

Emo pop

Emo pop ir gan emo, gan pop pank žanrs.

Galvenā doma.

- Augstas melodijas, ritmiskas ģitāras un tēmas dziesmas, skatot pieaugušo, attiecības un sagrautu sirdi. Pēc projekta domām, šis pievilcīgs pop-punkts un emo galvenokārt piesaista pieaugušo auditoriju.



Emo pop- ģenealoģijā.

- Emo-pop pieder, kopa ar skate-panku, pop kor, skrimo, pop-up pie **pop-punk rok** žanra virzieniem. Viņš izveidojas no Emo kultūra un dažādiem pop-roka b žanriem: pop-punk, punk rock, alternatīvais roks, indie-rock , pop-rock, babblema-pop.
- ***Pop panks** (*pop punk*), zināms arī kā pop pankroks un punk pop, ir rokmūzikas virziens. Pop panks ir pazīstams kā jauktais žanrs, kas ietver pank rok un popmūzikas elementus. Pop panks parasti apvieno pop sīgas melodijas ar ātru pank mūzikas tempu, akordu maiņu un skaļām ģitārām.
- ***Pop roks** ir popmūzikas un rokmūzikas sajaukums, izmantojot ātri iegaumējamas popmūzikas melodijas ar viegliem dziesmu vārdiem un parasti uz ģitāras skaņām balstītas dziesmas. Šo terminu definē plaši un dažādi, sākot no vieglākā un maigākā rokmūzikas veida līdz popmūzikas apakš žanram.
- ***Emo** ir rokmūzikas žanrs, kam raksturīgs melodisks skaņējums un ekspresīvi dziesmu vārdi. Tas radās 1980.gadu vidū kā *hardcore punk* apakšžanrs.

Pirmie avoti.

Sākotnēji "emo" bija vispārējā nosaukums mūzikas grupām, kas orientējas savā darbā pēc izpildījuma pank roka dažādu stilu.

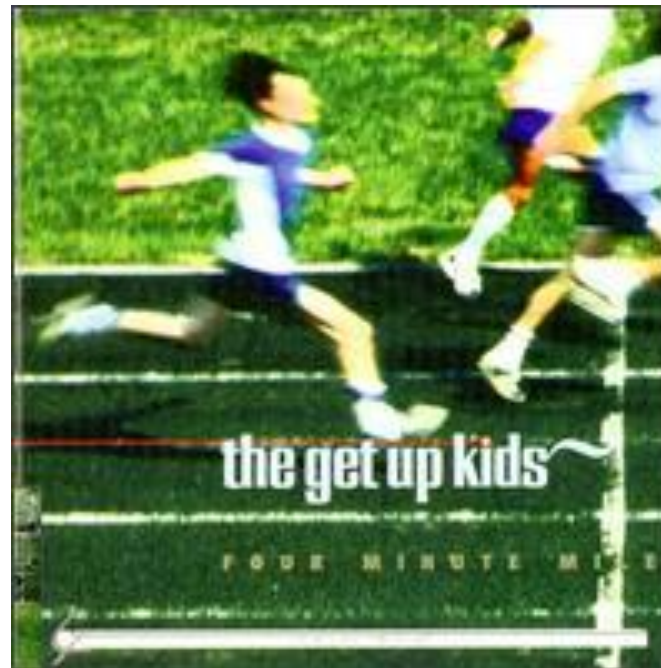
Žanrs Punk-roka radās 70 gados 20.gadsimta Lielbritānijā un ASV. Šī mūzika bija tieši saistīta "ar subkultūru panku, (par kuru raksturīga ētika bandītismu. Pilniem mūzikas komponentu punktiem bija raksturīgi pietiekami augsta tempa mūzika, enerģiska dziedāšana, vienkāršs skaņdarbs).

Emo stils veidojās, pamatojoties uz jauna tipa Ņujorka hardcore, bet atšķirībā no hardcore-punk rock, bija daudz emocionāls, kas izpaudās kā izteikta vēlme uz melodicību 1985 gadā, kad bija skaidrs, ka radās jauna tendence, tiek saukta par "revolucionāru vasaru"



Vēsturē:

- Tadi mūzikas grupas ka piemēram, The Wrens, Weezer, Sense Field un Jawbreaker, ir izveidojuši pamatus emo-pop mūzika.
- Emo pop 1990, pateicoties grupām: Jimmy Eat World, The Get Up Kids, Promise Ring, Staring Line, Glābjot dienu un The Movielife.
- Get Up Kids pārdod vairāk nekā 15000 eksemplāru savu albumu Four Minute Mile 1997 gadā.



- 1999. gadā grupa "Get Up Kids from Kansas-Siti " izveidoja vienu no lielākajām albumen emo un pop mūzikas žanra, kas ir nosaukta Something to Write Home About. Ar Something to Write Home About emo-pop mūzika kļuva slavēta, tas albums kopa ar tādām mūzikas grupām kā New Found Glory, Green Day, Screaming Weasel, Lifetime, Earth Crisis, Gorilla Ciscuits and The Ramones izveidoja šo stila parametrus un pazīmes. Pirma emo-pop žanra mūzikas grupa bija Fall Out Boy

the get up kids



Fall Out Boy

Fall Out Boy - amerikāņu pop-punk grupa, kas dibināta 2001.gadā pilsētā Vilmetta. Autoriem kolektīvās uzskata Džozefa Tromāna un Pīts Ventsas. Citie mūziķi.

1. Patrick Martin Stump- vokāls, ritma-guitar, komponists
2. Peter Lewis Kingston Wentz, bass-guitar, dzesmu autors
3. Andrew John Hurley-sitamie.

Visi dalībnieku grupas sākuši savu mūzikas karjeru kā dalībnieki dažādās neslavenas muzikas Čikagas grupās. Bet 2001. Gada viņi izveidoja mūzikas grupu un spēlēja jau vairākas koncertas, tomēr nekas nevarēja iedomāties atbilstošu nosaukumu grupai. Vienreiz mūziķi jautāja saviem klausītājiem, kā labāk nosaukt grupu. Kāds no zālē teica: "Fall Out Boy". Grupe šo nosaukumu patīk, lai gan neviens no tiem tad nebija jēgas, no kurienes tas noticis.



2003. gada maijā diskogrāfija Fall Out Boy parādījās pilna izmēra albums Take This to Your Grave. 2005 Fall Out Boy izlaida otro albumu From Under the Cork Tree, kas ir saistīts ar savu nosaukumu bērnu grāmatas« Vēsture Ferdinanda».

2009. gada 31. oktobrī grupa izveidoja pasaules rekordu pēc intervijas pa dienām - 72 dienas intervijā (viss studijā "Premiere" Losandželosā), pateicoties tam, kas iekļuva Guinnessas grāmatas ierakstos.

2009. gadā grupa apmeklēja Japānu, Austrāliju, Eiropu un visas ASV štatos.

Fall Out Boy

- «Take This to Your Grave» (2003)
- «From Under the Cork Tree» (2005)
- «Infinity on High» (2007)
- «Folie à Deux» (2008)
- «Save Rock and Roll» (2013)
- «American Beauty/American Psycho» (2015)
- «Mania» (2018)
- «Believers Never Die: Greatest Hits» (2009)
- «PAX AM Days» (2013)
- «Make America Psycho Again» (2015)



- <https://www.youtube.com/watch?v=zTP-C9N24Lk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=LBr7kECsjcQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=JJpRI2cTJc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=ZOmkAFP-L8k>
- <https://www.youtube.com/watch?v=i8BGAYXNW74>

- 2008. gadā Britu Grupa «Jums sev sešās» debitēja ar albumu 'Take Off Your Colors', kas nosaukta par "vārdnīcas pēc emo-pop kafijam". Albumā Lielbritānijā ieguvis zelta sertifikātu.
- 2008. gadā grupa 'Cash Cash' izlaidusi albumu 'Take It to the Floor', kuru AllMusic (*AllMusic ir lielākā mūzikas datu bāze, kurā ir katalogi vairāk kā 3 miljoniem albuma ierakstu un 30 miljoni dziesmu. Tas tika uzsākts 1991. gadā pirms Pasaules tīmekli.*) raksturoja kā **"galīgais apstiprinājums mutīgam, brīnišķīgam, brīvam emo-popam"**
- Sukuma 2010 gada emo-pops vajrs nepopulārs. Daudz emo-pop grupas joprojām ir populāri un līdz mūsdienas, tomēr tādi grupi ka Panic! Disco, Cash Cash, Paramore mainīja savu stilu.



Žanra īpašības.

- Histēriskas skaņas vokālistu balsī un melodiskajā, bet dažkārt arī haotiskajā mūzikas komponente. Dziesmām raksturīga vienkārša struktūra, neaizmirstamas melodijas, muzikālo frāžu atkārtošana, kā elektrisko ģitāru un smieklīgu un enerģisku melodiju galvenie instrumenti.
- Vokāla veids, kas ietver kliegšanu, moaning, čukstēšanu, rūkšanu. Vokāls arī izcēlās pret vispārējas agresijas fona - kaislību, dažas dziļas emocijas un neaizmirstamu intonāciju.
- Dziesmas tekst ir personīgais raksturs - garīgās ciešanas, personīgā pieredze, sevis kušana, melanholija un viss pārējais. , retāk - politiskas



Instrumenti.

- **Elektriskā ģitāra** ir ģitāras paveids, kas lieto elektromagnētiskus skaņas noņēmējus, lai pārvērstu metāla stīgu vibrāciju elektriskā signālā, ko aizvada līdz īpašam pastiprinātājam, kas veido ģitāras skaņu. Šai veida ģitārai varbūt gan četras, gan piecas, gan septiņas, gan divpadsmit, gan piecpadsmit stīgas (ja ir divi grifi).

