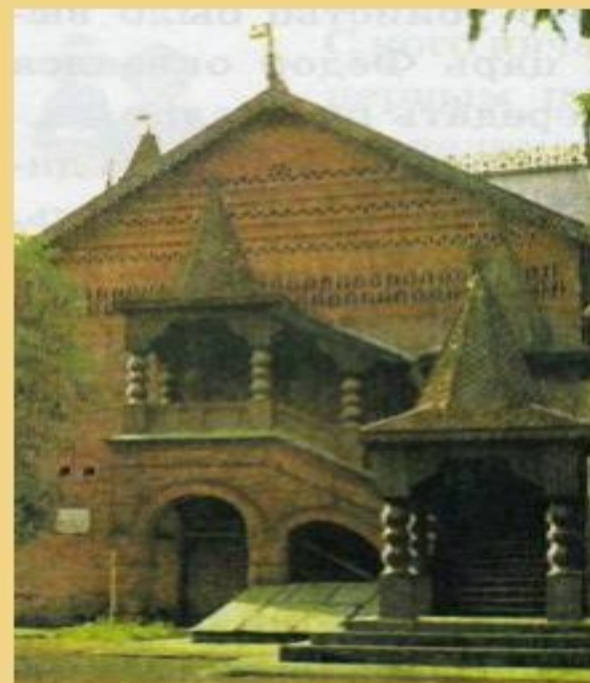
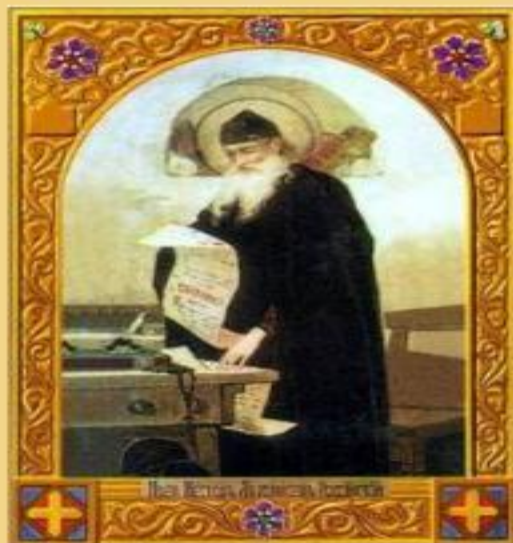


# Культура Древней Руси





# Особенности культуры Древней Руси

1. Основа – наследие восточных славян
2. Влияние соседних народов
3. Влияние христианства
4. Главный мотив - патриотизм





# Культура Древней Руси.





# литература

**Летопись** (или **летописец**) — поговорой, более или менее подробный рассказ о событиях. Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами: «в лето» — отсюда название — летопись



Автор летописи указан в Хлебниковском списке как монах Нестор, известный агиограф на рубеже XI — XII веков, монах Киево-Печерского монастыря. **Повесть временных лет** (также называемая «Первоначальная летопись» или «Несторова летопись») — наиболее ранний из дошедших до нас древнерусских



# Образование и культура Древней Руси

- IX века - время создания русской письменности. Её создателями были Моравские братья (Кирилл и Мефодий). Первым этапом русской литературы был перевод Священного писания, толкований к нему, а также жития святых и прочей церковной литературы. Позже появились и новые жанры, такие как: летопись, житие, поучения, повесть. Летопись - эпическое повествование, рассказывающее о каком либо историческом периоде. Надо отметить, что в русских летописях были некоторые особенности: во-первых, летописные повествования о событиях прошедших до XI века основываются лишь на фольклорном материале; во-вторых, освещение событий вызывает сомнение, так как любой летописец освещал события в лучшем свете для своего князя; и, наконец, в-третьих - летописи часто подвергались коррекции с приходом нового правителя. Житие - жанр, описывающий жизнь святых людей. В этих произведениях хорошо просматривается жизнь простых монахов и простых людей вообще. Большое место занимала поучительно - бытовая литература такая, как притчи и другие поучения. Но были также и научные труды, так в XII в. (1136г) был написан труд, содержащий вычисления всех високосных годов, пасх, церковных праздников и т.д. - назывался он "Учение им же ведати человеку числа всех лет". Но несмотря на такое разнообразие "древнерусскую литературу можно рассматривать, как литературу одной темы и одного сюжета. Этот сюжет - мировая история, эта тема - смысл человеческой жизни. Подобную направленность основных жанров (главная направленность - эпос) можно объяснить тем, что в Киевской Руси основными заказчиками книг оставались Князья. Образование на Руси в то время имело те же корни, что и литература. Школы устраивались при монастырях, учителями были представители низшего духовенства (дьяконы, дьячки). Ученики XIII века проходили коммерческую корреспонденцию, цифирь, учили основные молитвы. Высшим учебным заведением того времени считался Киево-Печерский монастырь. Из этого монастыря выходили церковные иерархи (игумены монастырей, епископы, митрополиты), которые должны были пройти курс богословия, изучить греческий язык, церковную литературу, научиться красноречию. Представление о тогдашнем уровне знаний могут дать энциклопедии XI века - сборники 1073 и 1076 годов, в которых помещены статьи по грамматике, философии и другим дисциплинам.



# «Зодчество древней Руси»

---

- В ранне христианской **древней Руси архитектурные сооружения** преимущественно были **деревянными**. В те времена, в **древнерусском государстве, древнерусский человек** строил преимущественно дома из оцилиндрованного бревна. А позже сначала **древнерусские князья**, а потом и простые граждане стали **строить дома из бруса**. Надо отметить, что в те времена, в **период образования древнерусского государства, архитектура** строений была еще не очень выразительной. Но **христианские храмы в древнерусских городах** уже тогда отличались своей самообытностью и архитектурной самообытностью. в XVIII в. памятники древнерусской архитектуры обычно называли готическими. Сам термин свидетельствует, что памятники эти отличали от построек античного и нового времени, но не отделяли от архитектуры других стран, не видели национальной специфики русского зодчества. Средневековые памятники в продолжение всего XVIII в. считали варварскими, памятниками дурного вкуса, недостойными изучения.

Вывод:

Древнерусская культура была преимущественно деревянной.

Из дерева возводили дома, дворцы, храмы, крепости, мосты и многие другие сооружения.