Исскуство написания книги

Выполнила:

Студентка группы ГД-О-19

Скворцова Ксения

Проверила:

Шубина М.В.

Рождение книги

- Что вы хотите в ней написать, о чем рассказать?
- Кому вы пишите книгу, целевая аудитория?
- Зачем она будет нужна людям?
- Зачем и насколько это нужно вам?

Основные заботы писателя

Откуда брать материал

- Иметь судьбу, нарабатывать опыт.

–Писать о том, что знаешь.

–Использовать форумы.

–Спорить с коллегами.

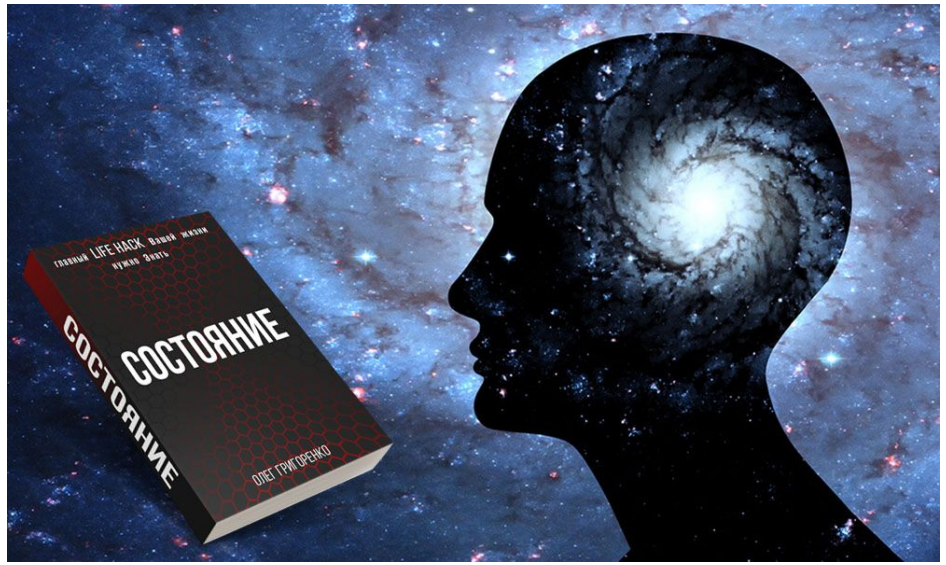
- Все записывать.

–Куда? Все под рукой, все ношу с собой. Ноутбук, диктофон. Утренние страницы.

–Поток сознания на трех листках рукописного текста: «Эх, вот и снова утро… Писать совершенно не о чем. Хорошо бы постирать занавески. А вчера я вытащила одежду из машинки? Ля-ля-ля…».

- Обязательность работы.

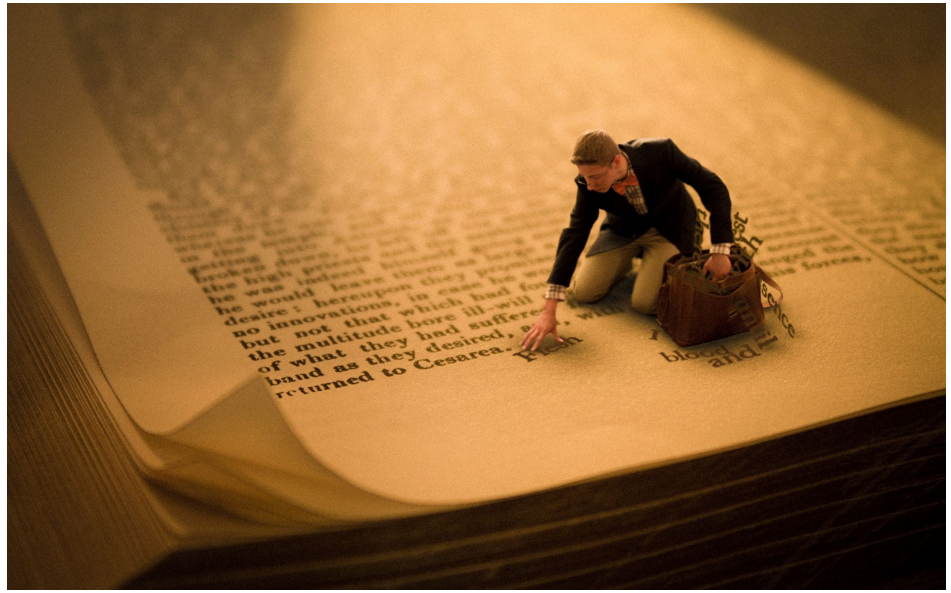
- –Минимум 15 минут? Три абзаца в день?



Ошибка: пытаться написать книгу с начала и вчистую

Реалистичнее:

- Набирайте материал (идеи и иллюстрации) в мешок.
- Мешок регулярно просматривайте, разбирайте, наводите порядок.
- Несколько главных мыслей, фишек: ради чего пишется эта книга.
- Прописывайте куски, соединяйте куски.
- Продумайте и пропишите общую структуру и логику.
- Оглавление (режим Структура).
- Челночное движение: от логики к материалу, от материала к логике.
- Найдите стиль, в стиле перепишите основные части.
- Косметика: сделайте текст ярким и ложащимся на дыхание.



Текст, как тело

- Скелет, становой хребет - тезисы и логика.
- Мышцы - иллюстрации, красивые и мощные. Мясо текста.
- Кожа - косметика текста.

–Хороший текст должен идти как песня, струиться, звучать так, чтобы эти звучания были легки для твоего слуха и души. И ложились, как-

–Как?

–Как спадающий шелк на руку…

- Почва обоснования.
- Направленность, энергия вывод.

Что читателю надо от текста?

1. Текст простой, понятный

- Простая и четкая логика

2. Текст практичный

- Проблема - решение

3. Текст энергичный, действенный

- Заряд текста передается читателю

4. Текст живой, занятный

- Динамика текста.

- Рассказывайте текст просто, как другу.Просто. Сразу.
- По делу. Несколько раз расскажите свои мысли разным людям. Разными словами. Ищите иллюстрации и формулировки.
- Не знаете, с чего начать - начинайте с главных слов. Главная мысль? К чему вы ведете? Кто что должен делать, думать?
- Противопоставление: отбивка и уточнение смысла. Не только за что вы, но и против чего.
- Рассказывая, представляйте каждое слово и каждый образ. Белеет парус одинокий в тумане моря голубом…
- Из текста уберите все лишнее – комментарии, упоминания, пояснения, другие посторонние темы, все это отвлекает.
- Дыхание: дыхания хватает и оно не сбивается. Текст простой и понятный

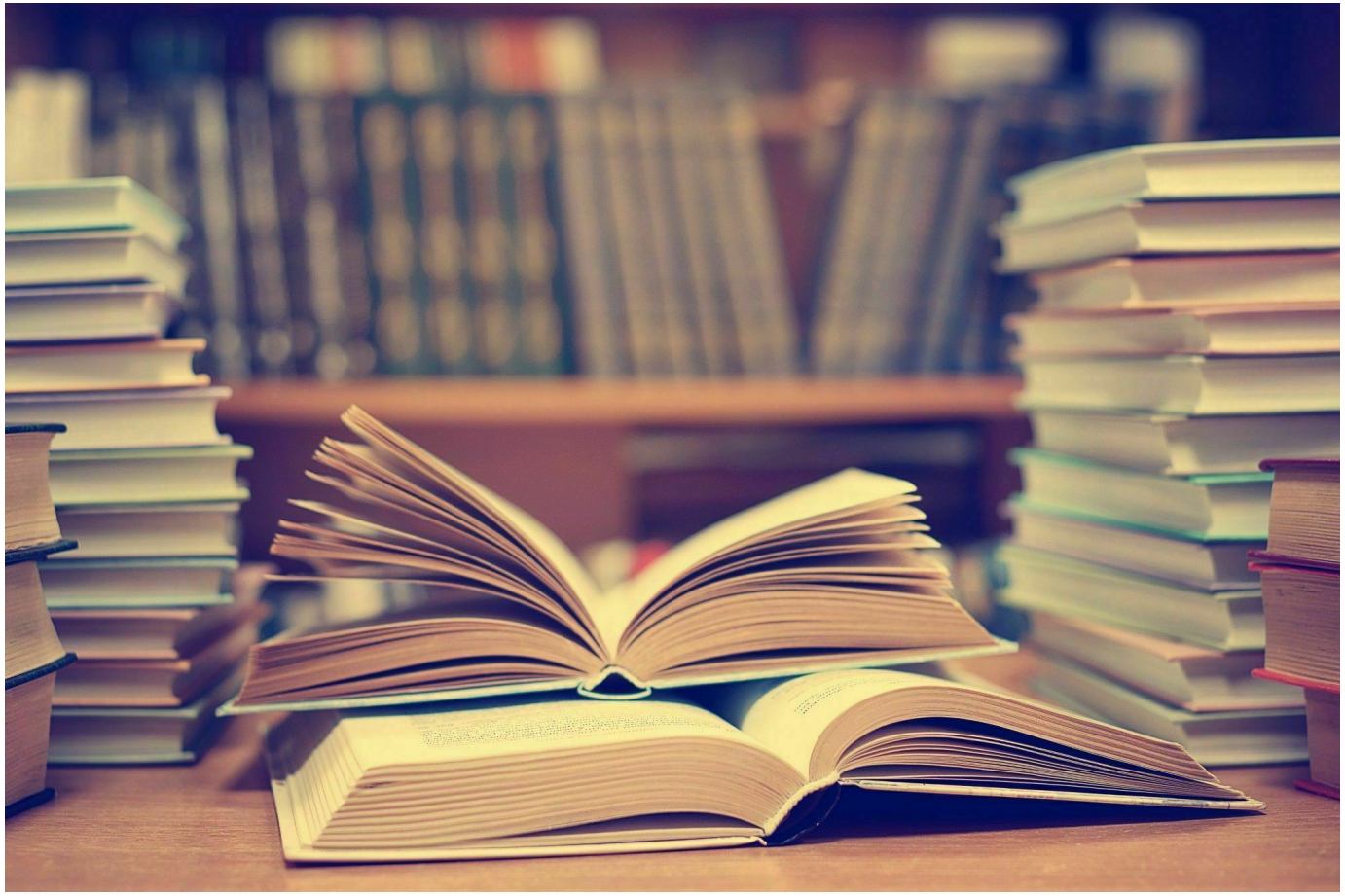
Концовка

1. Концовки глав надо отделывать особенно тщательно.

2. В конце глав хорошо ставить четкий Вывод.

- Надо – это умение видеть завтра.
- Личностью не рождаются, личностью становятся.

3. Ключевое слово всегда ставится в конце фразы.

- У попа была собака. Собака у попа была. Собака была у попа.
- Правильная жизнь – радостна!
- Заботливость должна быть умной.

Спасибо за просмотр!