

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ С АНАСТАСИЕЙ МАНОХИНОЙ

КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ РУСИ X-НАЧАЛА XII

- способ существования человечества, социума;
- то, что отличает человека от животного,
- создаваемую человеком часть окружения.
- Самое простое определение культуры – «то, что создано человеком».

Ремесло́ — мелкое
ручное производство,
основанное на применении
ручных орудий труда.

Кольчуга



САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ВИДЫ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ДРЕВНОСТИ:



СЕРЬГИ В
ТЕХНИКЕ ЗЕРНИ

СЕРЬГИ В
ТЕХНИКЕ СКАНИ



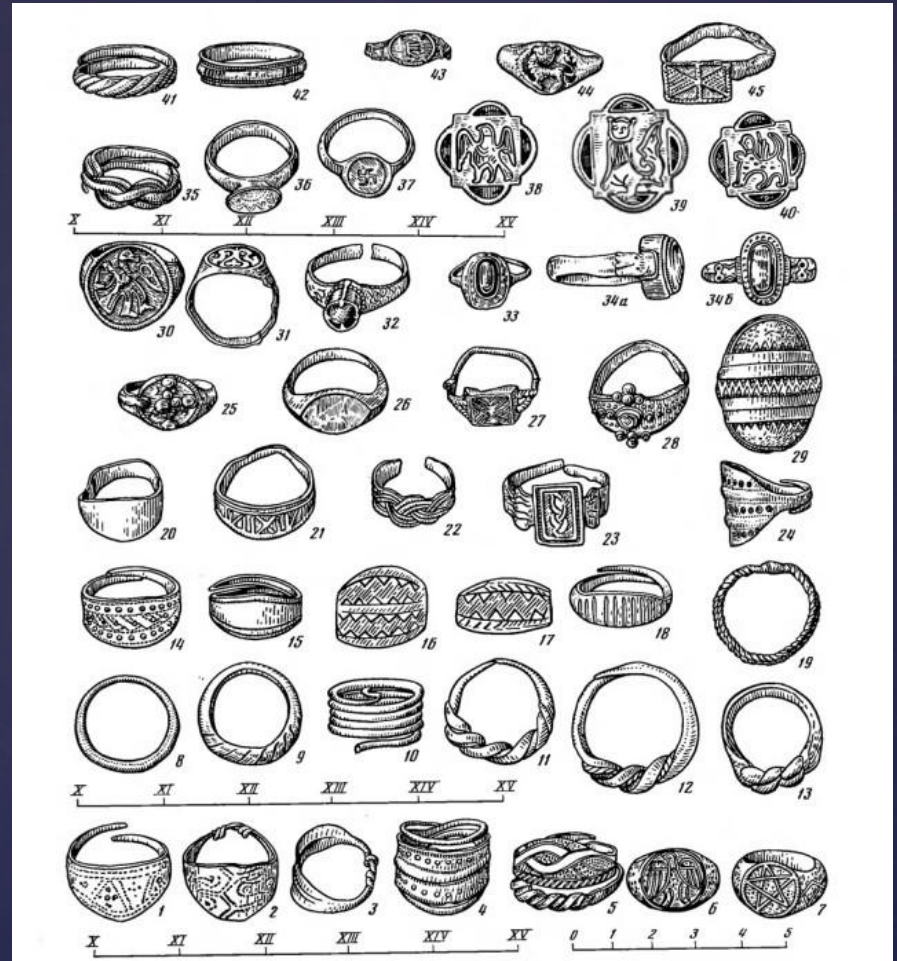
1. СЕРЬГИ

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ВИДЫ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ДРЕВНОСТИ:



ВИСОЧНЫЕ КОЛЬЦА

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ВИДЫ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ДРЕВНОСТИ:

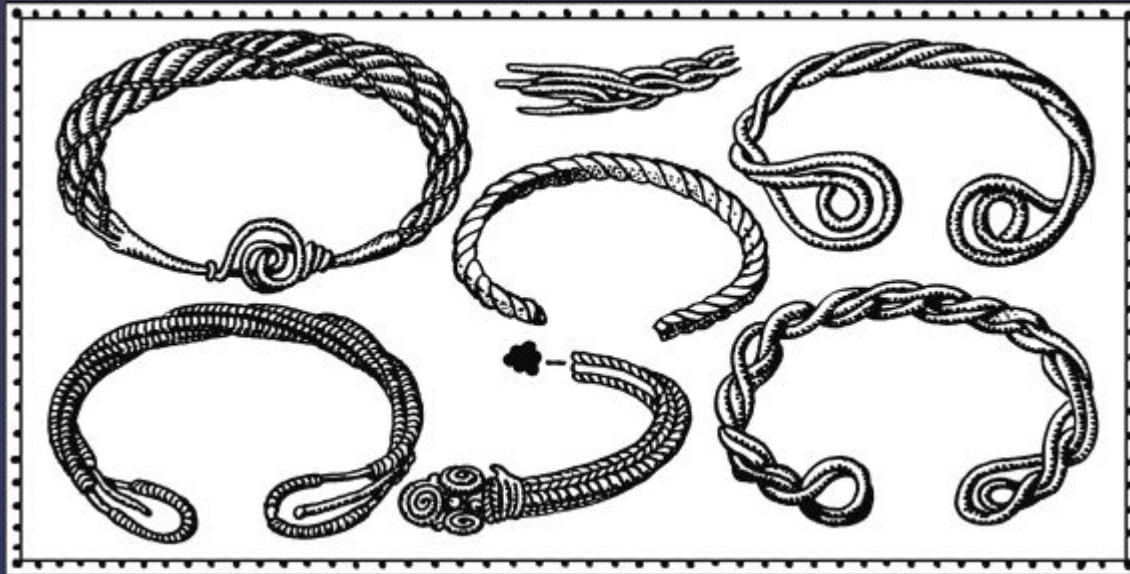


1-2 - Владимирские курганы; 3-4 - Гловские курганы; 5 - Новгород; 7 - кург. у с. Васильки Владимирской обл.; 8 - Новгород; 9 - кург. у пос. Вознесенский Владимирской губ.; 10 - Гловские курганы; 11-13 - С.-Петербургские курганы; 14 - курганы у д. Босна Костромской обл.; 15 - Гловские курганы; 16 - Вятские курганы; 17 - Старая Рязань; 18 - С.-Петербургские курганы; 19 - Новгород; 20 - Новгород; 21 - Новгород; 22 - курганы у д. Колчино Калужской обл.; 23 - Нов-

гор; 24-25 - Гловские курганы; 26 - С.-Петербургские курганы; 27 - Новгород; 28 - Новгород; 29 - С.-Петербургские курганы; 30 - Новгород; 31 - Новгород; 32 - Новгород; 33 - Новгород; 34 - Гродно; 35 - Гловские курганы; 36 - С.-Петербургские курганы; 37 - Новгород; 38-39 - Шарово, клад. Московская обл.; 40 - курган у Николово Московской обл.; 41-42 - Гловские курганы; 43 - Новгород; 44 - Новгород; 45 - Новгород

ПЕРСТНИ

САМЫЕ РАСПРОСТРАНЕННЫЕ ВИДЫ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ В ДРЕВНОСТИ:



БРАСЛЕТЫ

ТЕХНИКА СКАНИ :

на поверхность изделия наносился орнамент из скрученной тонкой серебряной или золотой проволоки.



Техника зерни :
мельчайшие серебряные или золотые
зерна накладывали по рисунку на
пластины и припаивали, создавая
сложный орнамент.



Зернь

Техника черни:

на металлические пластины мастера наносили резцом рисунок, затем в углубления разогретых пластин вбивали молоточком тонкие серебряные нити, а пространство между ними покрывали чернью .

- Чернь по серебру



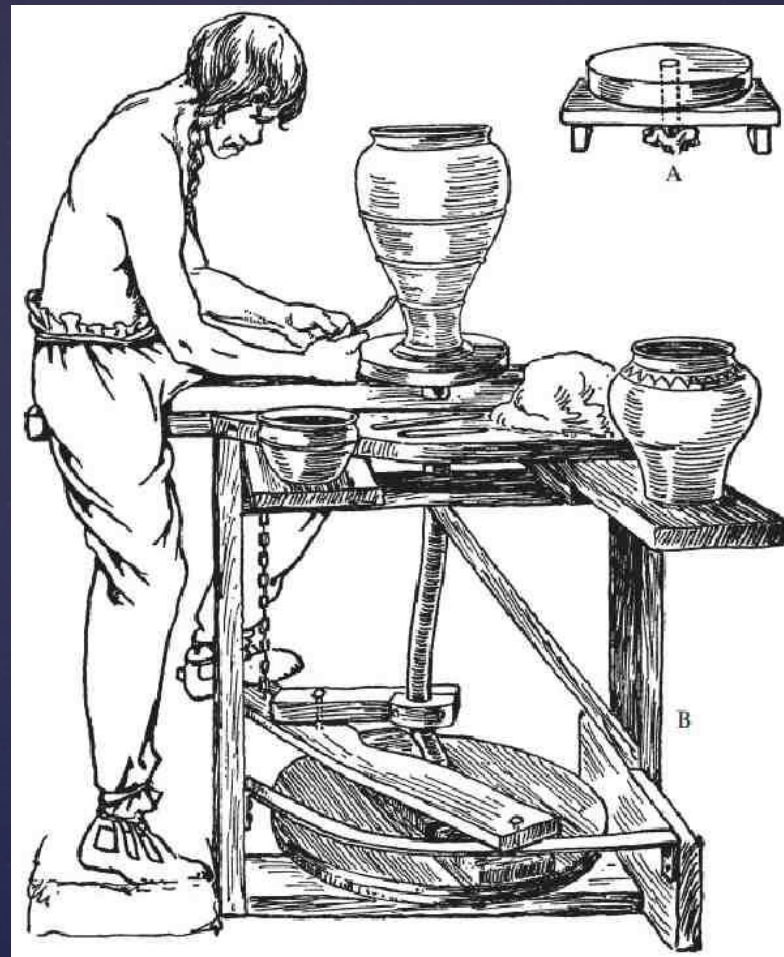
Перегородчатая эмаль:

стекловидная масса разных оттенков покрывала пространство между припаянными золотыми или серебряными полосами.

Перегородчатая эмаль



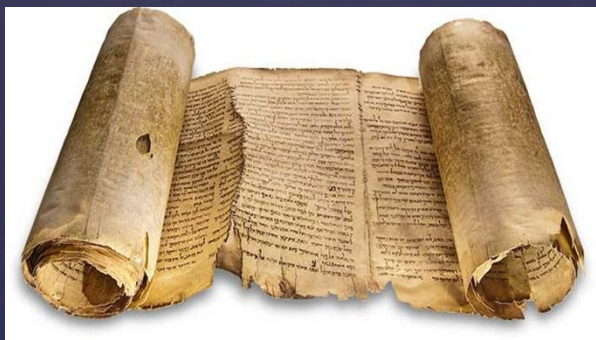
Гончарный круг



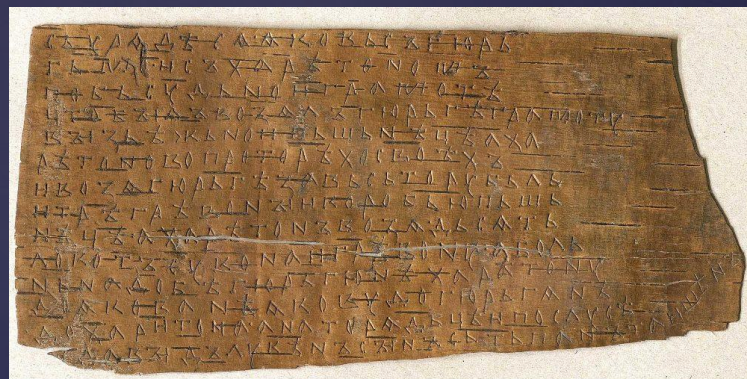
Письменность на Руси

XII век

863г



XI век



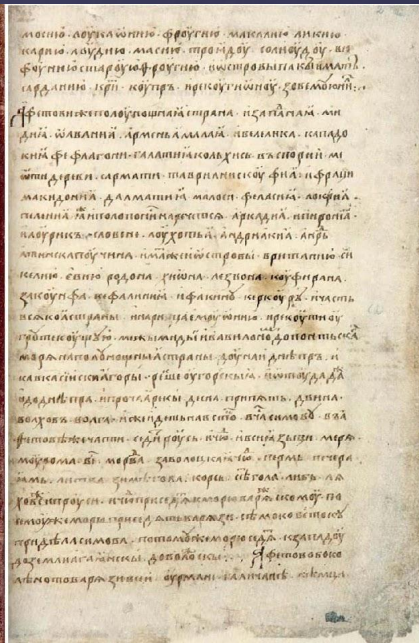
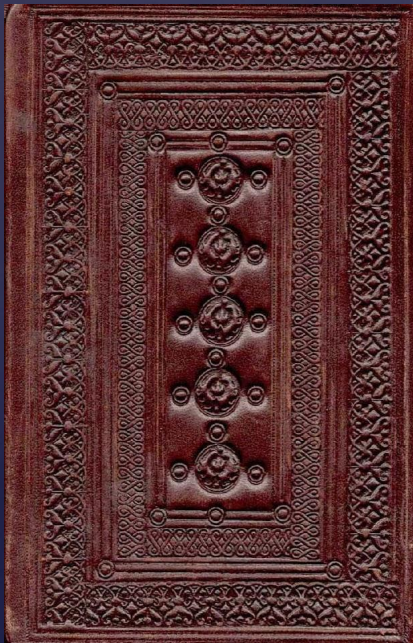
Середина
XIV века

Литература-Летописание(летопись)

Повесть
временных лет
Нестор

До 1113 .
Смерть
Святополка

X-XI вв.



Литература-житийный жанр

Древнерусская литература (основные жанры)

Культура Древней Руси.
Христианская культура и
языческие традиции



Летописание. Нестор – Повесть
временных лет, 1113г.

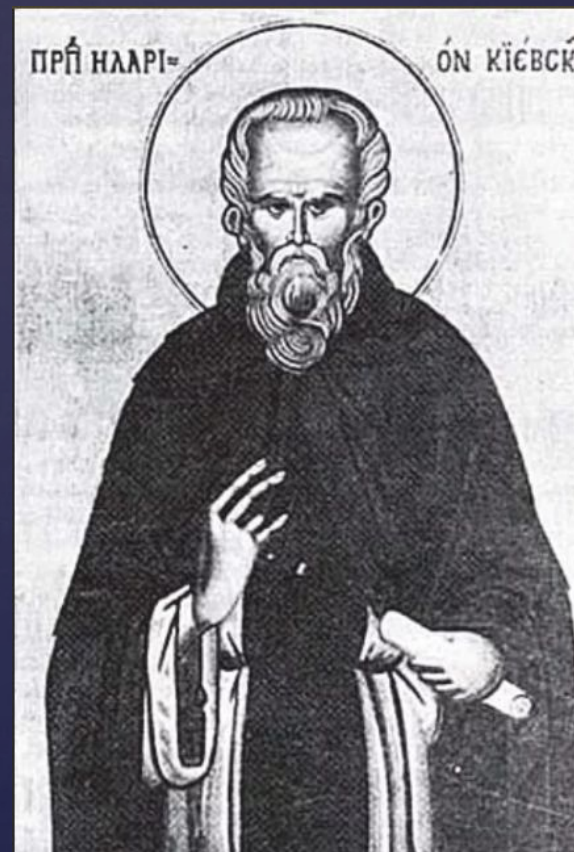
Житие (агиография).
Житие князей Бориса и Глеба

Слово (поучение). Митрополит
Илларион – Слово о Законе
и благодати

Хождения (хожения). Хождение
игумена Даниила в пустыню

Слово о Законе и Благодати

Иларион



Поучение детям



Владимир
Мономах

Устное народное творчество

```
graph TD; A[Устное народное творчество] --> B[песни]; A --> C[былины]; A --> D[пословицы]; A --> E[загадки]; C --> F[сказки]; C --> G[легенды];
```

песни

былины

пословицы

загадки

сказки

легенды

Каменное строительство

Крещение
Руси

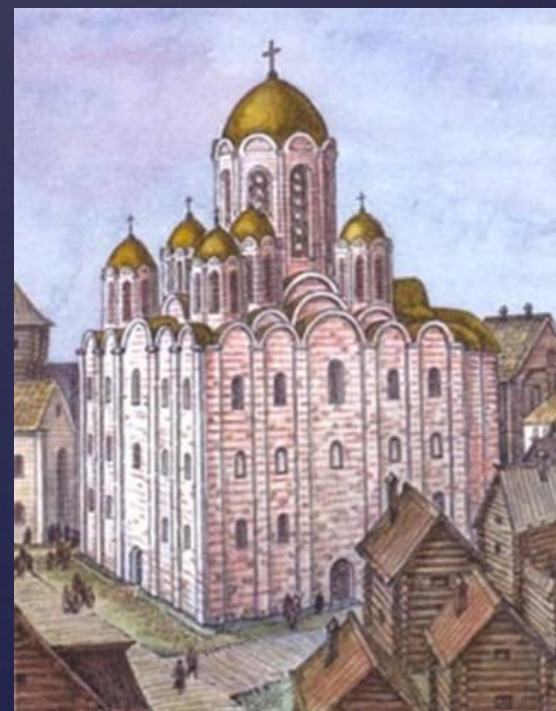
988г.

Десятинная церковь в Киеве реконструкция
М.Н. Холостенко



996г.

XI в.



нефы

арки

апсиды

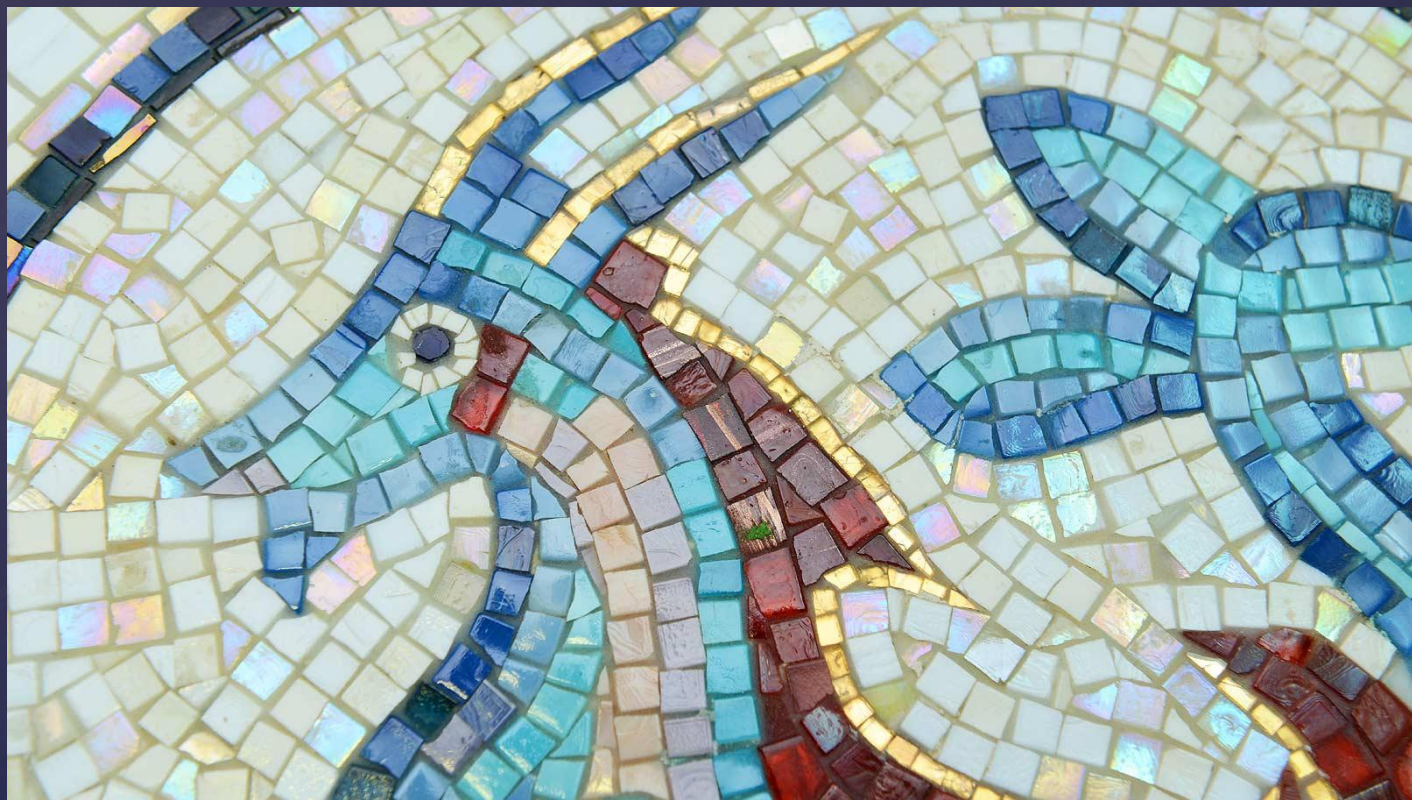
купола

своды

закомары

плинфы

Техника мозаики



Техника фрески



Спасо-Преображенский собор в Чернигове

30-е годы XI в.

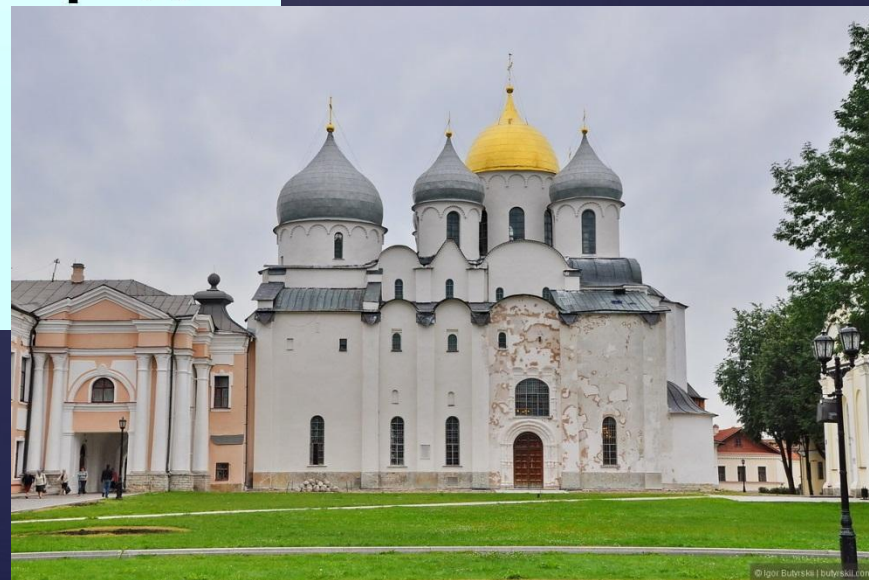


Софийский собор в Новгороде



XI в.

**Софийский
собор
в
Новгороде**



Георгиевский собор Юрьева монастыря под Новгородом

п.п XII в.

Георгиевский собор Юрьева монастыря в Новгороде



В.М. Васнецов Богатыри.

1881-1898 гг.



В.М. Васнецов Прощание Олега с конем

1899г.



М.О. Микешин «Тысячелетие России» Великий Новгород



1862г

-1000 г.
=862г.



Нестор-летописец С.А. Никитина



М.М. Антакольский
Нестор летописец, 1890



Нестор летописец
Реконструкция С.А.Никитина

М.М. Антокольский Нестор- летописец 1890г



М.М. Антакольский
Нестор летописец, 1890



Нестор летописец
Реконструкция С.А.Никитина