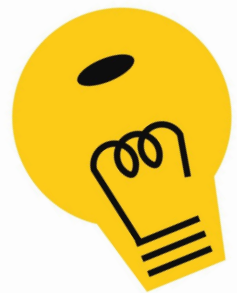


#безошибок

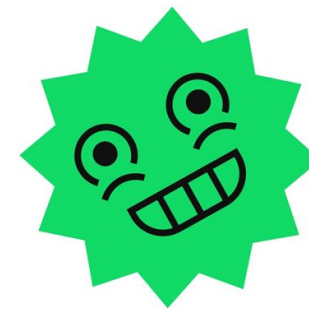
УЧИТЬСЯ
УЧИТЬСЯ





**Сочинения!
Почувствуй
себя экспертом
ЕГЭ**





Сколько критериев в сочинении?

К1 Формулировка проблем исходного текста

Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно.

Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет

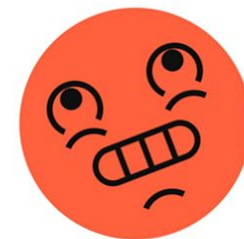
1 балл



К2 Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста

- Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.
- Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания сформулированной проблемы. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.
- Указана и проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями.
- Фактических ошибок, связанных с пониманием сформулированной проблемы исходного текста, в комментарии нет

6 баллов!!!



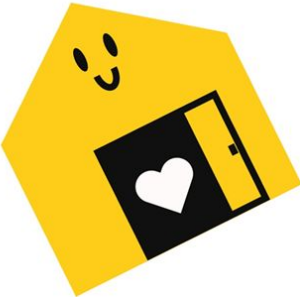
К3 Отражение позиции автора исходного текста

- Позиция автора (рассказчика) по прокомментированной проблеме исходного текста сформулирована верно.
- Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет

1 балл



К4 Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста



- Отношение (согласие или несогласие с автором текста) к позиции автора исходного текста сформулировано и обосновано

1 балл

К5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

- Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют

2 балла



К6 Точность и выразительность речи

- Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.
- Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10

2 балла



К10 Соблюдение речевых норм

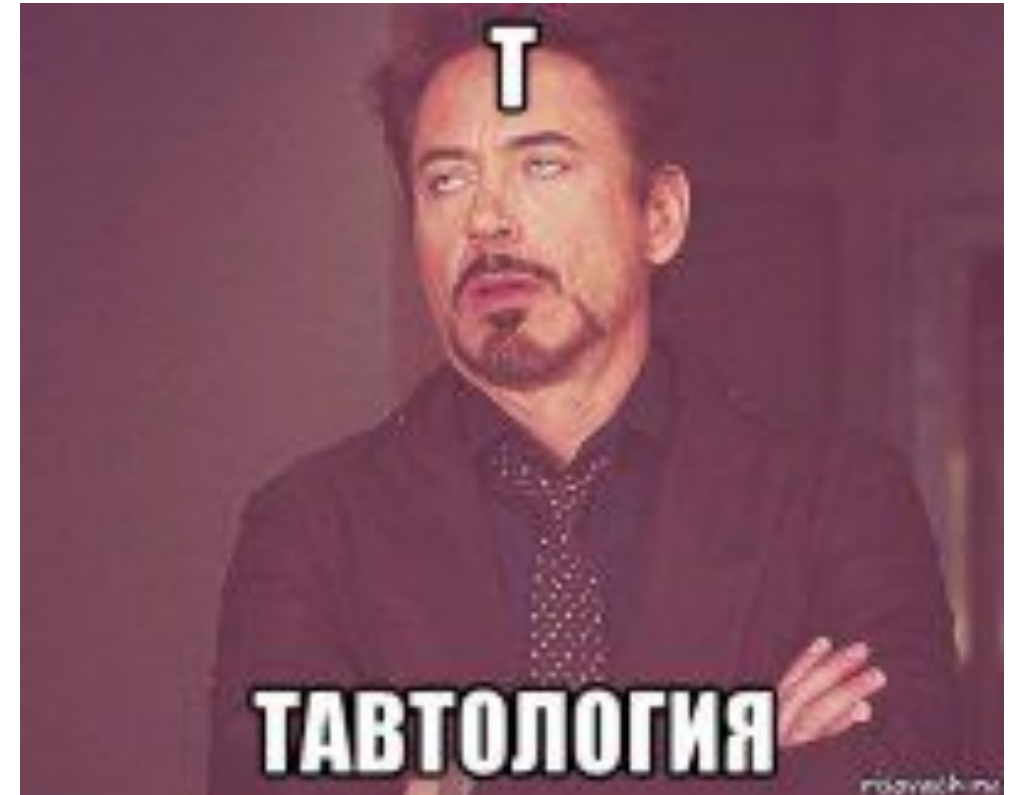


Допущено не более одной речевой ошибки – 2 балла

Допущены две-три ошибки – 1 балл

Допущено четыре и более ошибок – 0 баллов

Речевые ошибки – ошибки, представляющие собою неверное или не самое удачное использование в определенном тексте слов и фразеологизмов. Выпускники нарушают требование коммуникативной точности высказываний, употребляя слова в несвойственном им значении или без должного учета стилистических, эмоционально-экспрессивных свойств выражений.



К7 Соблюдение орфографических норм

- Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) – 3 балла
- Допущены одна-две ошибки – 2 балла
- Допущены три-четыре ошибки – 1 балл
- Допущено пять и более ошибок – 0 баллов



К8 Соблюдение пунктуационных норм

- Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) – 3 балла
- Допущены одна-три ошибки – 2 балла
- Допущены четыре-пять ошибок – 1 балл
- Допущено шесть и более ошибок – 0 баллов



К9 Соблюдение грамматических норм



- Грамматических ошибок нет – 2 балла
- Допущены одна-две ошибки – 1 балл
- Допущено три и более ошибок – 0 баллов

Грамматические ошибки вызваны нарушением норм словообразования, формообразования, норм синтаксической связи между словами внутри предложения или словосочетания, частей сложных предложений.

Все, что встречается у вас в 8 задании!



К11 Соблюдение этических норм

Этические ошибки в работе отсутствуют

1 балл

К12 Соблюдение фактологической точности в фоновом материале

Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют

1 балл

Этические ошибки – проявление речевой агрессии, грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов: «Этот текст меня бесит». «Судя по тому, что говорит автор, он маньяк», «Прочитав этот дурацкий текст, я продумал, какая в нем проблема»



Дисклеймер

Данная презентация создана лишь для ознакомительной цели и не пытается кого-то оскорбить или высмеять)

ДИСКЛЕЙМЕР 2.0

Основано на реальных событиях.

Не повторяйте это дома.



Невольно напрашивается вывод о том, чтобы людям сблизиться у них должно быть, что то общие, то что будет их сближать.



Невольно напрашивается вывод о том, (что,) чтобы людям сблизиться (запятая) у них должно быть, (лишняя запятая) что то (что-то) общие (общее), то (запятая) что будет их сближать. (сблизиться, сближать - тавтология)

Итого у нас

2 речевые ошибки

2 орфографические ошибки

3 пунктуационные ошибки



Главный герой не смог смириться с этим, он отказывается принимать эти перемены, считает их неправильными, поэтому его действия направлены на возрождение своей культуры.



Главный герой не смог смириться с этим, он отказывается принимать эти перемены, считает их неправильными, поэтому его действия направлены на возрождение своей культуры.

(Или не смог и отказался, или не может и отказывается... и т.д. все в одной форме: совершенной или несовершенной)



Может нужно больше уделять времени человеку, или наоборот, не досаждают вниманием?



Может (запятая) нужно больше уделять времени человеку, (лишняя запятая) или (запятая) наоборот, не досаждают вниманием?

Может – вводное слово

Наоборот выделяется запятыми с двух сторон

Итого:

3 пунктуационных ошибки



Нужно больше уделять времени человеку или, наоборот, не досаждать вниманием

Нужно уделять или не досаждать?

Однородные члены предложения, перед «или» запятая не ставится!



Все это должно было убить в людях все человеческое.

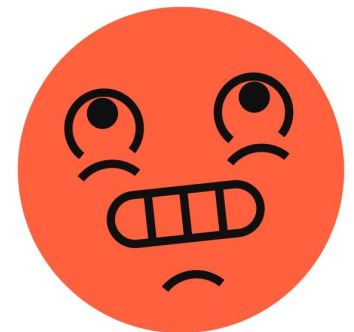


Все это должно было убить в людях **все**
человеческое.

Наша любимиимая **ТАВТОЛОГИЯ** (речевая
ошибка)



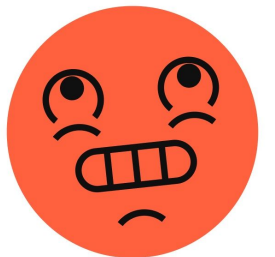
Сближение людей происходит по разным причинам. Это может быть общие взгляды, интересы, так и общие проблемы людей. Они могут сближаться на короткий или долгий промежуток времени.



Что **сближает** людей? **Сближение** людей происходит по разным причинам. Это может **(могут)** быть **(как)** общие взгляды, интересы, так и общие проблемы людей. Они могут **сближаться** на короткий или долгий промежуток времени. **(сближает, сближение, сближаться - тавтология)**



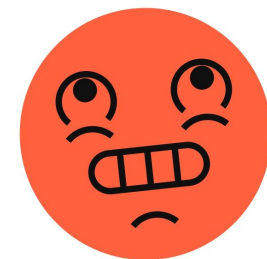
Это самый легкий способ достичь желаемого, и пожалуй, самый эффективный.



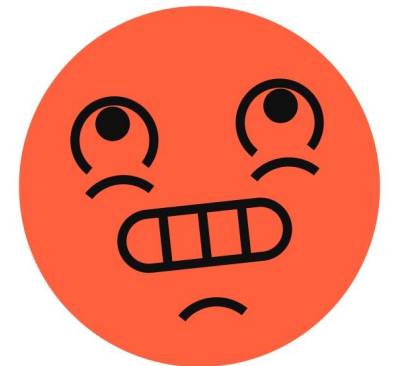
Это самый легкий способ достичь желаемого, (лишняя запятая) и (запятая) пожалуй, самый эффективный.

Самый легкий и самый эффективный.

Самый легкий и, пожалуй, самый эффективны!



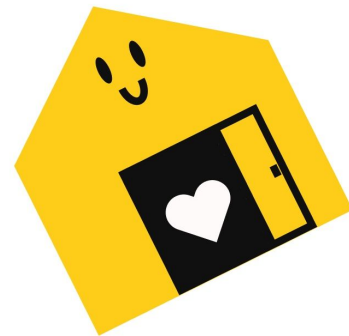
Он постоянно вынужден сталкиваться с ними во всех сферах и как бы он не старался обстрагироваться от общества, у него ничего не выйдет.



Он постоянно вынужден сталкиваться с ними во всех сферах (запятая) и как бы он не (ни) старался обстрагироваться (абстрагироваться, от слова «абстракция») от общества, у него ничего не выйдет.



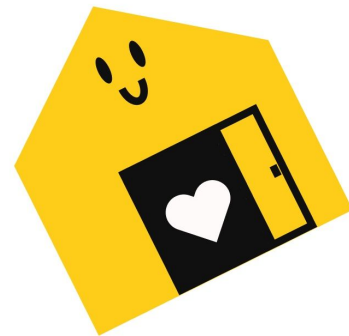
В заключении хочу сказать, что не смотря на все сложности, можно спокойно довести до совершенства любое дело, главное захотеть.



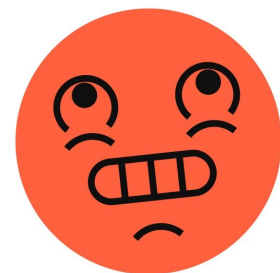
В заключении (в заключение) хочу сказать, что (запятая) не смотря на (несмотря на) все сложности, можно спокойно довести до совершенства любое дело, главное (запятая или тире) захотеть.

Хочу сказать, что можно спокойно...

Хочу сказать, что (, несмотря на все сложности,)
можно спокойно



Я полностью согласна с мнением Татьяны Пожидаевой.
Трудно не согласиться, что легких путей не бывает.

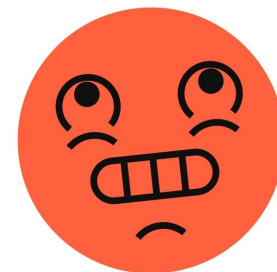


Я полностью **согласна** с мнением Татьяны Пожидаевой.
Трудно не **согласиться**, что легких путей не бывает.
(согласна, согласиться - тавтология)

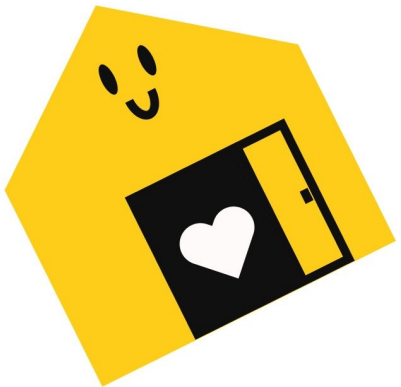


Избегайте таких сложных формулировок:

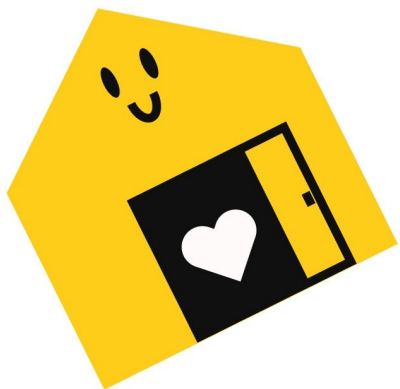
Трудно не согласиться, что легких путей не бывает.



Автор считает, что найти свой путь очень важно и, найдя свой путь, нужно идти по нему не смотря ни на что.



Автор считает, что найти свой путь очень важно и, найдя свой путь (повтор фразы «найти свой путь», тавтология), нужно идти по нему не смотря ни на что. (несмотря ни на что - слитно)





Не смотря на или Несмотря на?

Если это **деепричастие**, то всегда пишем **раздельно**.

Что не делая? Не смотря.

Пример: Он шел по дороге, не смотря на свою собаку.

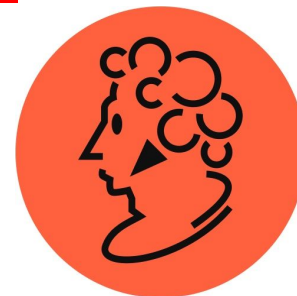
Важен сам акт «смотрения» куда-то или на что-то

А «несмотря на» пишется **слитно**, когда это **предлог**. Там вы никуда не смотрите своими красивыми глазками, а это просто «ВОПРЕКИ ЧЕМУ-ТО».

Он шел по дороге, несмотря на плохую погоду. То есть ВОПРЕКИ ПЛОХОЙ ПОГОДЕ.

Вот и все!

Вам просто нужно научиться различать деепричастие от предлога и запомнить, **что частица «не» с деепричастиями пишется всегда РАЗДЕЛЬНО**



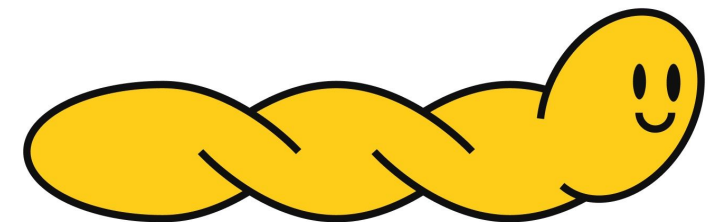
В первую очередь, для того чтобы понять, что в жизни нам необходимо, человек должен прислушиваться к своим желаниям и интересам. Ни в коем случае не стоит прислушиваться к мнениям окружающих и уж тем более следовать за большинством.



В первую очередь, для того (запятая) чтобы понять, что в жизни нам необходимо, человек должен («мы должны», а не «человек должен») прислушиваться к своим желаниям и интересам. Ни в коем случае не стоит прислушиваться (2 раза прислушиваться – тавтология) к мнениям (лучше «мнению») окружающих и уж тем более следовать за большинством.



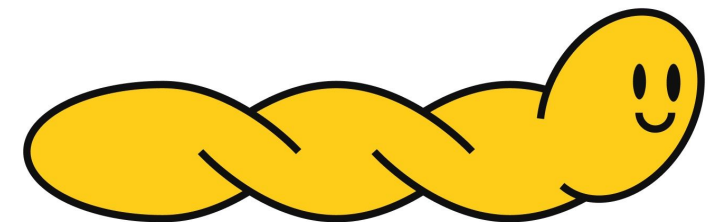
Так при чтении классических книг он не только увеличит количество прочтенных книг, но и улучшит свою грамотность.

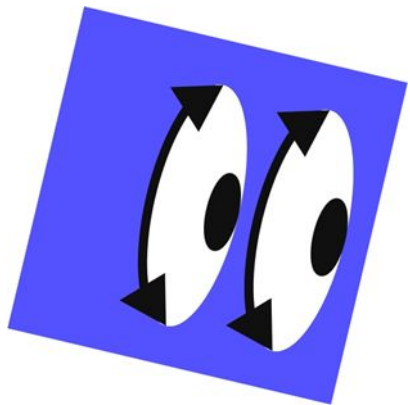


Так (запятая) при чтении классических книг он не только увеличит количество прочтенных (прочитанных) книг, но и улучшит свою грамотность. (тавтология: «книг, книг»)

Прочесть - прочтенная, прочитать - прочитанная

Например: прочесть лекцию, прочитать книгу





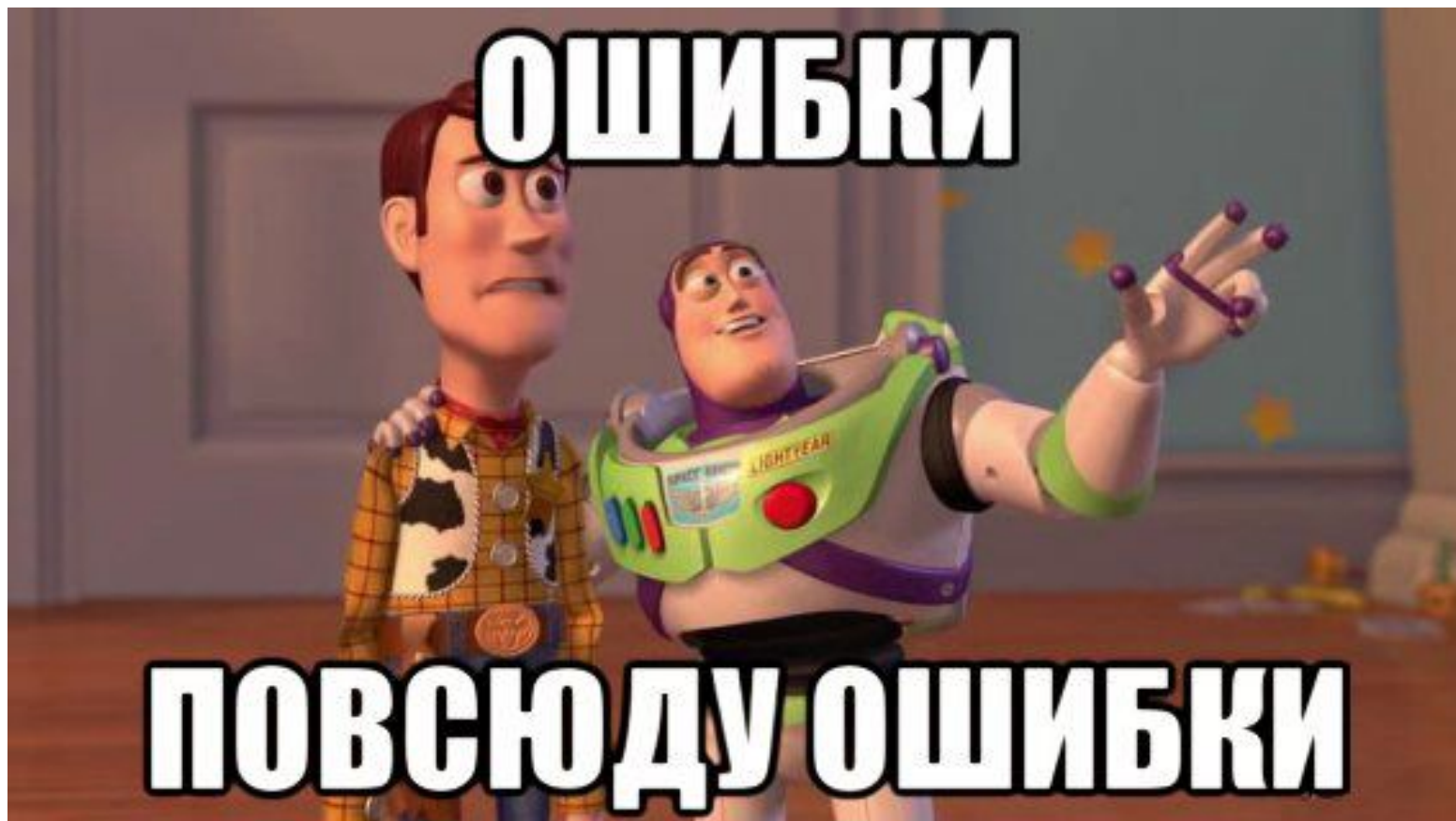
Его сочинения постоянно весели на доске как пример того, как правильно писать.



Его сочинения постоянно весели (висели) на доске как пример того, как правильно писать. (как, как – полутавтология ХВХВХВ)

Лучше заменить на «в качестве примера того, как правильно писать»

Какая у всех самая частая ошибка?



ТАВТОЛОГ

ИЯ

Домашка

1. Решить десять заданий №8. Скину файл в группу, отправить мне в лс только ответы (цифры)
2. Придумать мем про тавтологию 😊



Как пишем ответы в бланк:

7 5 2 6 1 3

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

14 1 2 4

Блок "Фамилия" - страница 3:

хурчалекл

х у р ч а л е к л ¶
А У Р А Ъ Л Е К Л

Блок "Отчество" - страница 3:

падлови

п а д л о в и ч ¶
П А Д Л О В И Ч

п и д р о ф о с ф а т
И Д Р О Ф О С Ф А Т



ПРОССССССССЫ БУДУТ?





-аааа пошли
нахер

негативные
мысли

эй ты!

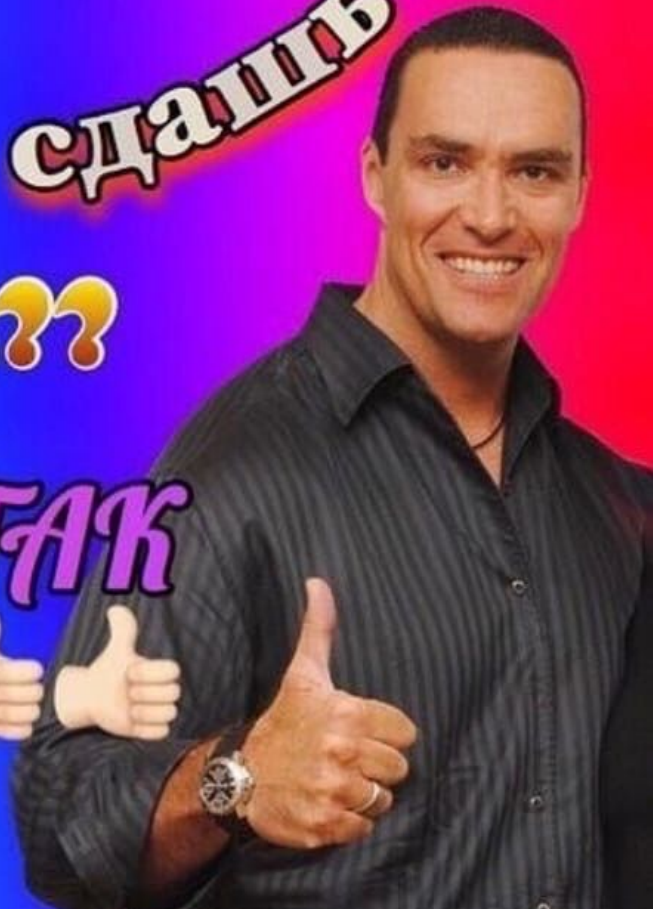
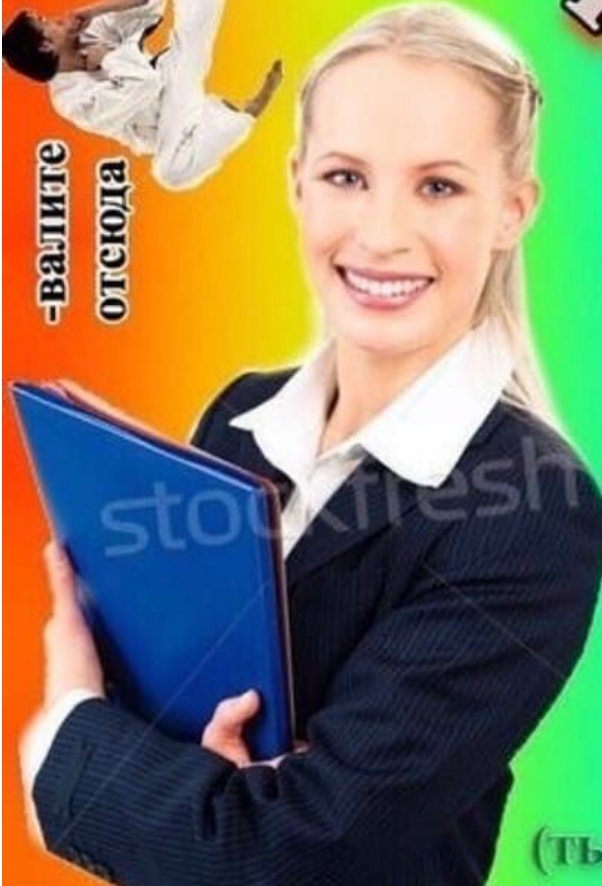
да, ты!

ТЫ все сдашь

как??

**ВОТ ТАК
ВОТ**

(ты рок-звезда)



-валите
отсюда

