Пластилинография





Нетрадиционная техника использования пластилина на картоне называется пластилинография. Лепка (пластилинография) представляет для детей раннего возраста некоторые трудности. Ещё не оформившиеся и не развитая костномышечная ткань туловища, предлагаем детям упражнения, направленные на управление своими пальцами. Не все дети правильно могут передать в лепке, что они хотят слепить. Детям необходимо развить эти навыки, т.е. умение владеть рукой и пальцами, подчинять движения контролю руки и глаза, правильно пользоваться пластилином и стеком.

Задачи

- 1. Снятие излишнего напряжения, управление пальцами своих рук, такая координация зрения и движения является необходимым условием выполнения любых действий;
- 2. В процессе работы по лепке улучшается речевое развитие детей, формируется положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками;
- 3. Развивается волевое усилие;
- 4. Формируется элементарные навыки самоконтроля, отмечается повышенный интерес к занятиям;
- 5. развивается общая и мелкая моторика.

Такая деятельность интересна, разнообразна и в большинстве случаев не требует от детей высокого уровня развития навыков. Поэтому дети с удовольствием выполняют задания.

Что даёт ребёнку лепка:



- 1. Развивает ребёнка в художественном и творческом плане.
- 2. Способствует восприятию формы, фактуры, цвета, пропорций.
- 3. Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику, а также пространственное мышление и воображение.
- 4. Формирует умение планировать работу.

Приемы работы с пластилином:



Регулярная работа с пластилином уже к старшему дошкольному и младшему школьному возрасту позволяет ребенку создавать более сложные композиции с помощью разнообразных и комплексных приёмов:

- прищипывание,
- сплющивание,
- -оттягивание деталей от общей формы,
- плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой.
- раскатывать «колбаски» и «шарики»,
- и даже смешение разных цветов пластидина для получения промежуточных оттенков приём «вливания одного цвета в другой».



Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Задания с использованием описанных приёмов рисования можно разделить на следующие виды:

- 1. Использование только приёма надавливания.
- 2. Использование только приёма размазывания.
- 3. Использование обоих приёмов.

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- 1. Во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;
- 2. Предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка:
- 3. Устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;
- 4. Покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".



г. Сургут XMAO МБДОУ № 27 «Микки-маус» Воспитатель: Благодарёва Елена Александровна.

Презентация опубликована на сайте - viki.rdf.ru