

Томас Гарди: прозаик и

поэт

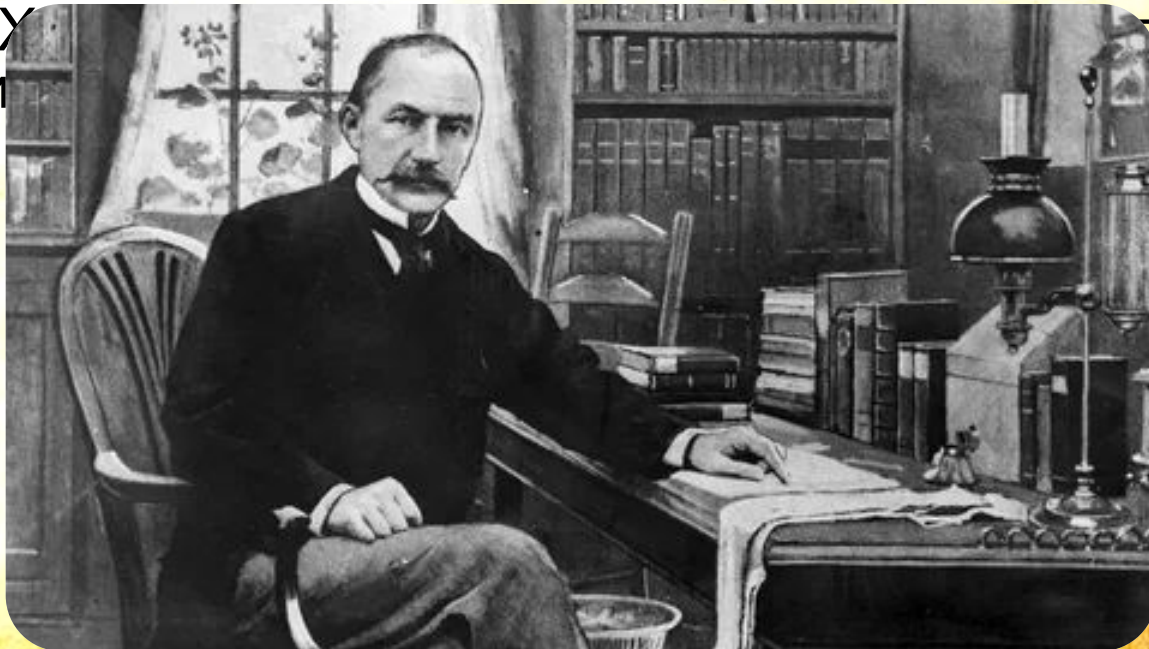


180 лет со дня рождения

Томас Гарди— крупнейший английский писатель и поэт поздневикторианской эпохи.

Гарди приобрёл известность своими романами, хотя считал себя в первую очередь поэтом. Герои его романов — обречённые личности, которые вынуждены вести трагическую борьбу с социальной средой и собственными страстями. Действие романов происходит в оскудевающей сельской местности, переживающей распад привычных социальных связей ввиду разорения мелких землевладельцев.

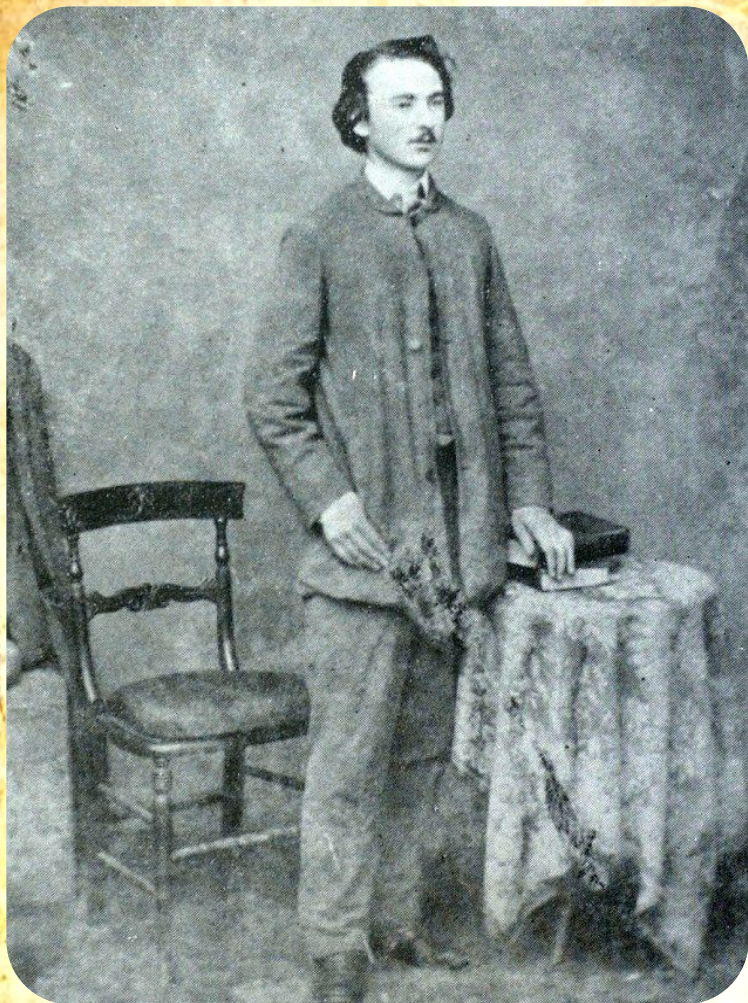
Поэзию У
метрики и



тообразии



Томас Гарди родился в июне 1840 года в графстве Дорсет. Предки писателя – дворяне, но обедневшие настолько, что отцу и деду пришлось работать простыми каменотёсами. Семья, в которой росли два мальчика и две девочки, жила в деревне Верхний Бокхемптон, и всё население составляло полсотни жителей. Мать Томаса, умевшая читать, но не умевшая писать, решила, что её сын достоин лучшего образования, чем то, которое получила она сама. Обязательного образования в те годы не существовало, и многие сельские дети вырастали, не обучившись ни чтению, ни письму. Томас стал исключением — в девятилетнем возрасте его отправили учиться в церковно-приходскую школу в Дорчестере. Одноклассники сочли Томаса скромным и «некомпанейским». Обучение Томаса

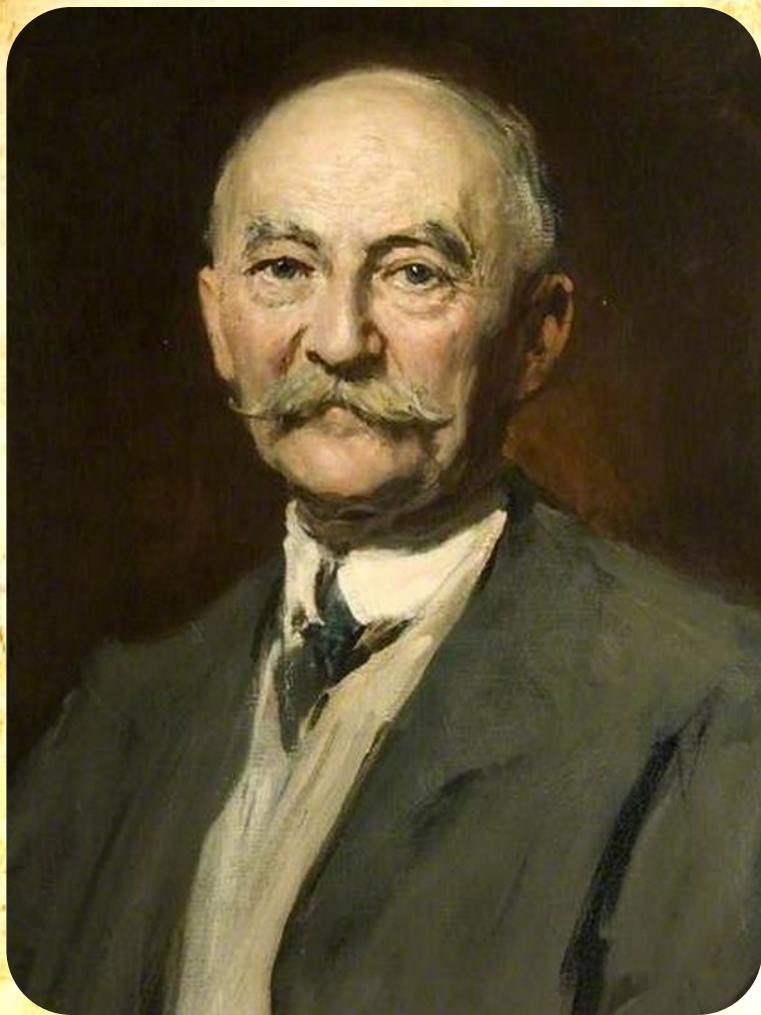


В 16 лет Томас закончил школу. Всегда интересуясь строительством, он решил начать карьеру архитектора. В течение пяти лет он обучался в дорчестерской фирме перед тем, как переехал в Лондон в 1862 году. Там он был принят на работу предприимчивым архитектором Артуром Бломфелдом, у которого он обучился искусству восстановления церквей. В Лондоне Гарди так же учился живописи и самостоятельно изучал греческий и латынь — с пяти до восьми утра каждое утро. В 1867 году, когда Гарди вернулся в Дорчестер для работы по проектированию и восстановлению церквей, он уже начал писать романы. Первый роман Томаса **«Бедняк и леди»** так и не дошел до потомков — автор уничтожил рукопись, после того как получил отказ издателя в публикации. Следующие два произведения: **«Отчаянные средства» (1871)** и **«Под деревом зелёным, или Меллстокский хор» (1872)**, Гарди выпустил анонимно.



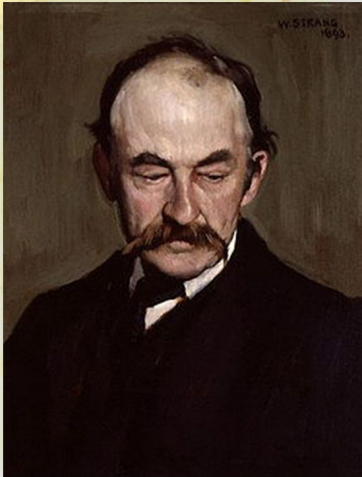
За год до этого он встретил в Корнуолле свою будущую жену Эмму, на которой он женился в 1874 году. Они прожили вместе в Дорсете и в Лондоне десять лет, в течение которых Харди стал профессиональным писателем. Свое писательское имя он сделал благодаря роману **«Вдали от обезумевшей толпы»**, впервые опубликованному с продолжениями в Лондонском журнале «Корнхилл», а позднее вышедшему отдельной книгой. К 1885 году Харди заработал достаточно средств для того, чтобы окончательно перебраться в Дорчестер. Там он построил дом, Макс Гейт, для себя и для Эммы. Начиная с 1887 года он обратился к написанию коротких рассказов, сюжеты которых он черпал из жизни Дорсета. Теперь его имя стало хорошо известным в литературных кругах, а лондонские журналы хорошо платили за публикации его рассказов. Они были собраны и опубликованы в трех сборниках — **«Уэссекские рассказы» (1888)**, **«Группа Благородных Дам» (1891)** и **«Маленькие Иронии Жизни» (1894)**.



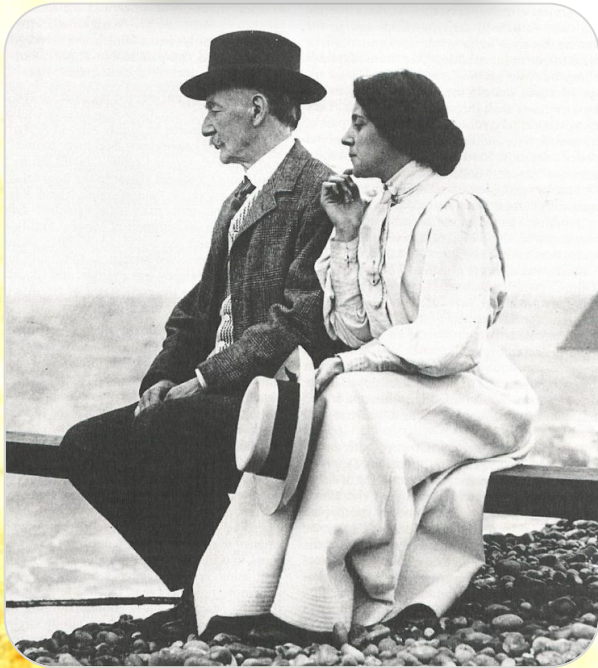


После шквала несправедливой критики, обрушившейся в 1896 г. на роман **«Джуд Незаметный»**, Гарди пообещал больше не писать романов - и сдержал своё слово. После отхода от романной формы Гарди работал (с 1904 по 1908 г.г.) над колоссальной по размеру (131 сцена) драмой в стихах **«Династы»** из эпохи наполеоновских войн. Эта пьеса для чтения интересна как попытка возрождения эпopeи, но затейливая и громоздкая композиция обрекла эту попытку на неудачу.

Гарди, один из самых плодовитых поэтов своего времени, писал стихи на протяжении всей жизни. Наиболее хрестоматийные его стихотворения (**«Дрозд в сумерках»**, **стихи на гибель «Титаника»**), написаны им на склоне жизни, после отхода от беллетристики. Репутация великого поэта начала XX века закрепилась за ним только в 1950-е годы.



В 1912 году Эмма умерла от сердечного приступа. Гарди, которому в то время было 72, был ещё в хорошем состоянии здоровья. Теперь он писал только стихи и поэмы, в основном, о своих взаимоотношениях с Эммой, со своими родными и о деревенской жизни. Несмотря на громкую славу - Гарди стал кавалером Ордена Заслуг - в своем творчестве он остался верен своим дорсетским корням.



Четвертый и последний сборник его рассказов **«Изменившийся человек»** был опубликован в 1913 году. Год спустя он вторично женился - на писательнице Флоренс Дагдейл. Они прожили вместе в Макс Гейте до самой смерти Гарди в 1928 году, когда ему было 87 лет. Тело писателя было захоронено в Вестминстерском аббатстве, а сердце — в могиле Эммы, неподалеку от места рождения писателя.

Гарди — последний из представителей эпохи королевы Виктории. Всего писателем издано двадцать пять наименований — романов, сборников рассказов и стихотворений.

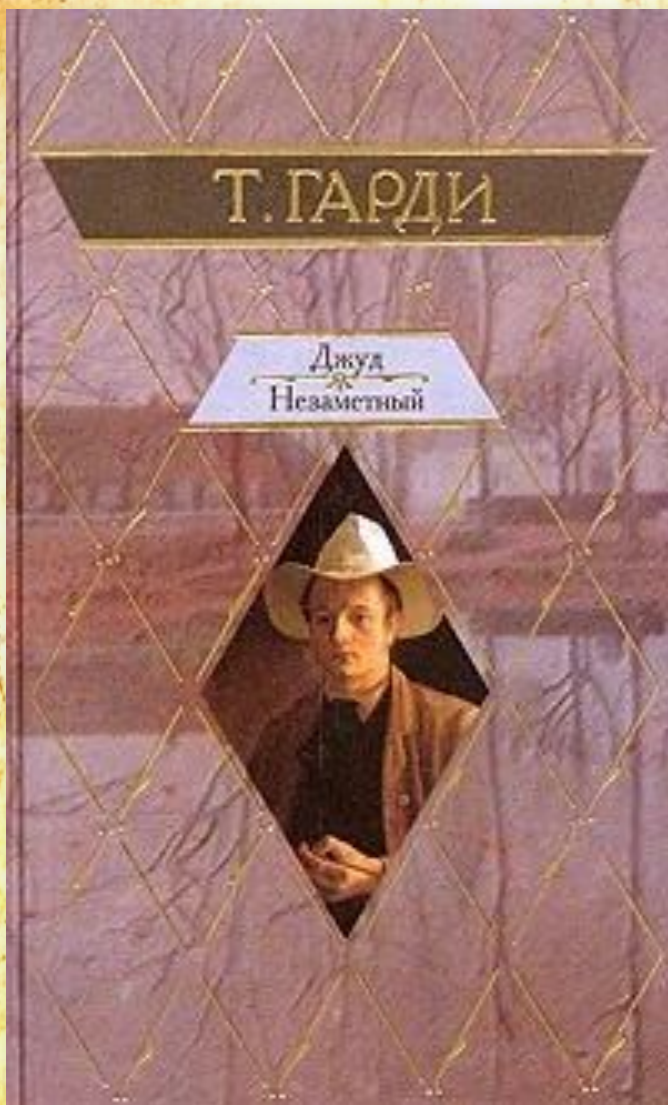
Предлагаем вашему вниманию книги английского писателя Томаса Гарди, которые есть в фонде Белоярской центральной районной библиотеки. Приятного прочтения!



Гарди, Томас.

Тэсс из рода д'Эрбервиллей / Гарди, Томас. - Москва : Ридерз Дайджест, 2008. - 350, [2] с.

Любовь и преступление причудливо переплелись в судьбе юной Тэсс, нищей наследницы древнего рода, обреченной на роль содержанки — и готовой переломить эту судьбу ценой собственной жизни! Став жертвой богатого повесы-соблазнителя, она протестует против грубого посягательства на человеческое достоинство и вынуждена совершить убийство. "Обманутый честный человек часто бывает очень жесток, когда с его глаз спадет пелена". Классический роман о страсти, трагедии и



Гарди, Томас.

*Джуд Незаметный / Т. Гарди. -
Москва : Меркурий, 1992. - 448 с.*

Действие романа разворачивается в вымышленной местности на юго-западе Англии. Молодой Джуд, каменщик из провинциального городка, мечтает стать ученым, но женится на девушке, которая давно его добивается. Однако этот брак вскоре распадается, и герой влюбляется в свою кузину — странное двуполое существо, от которого герой, однако, имеет двоих детей. Но потом в жизни героев вторгается жуткая трагедия, которая разрушает жизнь семьи и отношения героев до основания.



Гарди, Томас.

Избранные произведения / Т. Гарди,
т. 1.

Возвращение на родину. - Москва :
Художественная литература, 1988. -
637 с.

1840-е годы, Юго-Западная Англия,
Уэссекс, Эгдонская пустошь. Юная
красавица Юстасия Вэй, страстная,
своевольная, эгоистичная и
амбициозная, жаждет вырваться из
ненавистного ей деревенского
захолустья в «другую жизнь», полную
блеска, веселья и удовольствий. Меж
тем в свое имение Блумс-Энд после
нескольких лет службы управляющим в
парижском ювелирном салоне
возвращается Клайм Ибрайт, также
мечтающий зажить другой жизнью –
осесть в родном краю и открыть
школу для сельской бедноты. Вскоре
Юстасия и Клайм встречаются – и
этой встрече суждено стать роковой

В краю лесов

Томас
Гарди

Гарди, Томас.

Избранные произведения / Т. Гарди,
т.2. В краю лесов. - Москва :
Художественная литература, 1989. -
637 с.

Роман "В краю лесов" Томас Гарди писал немногим более года - с ноября до февраля 1887 года. Роман переносит читателя в самую глубину сельской Англии. Деревушка Малый Хинток - место действия романа - так мала, что в чаще лесного края ее даже трудно найти, но именно здесь разыгрываются трагедии "истинно софокловского величия". Причина этих трагедий - столкновение естественных человеческих характеров, сохранившихся в заповедной глуши сельской Англии.



Часы работы:
Ежедневно с 8.00 до 18.00
без перерыва
Суббота с 10.00 до 16.00
Воскресенье—выходной

624030
Свердловская обл.,
п. Белоярский, ул. Ленина, 261
Телефон : 8(34377) 2-12-03



Использованные источники:

<https://dic.academic.ru>
<https://ru.wikipedia.org>
<https://yandex.ru/images>
<https://www.livelib.ru>

Составитель Азгужинова Р. В.

2020 г.