

Былина

«О Садко и Морском царе»





БЫЛИНЫ – это песни-сказания о народных героях Древней Руси, как правило, богатырях, сражающихся со злом за землю русскую. Отражали они действительность 11-16 вв.

Былина – своеобразный жанр устного народного творчества, в котором вроде бы отражаются исторические события, но с образными преувеличениями.

Герои в них имеют сверх силу или иные способности (умение играть, петь); а враги и вовсе фантастичны: Змей Горыныч, Соловей-разбойник, Царь владыка морской. Поскольку былина – жанр песенный, она имеет ритм, особый слог. Читая её, будто попадаешь в историческое прошлое и видишь фильм, ведь она богата образными выражениями.



Былина «Садко» считается самым древним примером русского народного эпоса, дошедшего до наших дней.

Произведение относится к Новгородскому циклу былин, повествующих о быте, жизни и верованиях жителей Великого Новгорода.





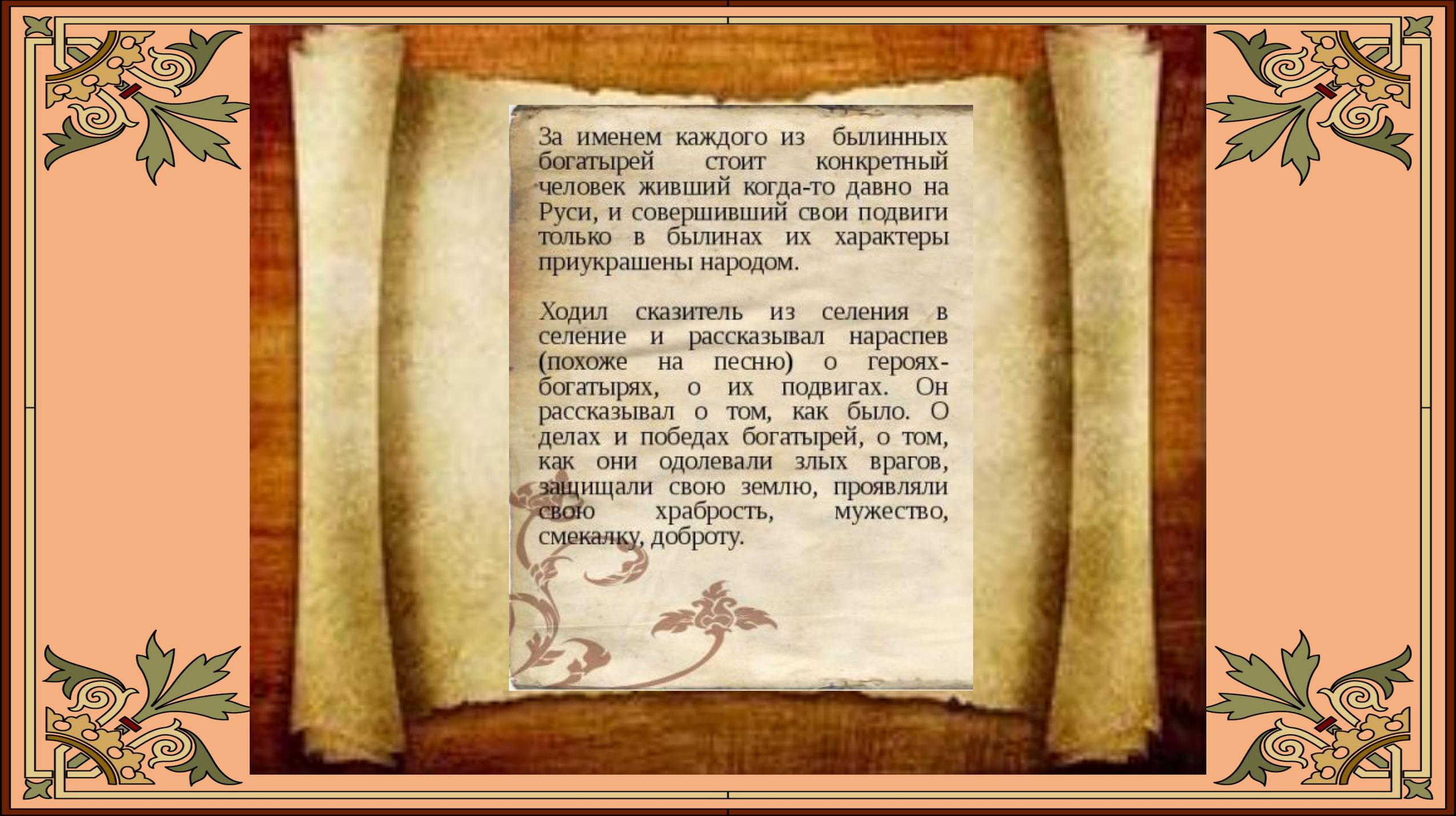
Былина «Садко» является единственным произведением русского эпоса, в котором главный герой не только отправляется в другую страну, но и попадает в иной, потусторонний мир – во владения морского царя. Это сближает былинку со сказочной народной традицией, при этом купеческий быт Новгорода изображен со значительной исторической точностью.

Именно поэтому стиль произведения двойственен и соединяет в себе как сказочно-фантастические, так и ярко реалистические элементы.



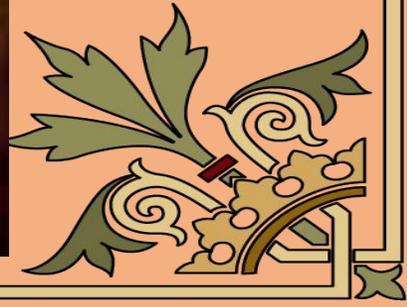
Исполнители былин – СКАЗИТЕЛИ





За именем каждого из былинных богатырей стоит конкретный человек живший когда-то давно на Руси, и совершивший свои подвиги только в былинах их характеры приукрашены народом.

Ходил сказитель из селения в селение и рассказывал нараспев (похоже на песню) о героях-богатырях, о их подвигах. Он рассказывал о том, как было. О делах и победах богатырей, о том, как они одолевали злых врагов, защищали свою землю, проявляли свою храбрость, мужество, смекалку, доброту.



Былина «Садко»: краткое содержание

Главный герой произведения - бедный гуслир, зарабатывающий себе на жизнь игрой на гуслях. Его часто приглашают устраивавшие застолье богатые торговцы. Однажды в течение девяти дней Садко не зовут ни на один пир, но он старается никому не показывать своей обиды.



Садко идет к озеру, на берегу которого начинает играть на любимых яровчатых гуслях. От его удивительной игры вода начинает «волноваться». Но гуслир не придает этому особого значения.

Проходит время, и Садко
опять не приглашают на
праздники. Он опять
отправляется к озеру, на
берегу которого играет и
поет свои любимые песни.
От звуков гуслей вода опять
начинает бурлить.
Когда Садко в третий раз
приходит к озеру происходит
чудо. К нему из пучины
морской выходит подводный
царь, которому очень
понравилась игра на гуслях.



Царь желает отблагодарить
гуслеяра и предлагает ему
поспорить с местными
купцами: если Садко сможет
поймать золотых рыб, то они
отдадут ему лавки с дорогими
товарами. Гуслеяр так и делает.
На следующий день трое
торговцев соглашаются
поучаствовать в споре.
Подводный царь подбрасывает
Садко в невод золотых рыбок,
и тот выигрывает спор. Купцы
отдают ему три лавки.



Садко закатывает большой пир и приглашает на него новгородских купцов. Гости начинают хвалиться друг перед другом: у одного жена молодая, у другого казна большая, а у третьего конь удалой. Один Садко молчал. Заметив это, купцы поинтересовались, чем же может он похвастаться. На что гусляр гордо сообщает купцам, что сможет скупить все товары в Нижнем Новгороде. Такое заявление смутило всех присутствующих, и они бьются с ним об заклад: если он проиграет в споре, то отдаст торговцам 30 тыс. рублей.



Как не пытался наш удалой герой скупить все новгородские товары, ничего у него не вышло. Он отдает купцам 30 тыс. рублей, а на оставшиеся деньги строит корабль и решает отправиться в плавание. Доплыв до Золотой Орды, он выгодно продает весь скупленный в Нижнем Новгороде товар. Наполнив бочки золотом и серебром, Садко направляется домой.



На обратном пути
понимается страшный
шторм. Это гнев
подводного царя,
которому Садко давно не
платил дани.

Брошенные в море
бочки с серебром и
золотом не
удовлетворили царя, ему
нужна человеческая
жертва.



Садко садится плот и остается в
море, а его дружинники целыми
и невредимыми возвращаются в
Нижний Новгород.

Попав в подводное царствие,
гузляр по приказу царя три дня
кряду играет на гузлях, а
государь танцует.

Из-за плясок на море
происходят сильные штормы и
погибают люди.

Тогда Микола Можайский, заступник всех морских путешественников спустился на морское дно и просит гусляра прекратить играть.

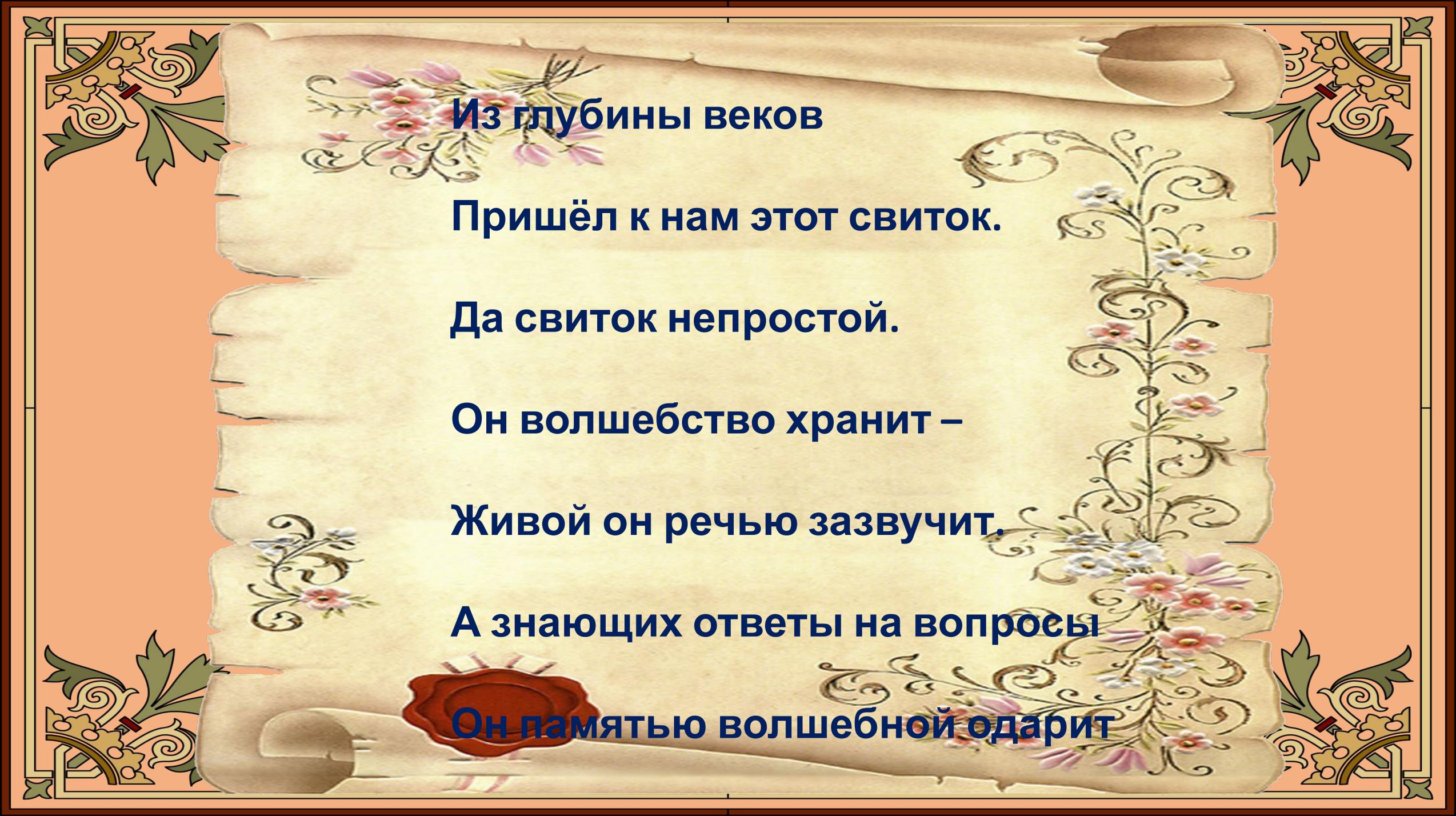
Садко отвечает, что не вправе послушаться царя. Тогда Микола Можайский подсказывает Садко, как ему царя морского перехитрить. Советует ему порвать струны на гусях. По подсказке Можайского гусляр резко оборвал струны и перестал играть.

Царь предложил Садко жениться на одной из девятисот его дочерей.

По подсказке Можайского гусляр выбрал невесту, согласился жениться на последней по имени Чернавушка.

После свадебного пира, он лег спать, а проснулся уже на берегу речки Чернавки. Он заметил, как по реке Волхов спокойно идут его корабли. В благодарность Садко выстроил в Новгороде церковь Миколы Можайского, а к морю уже никогда не отправлялся.



A decorative scroll with floral patterns and a red wax seal. The scroll is unrolled, showing a central text area. The background is a light orange color. The scroll is framed by a decorative border with floral motifs in the corners. The text is written in a dark blue, serif font. The scroll has a red wax seal at the bottom left and a rolled-up end at the top right. There are floral illustrations on the scroll, including a branch with pink flowers at the top left and a vertical stem with white and pink flowers on the right side. The scroll is set against a light orange background.

Из глубины веков

Пришёл к нам этот свиток.

Да свиток непростой.

Он волшебство хранит –

Живой он речью зазвучит,

А знающих ответы на вопросы

Он памятью волшебной одарит



Сели в ряд богатыри на честном пиру,
Ай один сидит на приступочке.
Для кого взял во крепки руки гусельки?
Кому славу петь? Кого величать?
Он расскажет нам о морском царе...
**Как зовут лавного героя
былины ?**



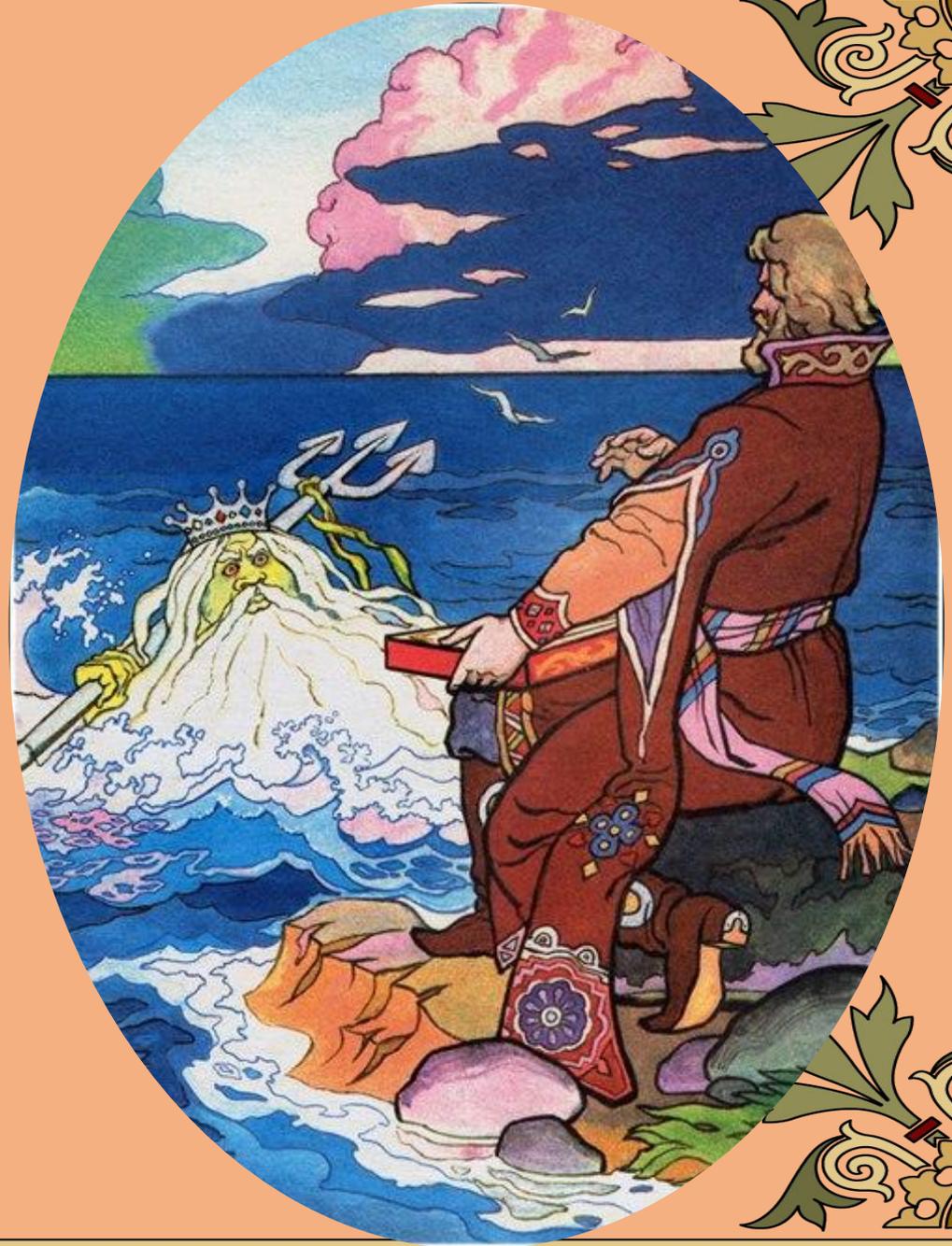
В каком городе

жил Садко?

**На каком
инструменте
играл Садко?**



**Как
познакомились
морской царь и
Садко?**



Спасибо за работу на уроке

