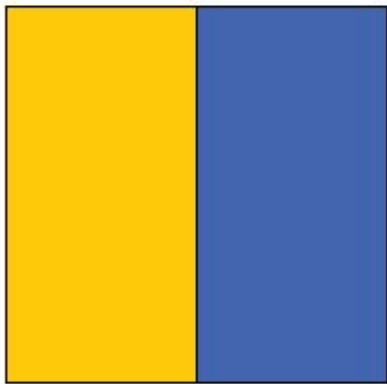
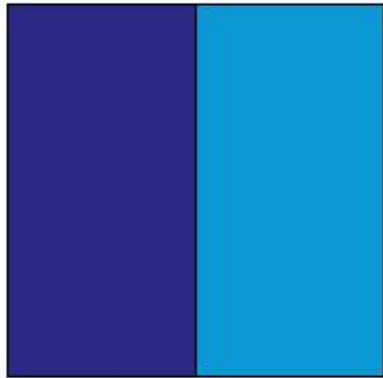
Большие интервалы

Средние интервалы

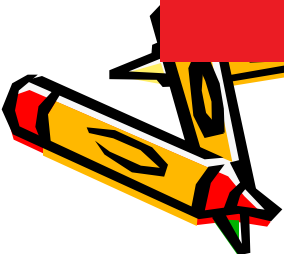
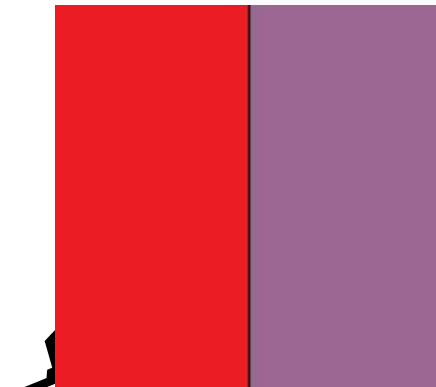
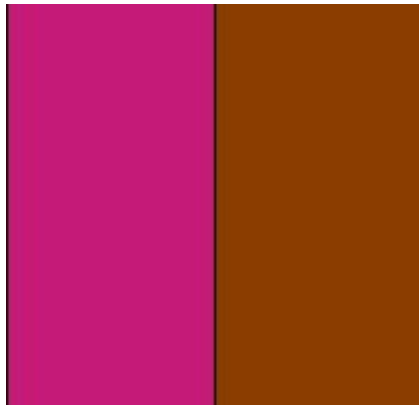
Малые интервалы



Композиция из цветов малых интервалов



Композиция из цветов средних интервалов



Композиция больших цветовых интервалов

