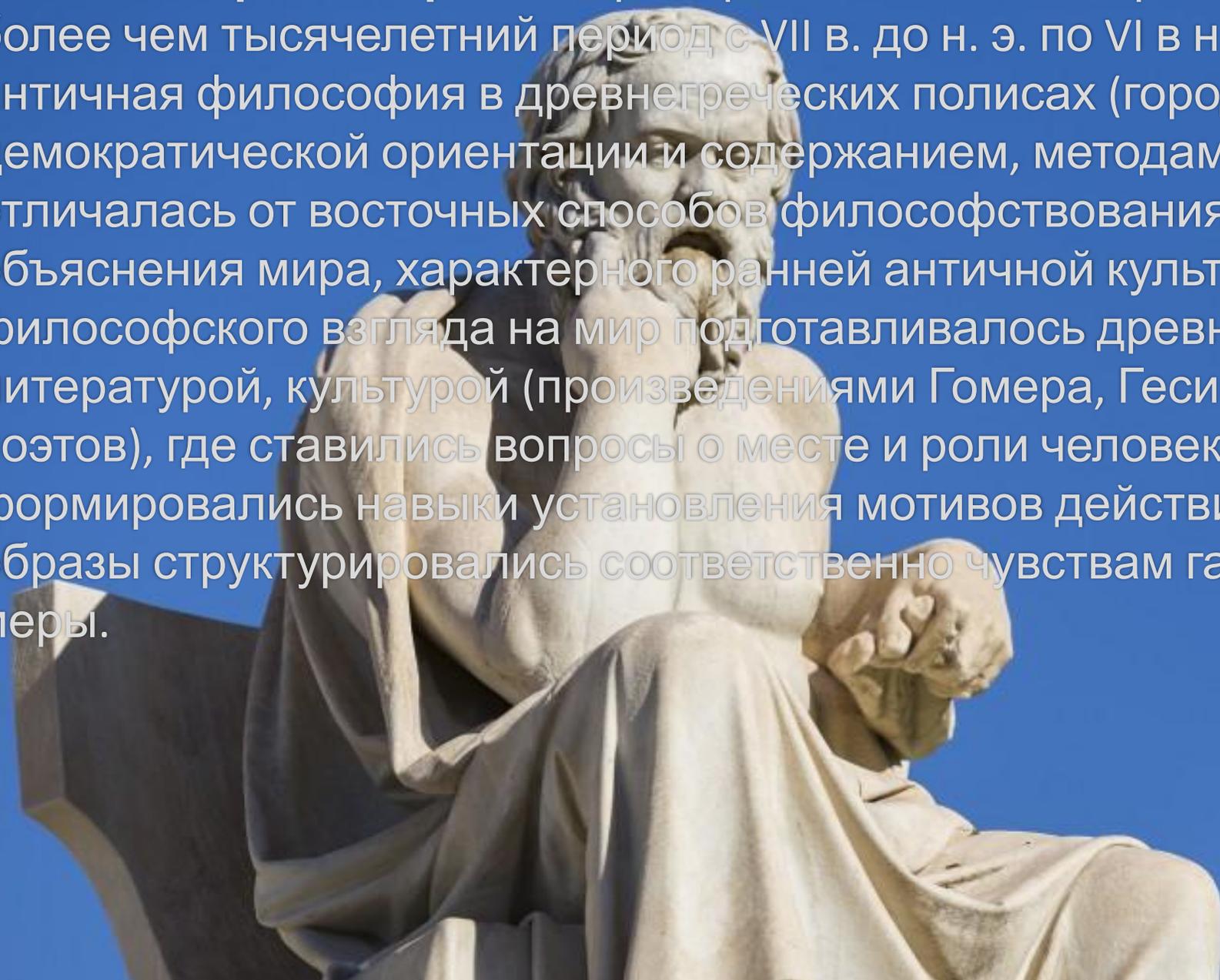
The background of the image is Raphael's famous fresco 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, vaulted architectural setting. The figures are engaged in various activities: some are teaching, some are debating, and some are resting. The architecture features a series of arches and columns, with a central opening leading to a bright sky. The ceiling is decorated with intricate patterns and small figures. The overall scene is a representation of the classical world of philosophy.

Античная философия

- ◆ **Античная философия:** сперва греческая, а затем римская охватывают более чем тысячелетний период с VII в. до н. э. по VI в н. э. Зародилась античная философия в древнегреческих полисах (городах-государствах) демократической ориентации и содержанием, методами и целью отличалась от восточных способов философствования, мифологического объяснения мира, характерного ранней античной культуре. Формирование философского взгляда на мир подготавливалось древнегреческой литературой, культурой (произведениями Гомера, Гесиода, гномических поэтов), где ставились вопросы о месте и роли человека в универсуме, формировались навыки установления мотивов действий, а художественные образы структурировались соответственно чувствам гармонии, пропорции и меры.



- ◆ Философия приходит на смену предфилософским описаниям мира, содержащимся уже в поэмах Гомера и Гесиода, тогда, когда происходит отказ от персонифицированного взгляда на мир, при котором каждый из богов-олимпийцев олицетворял ту или иную природную стихию, тот или иной социальный навык (Зевс, Посейдон, Аид, Афродита, Афина, Гефест, Арес и другие боги-олимпийцы), и начинается поиск безличного основания всех вещей, первосубстанции, которая у первых философов и отождествлялась чаще всего с той или иной природной стихией. Соответственно природа («фюсис») занимает центральное место в философских размышлениях, что позволяет характеризовать первых философов как «физиков» , «физиологов» в терминологии Аристотеля.

Особенности античной философии

- Отличительной особенностью античной философии является единство трех взаимосвязанных между собой моментов: объекта исследования, метода и цели.
- Первый момент определяет содержание античной философии, которое конкретизируется в идеях космоцентризма. Теоретическую основу космоцентризма составляет представление о космосе как чувственно-материальном телесном, разумном, прекрасном существе, которое управляется космическим умом, а сам создаётся сверхразумным и сверхдушевым первоединством и определяет законы мира и судьбу человека.
- Обращаясь ко второму моменту триединства, следует отметить следующую характерную особенность античной философии: стремление к рациональному объяснению всеобщего, бытия, реальности. Она не ограничивается конкретными фактами и опытными данными. Для нее более значим не отдельный факт или опыт, а разумный аргумент, логическое доказательство, знание. Это не только определяет научный характер философии, но и границы между философией, религией, мифом и искусством.
- Античная философия в целом есть бескорыстная любовь к истине. Эта особенность определяет и ее третий момент — цель. Цель античной философии состоит в чистом созерцании истины, чистом желании достичь ее.

Периодизация

- ❖ Первый период — досократический (натурфилософский, или космологический), который датируется VII в. до н.э. — середина V в. до н.э. основан на переходе космогонии к немифологическим рационализированным учениям, которые уже связаны с интересом к проблемам природы и космоса как живого и самодвижущегося целого. Философы этого времени были заняты поиском первоначала всех вещей (милетская школа). Материалистическое направление связано, прежде всего, с представителями атомизма — Левкиппом и Демокритом. Основная оппозиция данного периода — противостояние учений Гераклита (объективная диалектика) и философов элейской школы Парменида и Зенона (утверждавших, что движение не мыслимо и невозможно). В учении Пифагора зарождается идеалистическое направление.
- ❖ Второй период — классический (сократический), который датируется с середины V в. до н.э. до конца IV в. до н.э., когда центр внимания переносится с космоса на человека, делая его главным предметом своего исследования и рассматривая как микрокосмос, пытаясь определить его сущность, а также обращает внимание на этико-социальные проблемы (софисты, Сократ и сократические школы). Поэтому этот период иногда определяют как «антропологический переворот» в античной философии. Появляются первые философские системы Платона и Аристотеля. В этот период формируются две магистральные противостоящие друг другу философские системы — «линия Демокрита» (материализм) и «линия Платона» (идеализм).

Периодизация

- ◆ Третий период — эллинистический, датируется концом IV в. до н.э. — II в. до н.э. Первоначально этот период был связан с пониманием философии, прежде всего, как нравственного учения, разрабатывающего нормы и правила человеческой жизни (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм) а затем в качестве главного объекта философии становится познание Божественного (перипатетизм, ставший в будущем теоретическим основанием католицизма, а неоплатонизм — теоретический фундамент православия).
- ◆ Четвёртый период — римский (I в. до н.э. — V в. н.э.). В этот период происходит слияние древнегреческой и древнеримской философии в одну — античную философию; утачивается интерес к философскому объяснению природы и активно разрабатываются проблемы человека, общества, государства; расцветает стоицизм. Яркими представителями этого периода являются Сенека, Марк Аврелий. Цицерон, Лукреций Кар, Боэций, а также римские стоики, скептики, эпикурейцы.