



Конструкция юбок

ГОСТ 17037-85 Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения.

Юбка

- это швейная или трикотажная поясная женская и для девочек одежда различной длины, покрывающая нижнюю часть туловища и ноги вместе.

Классификация юбок

По силуэту: прямые и расширенные книзу (конические).

Прямые юбки могут быть узкие и широкие.

Узкие юбки изготавливают без складок, с разрезами внизу, с одной или несколькими заутюженными складками.

Широкие юбки - со сборками, различными мелкими заутюженными или мягкими складками по линии талии.

Расширенные юбки бывают: «клеш», «колокол», «полусолнце», «солнце» и т. д.

По количеству соединительных швов: одношовные, двухшовные, четырехшовные, шестишовные, восьмишовные и многошовные.

По длине – микро, мини, миди и макси.

Прямая юбка



Прямые юбки, состоят из 2-х деталей: переднего и заднего полотнища, плотно облегают фигуру.

Прямые юбки могут иметь разрезы, различные складки или сборки, кокетки карманы и т.д.





А стиль (A-line).

Это юбка, облегающая бедра и расклешенная к низу. За это внешнее сходство с буквой А и получила свое название. Впервые термин ввел в обиход Кристиан Диор в качестве метки для своей весенней коллекции 1955 года. Одежда этого кроя была популярна в 60-х – 70-х годах, а потом вышла из моды. Позже возрождение ждало ее в начале 2000-х. Эта юбка обычно не имеет никаких дополнительных украшений. Ее длина колеблется от мини до чуть ниже колена.



Карго юбка (Cargo)

Эта разновидность юбки с поясом основана на стиле милитари. Она довольно простая по крою, однако имеет много шлевок и больших карманов. «Женский вариант» брюк, которые использовали в работе грузчики. Особенно популярна эта юбка была в 90-х годах прошлого века. Однако и сейчас она довольно известна и любима девушками и молодыми женщинами.



Килт (Kilt)

Килт – юбка, обычно длиной до колен, со складками сзади. Является традиционной одеждой мальчиков и мужчин в Шотландии, начиная с 16-го века. С 19-го века килт прочно вошел в сознание людей, как символ Шотландии и ее культуры. Обычно килт шьется из шерстяной ткани с клетчатым узором. Чаще всего килт надевают на официальные мероприятия, хотя в последнее время его адаптировали под повседневную одежду молодых людей.



Кожаная юбка (Leather)

Считается, что кожаные юбки и брюки могут носить только смелые люди. Юбки из кожи делают в самых разных стилях и различной длины. В середине 80-х – 90х- годов прошлого века эти юбки довольно часто появлялись на подиумах, однако в начале 2000 их популярность сошла на нет. И в 2011 году они снова вошли в моду. Кожаные юбки расцениваются, как более сексуальные по сравнению с юбками такой же длины из других материалов. Поэтому такая юбка не очень подходит для офисного костюма. В настоящее время наибольшее распространение кожаные юбки получили в среде готов и рокеров.



Крестьянская или сельская юбка (Peasant)

Крестьянские или сельские юбки – классическая разновидность, все время возвращающаяся в моду приблизительно раз в несколько сезонов. Очень подходит к стилю одежды «хиппи». Однако она подойдет практически к любому наряду, за исключением офисного. Особенно хороши такие юбки в жаркую погоду, так как они, с одной стороны, оставляют ноги в прохладе и позволяют им «проветриваться», а с другой – не открывают для посторонних глаз ничего лишнего, в отличие от мини-юбки.



Кюлот (Cullote skirt)

Этот предмет одежды можно отнести как к юбкам, так и к штанам. По своей сути – это широкие штаны, штанины которых сами как юбки - широкие и расходятся книзу, формируя вид юбки. Кюлоты создают образ легкой и свободной походки, они хорошо скрывают недостатки в области бедер и будут уместны в летнюю погоду.



Многоярусная юбка (Tiered)

В настоящее время такие юбки занимают свое, довольно важное место в современной моде и шкафах женщин и девушек. Изготавливают их из самых разных материалов. Число ярусов юбки может быть любым. Однако, чем их больше, тем уже должен быть каждый из них. Такие модели юбок смотрятся очень красиво за счет эффекта постепенного расширения книзу. При этом в области бедер у такой юбки обычно присутствует кокетка, плотно их облегающая, благодаря ей такие юбки часто используют, как деталь вечернего наряда.

Ра-ра (Rah-Rah)



Представляет собой короткую юбку с небольшими воланами, впервые возникшую, как часть костюма черлидеров. Она не сковывала движения и позволяла совершать все акробатические и танцевальные элементы. В дальнейшем она стала очень популярной среди девочек-подростков в начале 1980-х годов. Оксфордский словарь назвал эту разновидность юбки первой успешной попыткой возрождения юбки мини. В 1990-х мини-юбка вернулась на подиумы и в гардеробы, и ра-ра оказалась забытой. Однако она все же вернулась в 2008 году в Великобритании.





Юбка в стиле вестерн (Prairie)

Эти юбки в американском стиле довольно популярны среди девочек и женщин. Обычно такая юбка сильно расклешена, с одной или несколькими оборками. Традиционно такие юбки делаются из «деревенских» тканей: джинсы и легкого хлопка. Такие юбки являются продуктом западной женской одежды. Юбка средней длины с одним воланом были популярны в 1970-х – начале 80-х. Короткая юбка такого типа, но сшитая из легких тканей типа шифона, вернулась в моду в 2005 году.

Клиньевая юбка

(юбка-клинка) состоит из нескольких одинаковых полотнищ (клиньев), расширяющихся книзу. Число клиньев может быть любым, начиная с 4, но как правило - чётное (4, 6, 8, 10, 12...). Этот покрой визуально удлиняет и стройнит фигуру Юбку относят к ретро-стилю.

Клиньевая юбка облегает фигуру от талии до бёдер.





Существует множество подвидов клиньевых юбок

Юбка-годе - это модель, которая имеет расширение книзу за счёт искусственно вставленных клиньев-годе. Они могут быть как цельнокроеными, так и втачными.

Воланы - это элемент клиньевой юбки, который используется ещё с древних времён. Благодаря особому крою по косой воланы мягко ложатся красивыми и пышными фалдами.

Юбка с расширением книзу - делаются из тканей, которые не тянутся.

"Колокольчик" - такая модель является промежуточной между классической клиньевой юбкой и многоклиньевой. Также она имеет очень мягкие линии

С фалдами - это юбка длины макси, которая подходит как молодым девушкам, так и женщинам в возрасте.

Годе с градуировкой понизу - это юбка, которая обтягивает бёдра и имеет расклешение книзу, при этом даёт хозяйке показать свои ноги, так как задняя часть у неё длиннее, чем передняя.

Юбка Полусолнце

Юбка полусолнце – один из востребованных фасонов, который получил популярность благодаря своей универсальности. Изделия подобного кроя любимый большинством женщин. Достичь абсолютной женственности, популярности и совершенства образа нельзя без доминирования в гардеробе фасонов «полусолнце». Такая модель умело скроет недостатки фигуры и подчеркнет достоинства.

Универсальность кроя полусолнце проявляется в возможности приукрасить и преобразить любой женский силуэт. Платья, фасоны которых дополнены такой юбкой, оригинальны и эффектны.





Юбка-годе (fit and flare)

Представляет собой юбку, облегающую бедра, но резко расширяющуюся книзу. Для придания такой формы в нее вшиваются клинья. Собственно, словом «годе» и обозначают такое искусственное расширения подола. Традиционная длина такой юбки – ниже колена. Такие юбки считаются классическими и не выходящими из моды. Выглядят они очень модно и женственно. Эта разновидность юбки очень хорошо будет смотреться на женщинах с пышными бедрами, уравновесив и облегчив их полноту. Наиболее женственно и красиво юбка-годе смотрится в составе вечерних нарядов длиной до пола.





Юбка-колокол (Bell), также bell-shaped skirt

Юбка, по силуэту напоминающая цветок тюльпана, или перевернутый бокал. Отсюда и пошло ее название. Такая юбка облегает талию и резко расширяется к линии низа. При этом в отличие от расклешенной юбки она не драпируется. Именно за счет этого она и имеет форму колокола. В 17-м веке юбки-колокола одевали поверх кринолинов, и они были длинными. Позже появилась мода на мини-юбки, и длина колокола уменьшилась до колена и чуть выше. В таком виде эта юбка сохранилась и по сей день.





Юбка-баллон (Bubble)

Представляет собой широкую юбку, присобранную сверху и по подолу на тесьму или ленту. Также к разновидности этой юбки иногда относят юбку-тюльпан, хотя к определенному мнению по этому вопросу знатоки моды так и не пришли. Впервые такая юбка появилась в 1964 году благодаря Пьеру Кардену. В то время юбку-баллон одевали только на коктейльные вечеринки. В дальнейшем же ее популярность пошла на спад, и в 1990-х годах юбка оказалась практически забытой. Вновь вернулась на подиумы и в гардеробы эта юбка в 2010 году. И сегодня, благодаря разнообразию форм и расцветок, юбка-баллон уместна даже в офисе.



<http://lvy.com.net>



Юбка-метла (Broomstick)

Юбка длиной до лодыжки с большим количеством складок. Формировались эти складки путем скручивания и сжатия мокрой юбки, к примеру, вокруг ручки метлы. После этого юбке давали высохнуть. Отсюда и пошло название. В прежние времена такие юбки шились из легкого хлопка, который был дешевле по сравнению с другими тканями. Сейчас юбку-метлу делают из множества различных материалов, начиная денимом и кончая шелком. Эти юбки не требуют особого ухода. В частности, их не нужно гладить.

Схема сборки юбок

