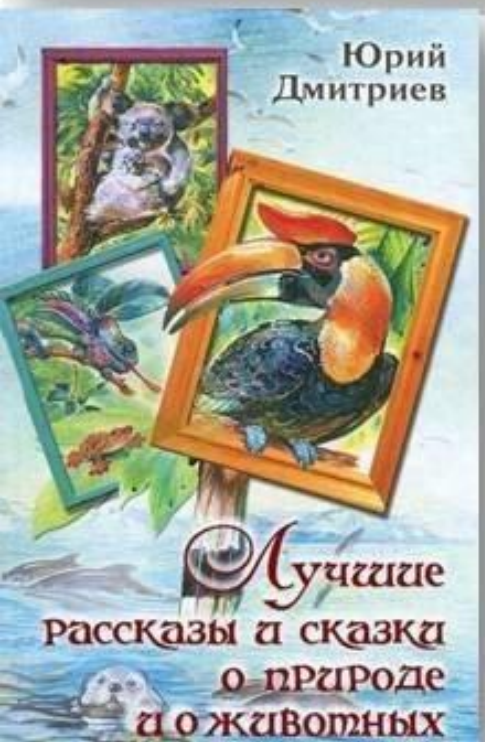


Юрий Дмитриев (1926-1989)





Как разговаривают животные?

Какие они родители?

Что умеют бабочки?

От чего защищается лев?

На самые неожиданные вопросы
ответит ребятам рассказами и
сказками о природе и животных

Юрий Дмитриев - известный
писатель-натуралист.



Юрий Дмитриев - автор интересных детских книг о природе



Юрий Дмитриев

• Юрий Дмитриевич Дмитриев (Эдельман) родился 30 апреля 1926 года в семье врача.

• Он принадлежал к поколению, чьё отрочество было опалено Великой Отечественной войной.

• К началу войны Юрий окончил восьмой класс. Дальше было всё то же самое, что осталось в памяти многих молодых москвичей, московских старшеклассников: строительство укреплённых рубежей вокруг Москвы, попытка, прибавив себе возраст, попасть на фронт...

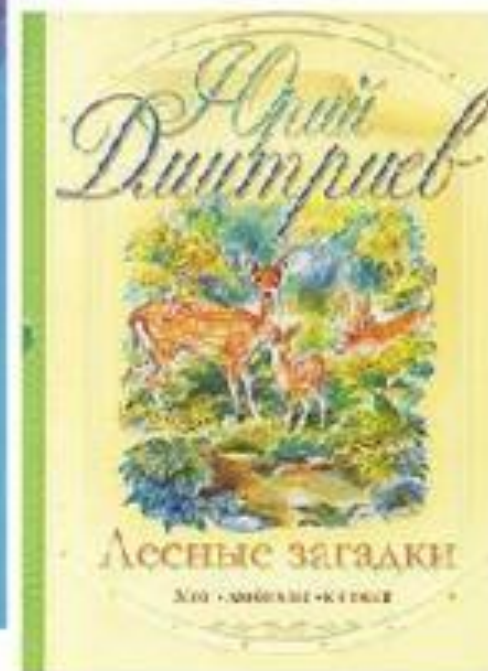
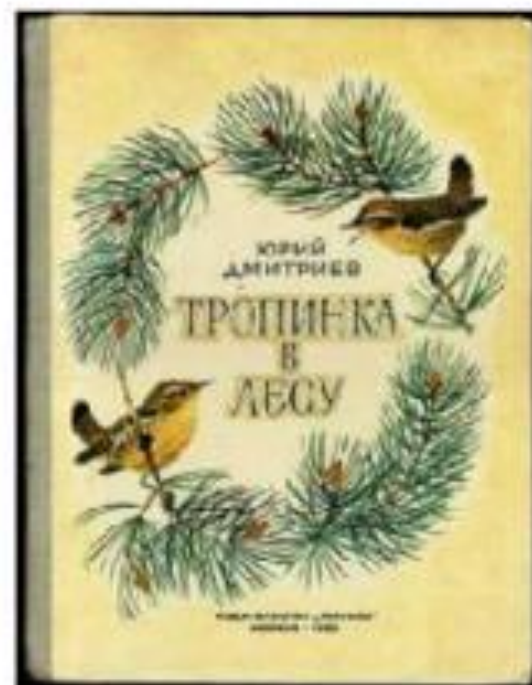
Юрий Дмитриев

— автор более 80 книг, главная тема которых и главный пафос — познание окружающего нас мира природы, воспитание бережного и уважительного отношения к нашим соседям по планете, всему живому, что нас окружает.





В 1976 г. вышла книга, ставшая популярной в начальной школе – «Если посмотреть вокруг». В ней три раздела: «Здравствуй, белка! Как живёшь, крокодил?»; «Хитрецы и невидимки»; «Если посмотреть вокруг». Писатель-популяризатор отнюдь не пересказывает факты, которые более взрослый читатель найдёт в научной литературе. Юрий Дмитриевич часто идёт путем собственных наблюдений. Многие главы написаны от первого лица. Автор доверительно обращается к читателю: «Наверное, ты наблюдал, как...», «ты, конечно, знаешь, что...», «ну, представь себе...», «вот мы с тобой и подошли к одному из главных вопросов...». Ведя читателя в мир природы и вглубь наук, изучающих мир, писатель использует разные жанры и формы: и сказку, и бытовую повесть, и юмористический рассказ.





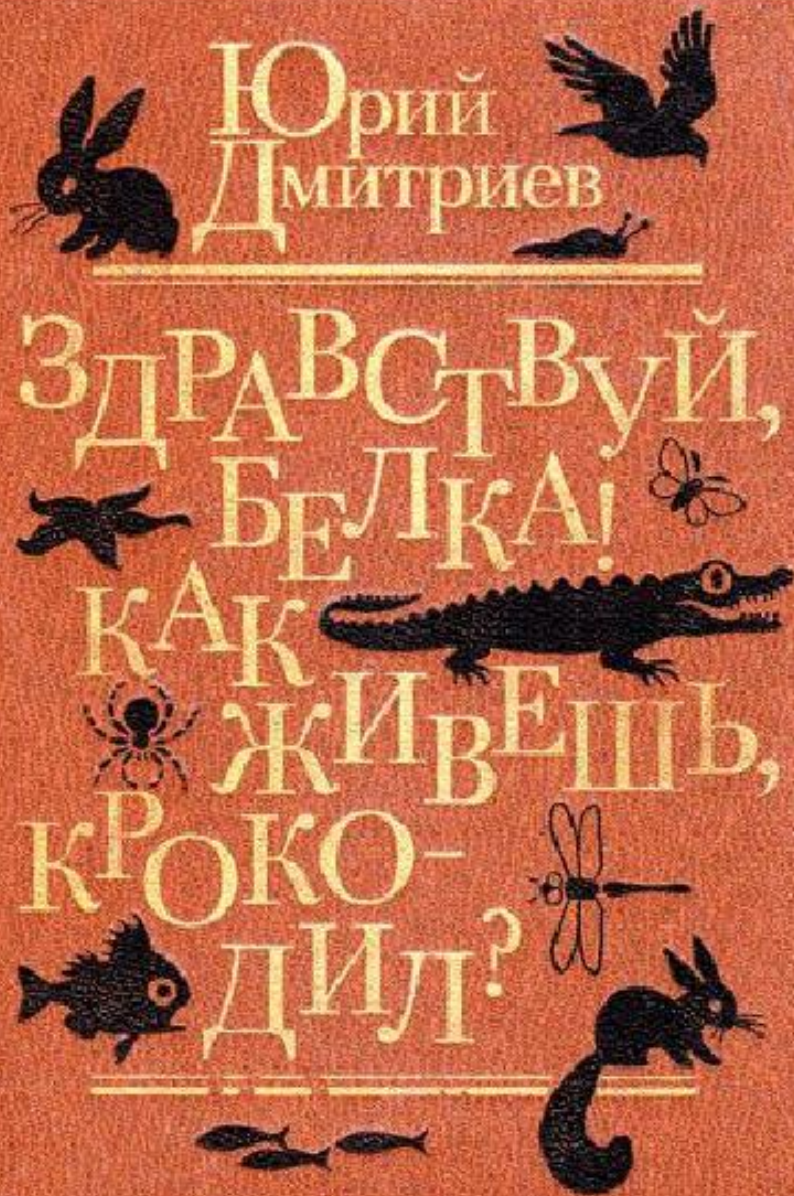
ЮРИЙ ДМИТРИЕВ

ВСЁ НАОБОРОТ

Издательство «Малыш» · 1973

Юрий
Дмитриев

ЗДРАВСТВУЙ,
БЕЛКА!
КАК
ЖИВЕШЬ,
КРОКО-
ДИЛ?

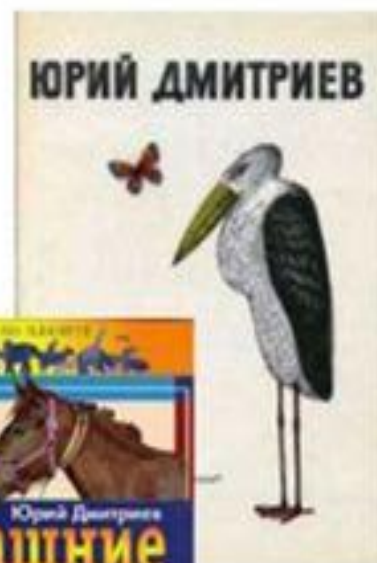


**За книгу «Тринадцать чёрных кошек» (1989 г.)
Юрию Дмитриеву был присуждён
Почётный диплом имени Г.Х.Андерсена.**



«Эта книга о животных, о чем нетрудно догадаться по ее названию. Но не только о них. Вы непременно обратите внимание и на то, что в названии есть и число тринадцать. Не двенадцать, не четырнадцать, а именно тринадцать. А оно издавна считается несчастливым, сулит будто бы различные неприятности, его называют даже чертовой дюжиной. И конечно, попало оно в название книги не случайно, ибо книга эта не только о животных, но и о людях. О тех, которые находятся во власти суеверных представлений, в том числе и связанных с животным миром».

Ю.Дмитриев



A still life composition featuring a quill pen, an inkwell, and a piece of torn, handwritten paper on a light background. The quill pen is positioned diagonally on the left, with its tip pointing towards the bottom right. The inkwell is a small, dark, square-shaped container with a circular opening, located in the upper left quadrant. The piece of paper is torn and crumpled, with handwritten text in a cursive script visible on its surface. The overall scene is set against a light, textured background.

Спасибо за внимание