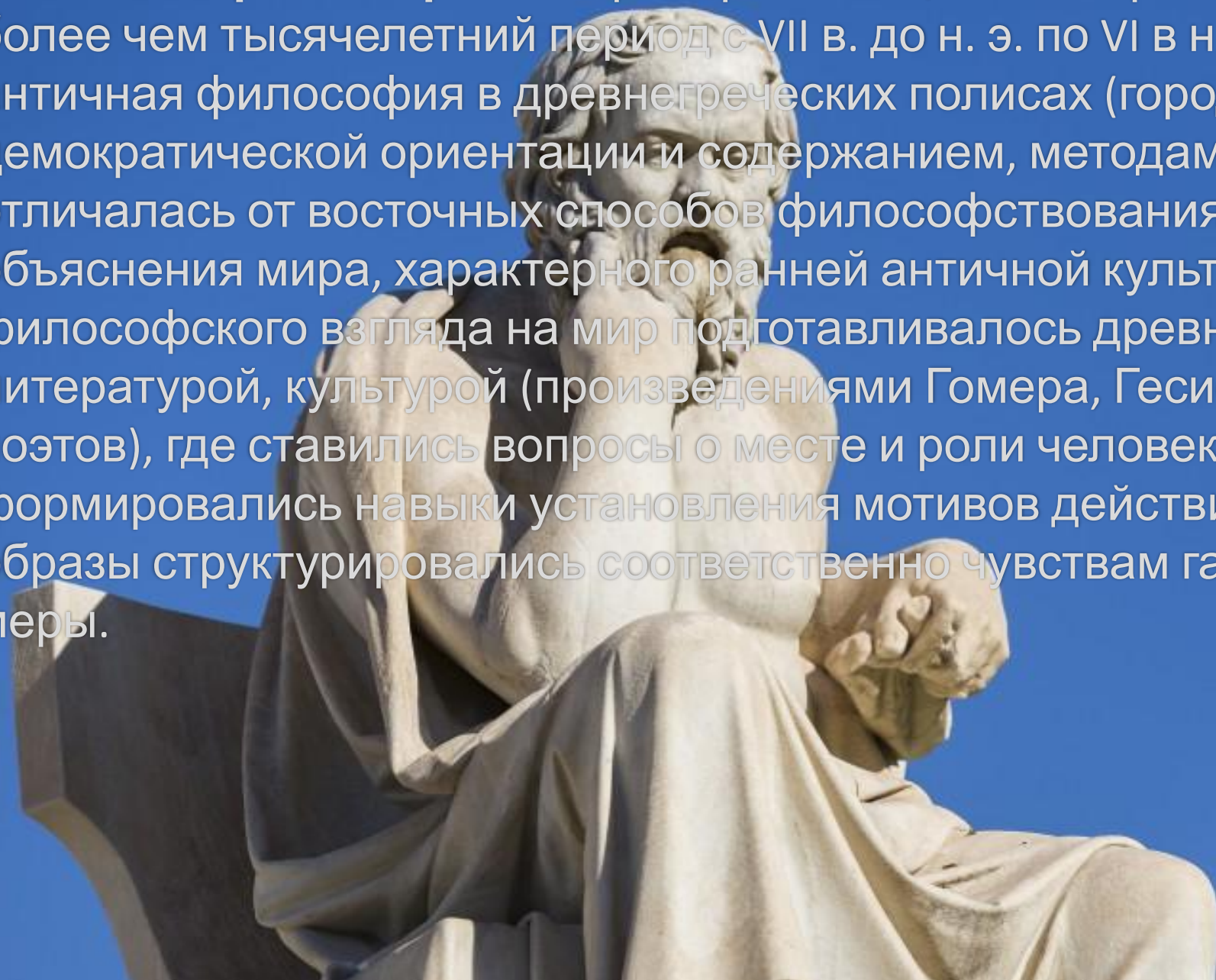


The background of the image is Raphael's famous fresco 'The School of Athens'. It depicts a group of ancient Greek philosophers in a grand, vaulted architectural setting. Plato and Aristotle are the central figures, walking towards the viewer. Plato is on the left, pointing upwards, while Aristotle is on the right, gesturing downwards. They are surrounded by other philosophers like Socrates, Pythagoras, and Euclid, each engaged in various intellectual activities. The architecture features a series of arches and niches with statues, creating a sense of depth and grandeur. The ceiling is decorated with intricate patterns and small figures.

# Античная философия



- ◆ **Античная философия:** сперва греческая, а затем римская охватывают более чем тысячелетний период с VII в. до н. э. по VI в н. э. Зародилась античная философия в древнегреческих полисах (городах-государствах) демократической ориентации и содержанием, методами и целью отличалась от восточных способов философствования, мифологического объяснения мира, характерного ранней античной культуре. Формирование философского взгляда на мир подготавливалось древнегреческой литературой, культурой (произведениями Гомера, Гесиода, гномических поэтов), где ставились вопросы о месте и роли человека в универсуме, формировались навыки установления мотивов действий, а художественные образы структурировались соответственно чувствам гармонии, пропорции и меры.



- ◆ Философия приходит на смену предфилософским описаниям мира, содержащимся уже в поэмах Гомера и Гесиода, тогда, когда происходит отказ от персонифицированного взгляда на мир, при котором каждый из богов-олимпийцев олицетворял ту или иную природную стихию, тот или иной социальный навык (Зевс, Посейдон, Аид, Афродита, Афина, Гефест, Арес и другие боги-олимпийцы), и начинается поиск безличного основания всех вещей, первосубстанции, которая у первых философов и отождествлялась чаще всего с той или иной природной стихией. Соответственно природа («фюсис» ) занимает центральное место в философских размышлениях, что позволяет характеризовать первых философов как «физиков» , «физиологов» в терминологии Аристотеля.

# Особенности античной философии

- Отличительной особенностью античной философии является единство трех взаимосвязанных между собой моментов: объекта исследования, метода и цели.
- Первый момент определяет содержание античной философии, которое конкретизируется в идеях космоцентризма. Теоретическую основу космоцентризма составляет представление о космосе как чувственно-материальном телесном, разумном, прекрасном существе, которое управляется космическим умом, а сам создаётся сверхразумным и сверхдушевым первоединством и определяет законы мира и судьбу человека.
- Обращаясь ко второму моменту триединства, следует отметить следующую характерную особенность античной философии: стремление к рациональному объяснению всеобщего, бытия, реальности. Она не ограничивается конкретными фактами и опытными данными. Для нее более значим не отдельный факт или опыт, а разумный аргумент, логическое доказательство, знание. Это не только определяет научный характер философии, но и границы между философией, религией, мифом и искусством.
- Античная философия в целом есть бескорыстная любовь к истине. Эта особенность определяет и ее третий момент — цель. Цель античной философии состоит в чистом созерцании истины, чистом желании достичь ее.



# Периодизация

- ◆ Первый период — досократический (натурфилософский, или космологический), который датируется VII в. до н.э. — середина V в. до н.э. основан на переходе космогонии к немифологическим рационализированным учениям, которые уже связаны с интересом к проблемам природы и космоса как живого и самодвижущегося целого. Философы этого времени были заняты поиском первоначала всех вещей (милетская школа). Материалистическое направление связано, прежде всего, с представителями атомизма — Левкиппом и Демокритом. Основная оппозиция данного периода — противостояние учений Гераклита (объективная диалектика) и философов элейской школы Парменида и Зенона (утверждавших, что движение не мыслимо и невозможно). В учении Пифагора зарождается идеалистическое направление.
- ◆ Второй период — классический (сократический), который датируется с середины V в. до н.э. до конца IV в. до н.э., когда центр внимания переносится с космоса на человека, делая его главным предметом своего исследования и рассматривая как микрокосмос, пытаясь определить его сущность, а также обращает внимание на этико-социальные проблемы (софисты, Сократ и сократические школы). Поэтому этот период иногда определяют как «антропологический переворот» в античной философии. Появляются первые философские системы Платона и Аристотеля. В этот период формируются две магистральные противостоящие друг другу философские системы — «линия Демокрита» (материализм) и «линия Платона» (идеализм).

# Периодизация

- ◆ Третий период — эллинистический, датируется концом IV в. до н.э. — II в. до н.э. Первоначально этот период был связан с пониманием философии, прежде всего, как нравственного учения, разрабатывающего нормы и правила человеческой жизни (эпикуреизм, стоицизм, скептицизм) а затем в качестве главного объекта философии становится познание Божественного (перипатетизм, ставший в будущем теоретическим основанием католицизма, а неоплатонизм — теоретический фундамент православия).
- ◆ Четвёртый период — римский (I в. до н.э. — V в. н.э.). В этот период происходит слияние древнегреческой и древнеримской философии в одну — античную философию; утачивается интерес к философскому объяснению природы и активно разрабатываются проблемы человека, общества, государства; расцветает стоицизм. Яркими представителями этого периода являются Сенека, Марк Аврелий. Цицерон, Лукреций Кар, Боэций, а также римские стоики, скептики, эпикурейцы.