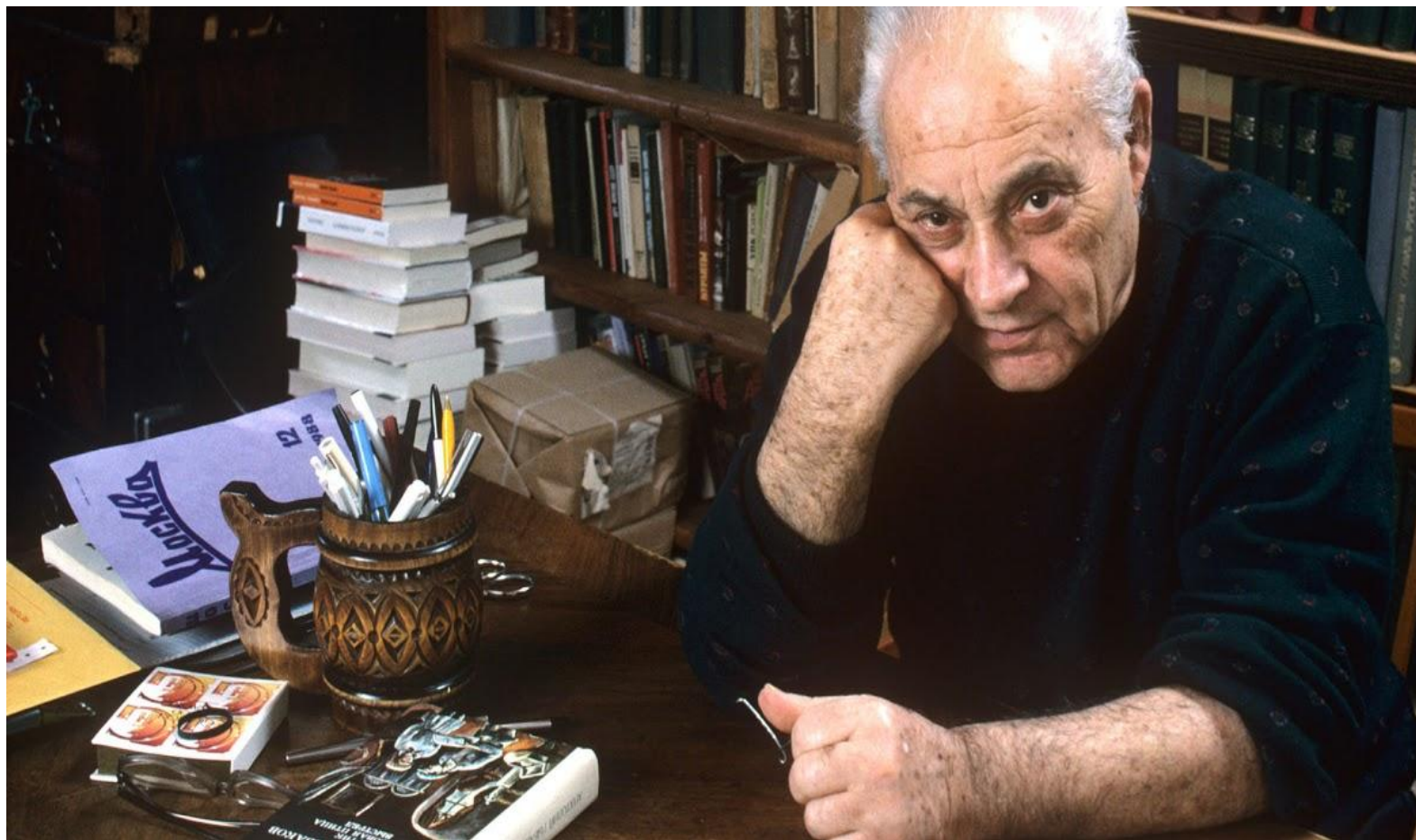


Рыбаков Анатолий Наумович

*110 - летию
со дня рождения
посвящается ...*





**14 января
1911, Чернигов**

**-
23 декабря
1998, Нью-
Йорк**



- **Родился в семье инженера Наума Борисовича Аронова и его жены Дины Абрамовны Рыбаковой в Чернигове.**
- С 1919 года жил в Москве на Арбате, д. 51.
- Восьмой и девятый классы кончил в Московской опытно-показательной школе-коммуне на Остоженке.
- Школа была коммуной для комсомольцев, вернувшихся с фронтов гражданской войны.



**Учился в бывшей
Хворостовской гимназии в
Кривоарбатском переулке.**

**По окончании школы работал на
Дорогомиловском химическом заводе,
грузчиком, потом шофёром.**



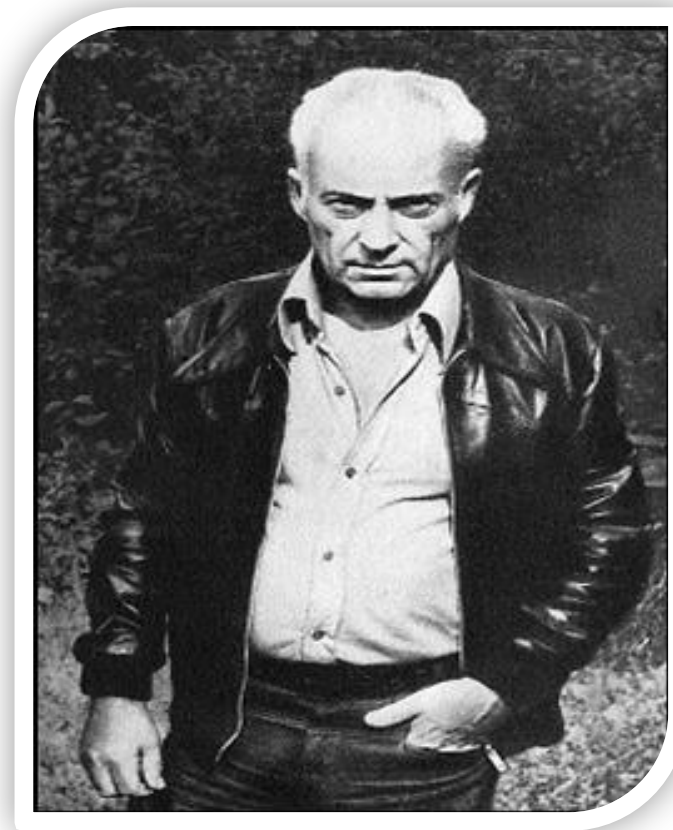


□ В 1930 году поступил в Московский институт инженеров транспорта.

С 1941 года в армии. Участвовал в боях на различных фронтах.



- Последняя **должность** — начальник автослужбы 4-го Гвардейского Стрелкового корпуса,
звание — гвардии инженер-майор.
- «За отличие в боях с немецко-фашистскими захватчиками» признан не имеющим судимости.
- В 1960 году полностью реабилитирован.



НАГРАЖДЁН

орденами

Отечественной войны
I и II степеней

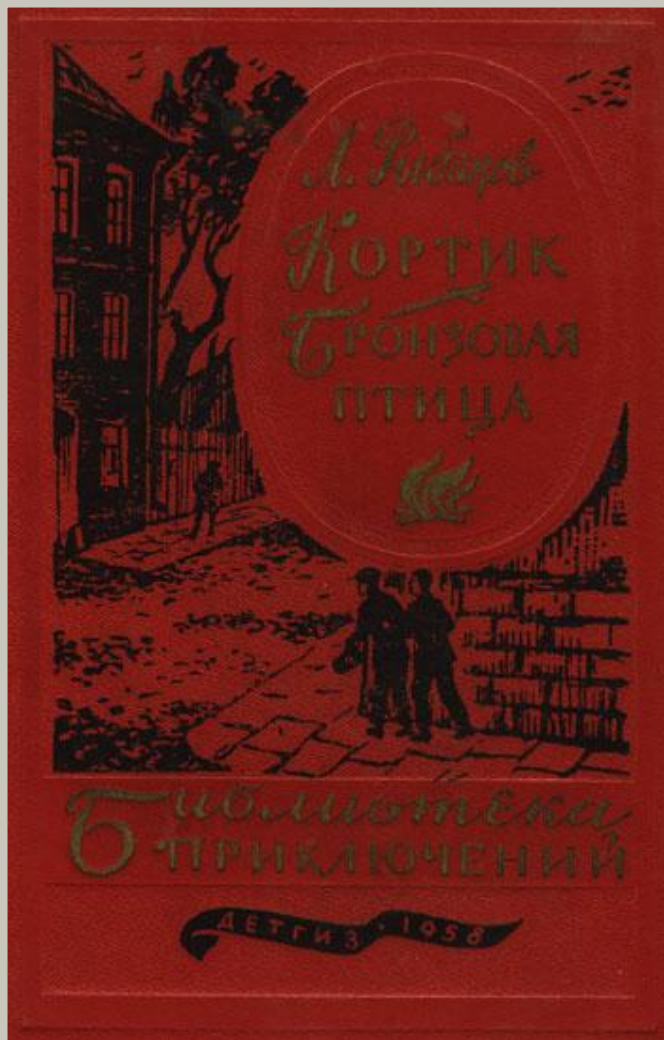


Трудового
Красного Знамени



Дружбы народов

Творчество



*После войны А. Рыбаков
начинает писать
приключенческие повести:*

повесть «Кортик» (1948)

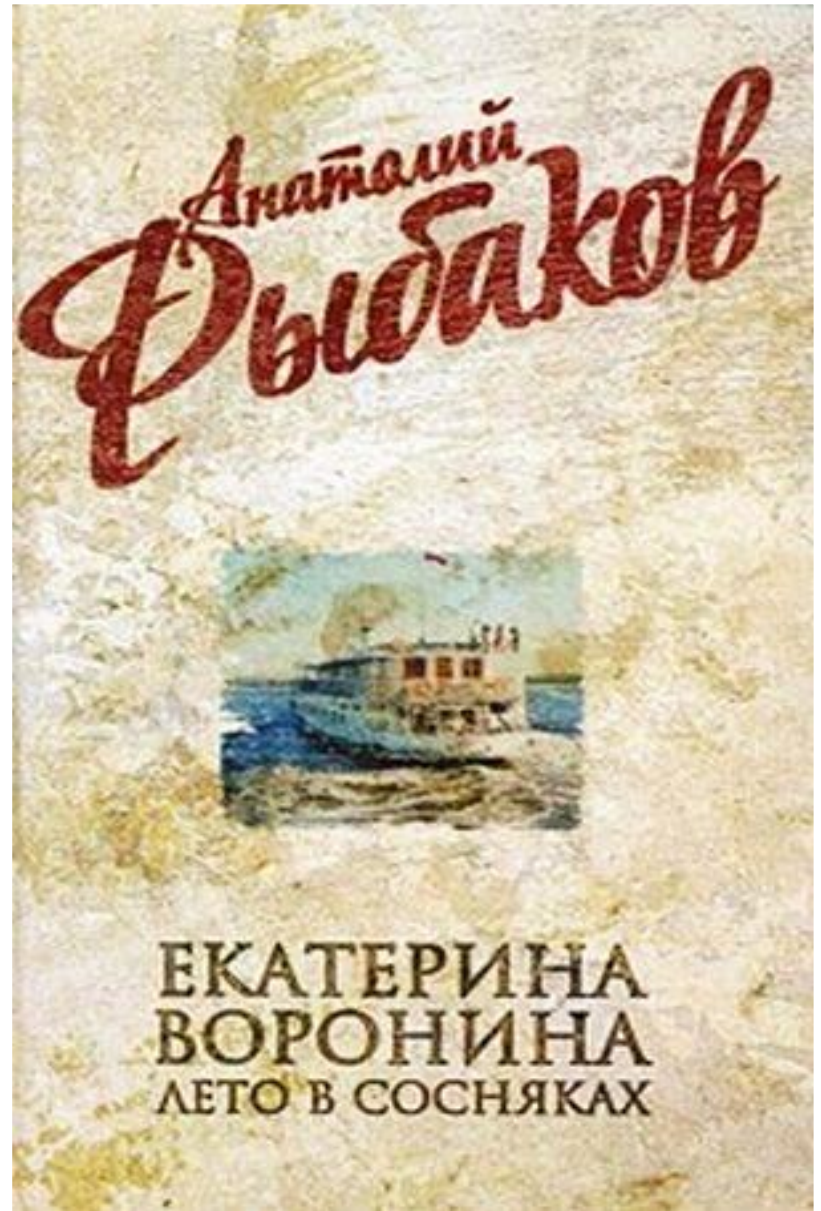
повесть «Бронзовая птица»
(1956).

повесть — «Приключения
Кроша» (1960)

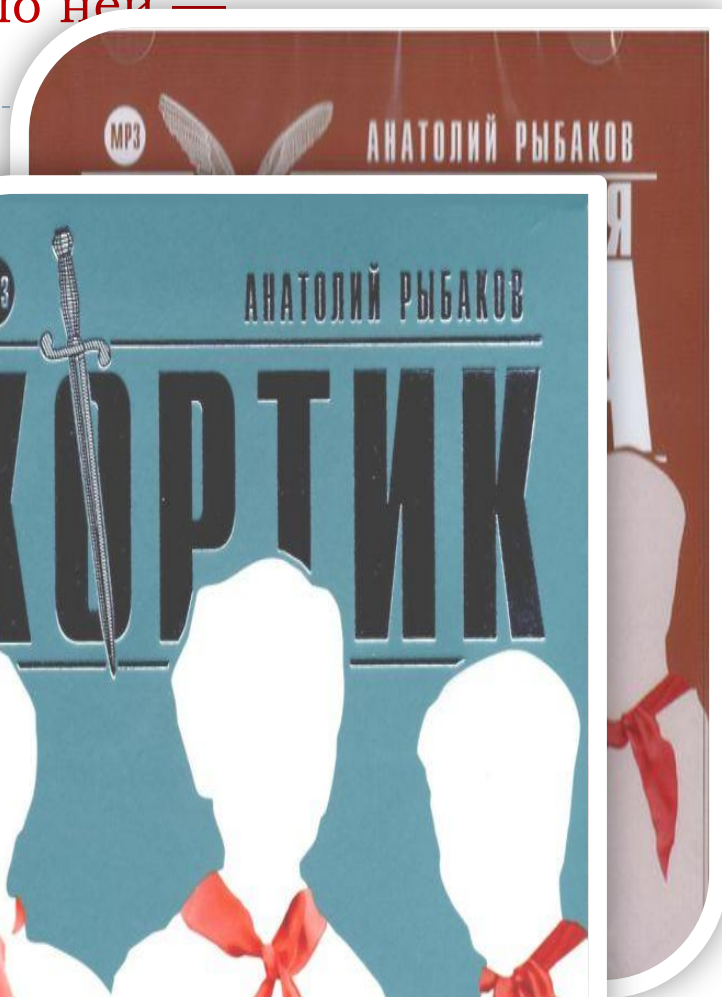
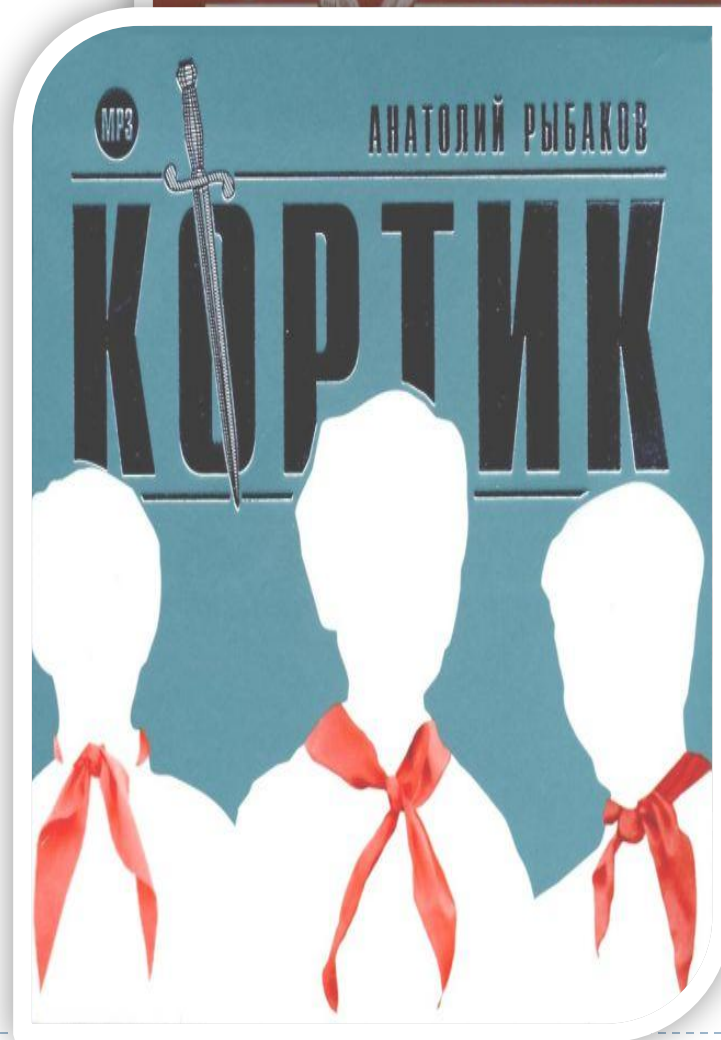
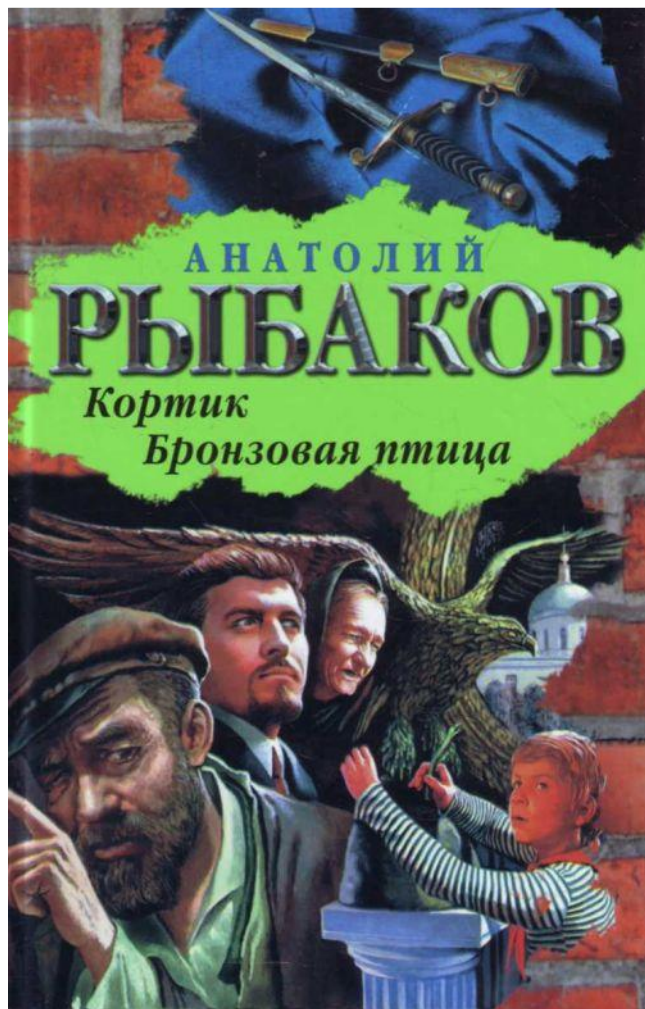
с продолжением «Каникулы
Кроша» (1966).

- ▣ Обе повести были экранизированы — фильм «Кортик» в 1954, «Приключения Кроша» в 1961.

- Первый роман был посвящен людям, хорошо ему знакомым, — «Водители» 1950 (Сталинская премия, 1951).
- Роман «Екатерина Воронина» (1955), экранизированный в 1957, имел большой успех.
- В 1964 публикует роман «Лето в Сосняках».



В 1975 вышли продолжение повестей «Кортик» и «Бронзовая птица» — повесть «Выстрел» и фильм по ней — «Последнее лето детства».



1978 г.

- Роман повествует о жизни еврейской семьи в 1910—1940-х годах в одном из многонациональных местечек на востоке Украины.
- Повествование ведётся о яркой и всепреодолевающей любви, пронесенной через десятилетия, о трагедии Холокоста и мужестве гражданского сопротивления.
- Это произведение писателя соединило все краски его художественной палитры, добавив к ним философичность, тягу к историческому анализу и мистическую символику .
- Автор показывает образ главной героини, прекрасной возлюбленной, затем жены и матери Рахили .
- А на последних страницах романа этот образ является полуреальным олицетворением гнева и мести еврейского народа.

АНАТОЛИЙ РЫБАКОВ



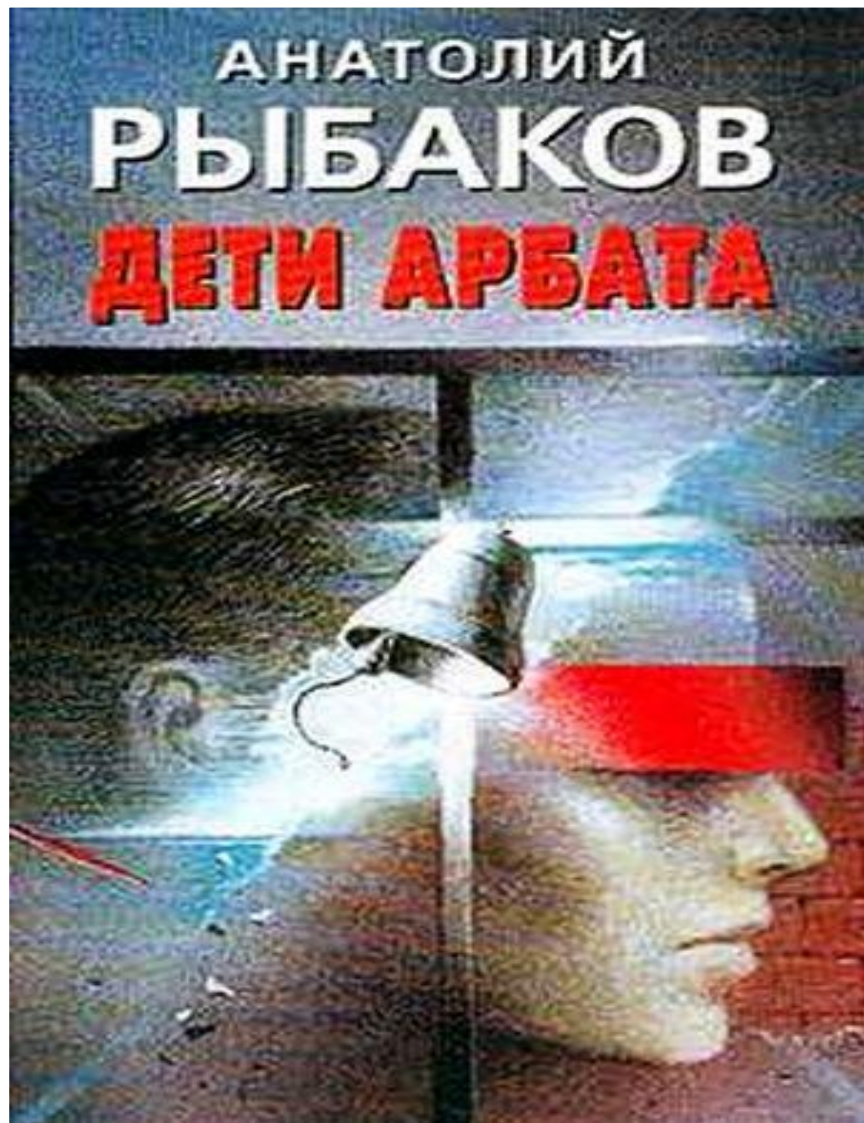
Роман «Дети Арбата»

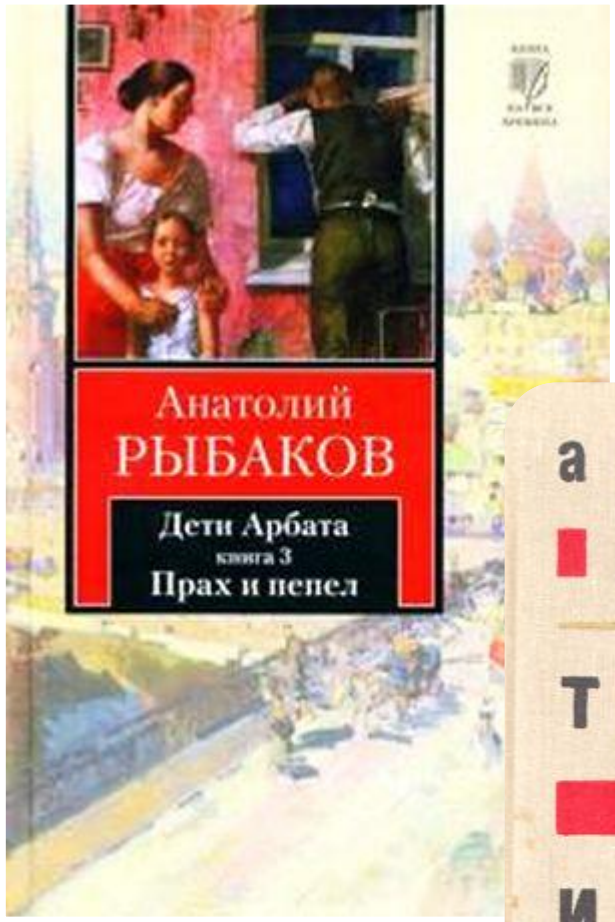
написан в 60-х годах

опубликованн в 1987г.

Роман одним из первых рассказал о судьбе молодого поколения тридцатых годов, времени больших потерь и трагедий.

Роман воссоздает судьбы этого поколения, стремясь раскрыть механизм тоталитарной власти, понять «феномен» Сталина и сталинизма.

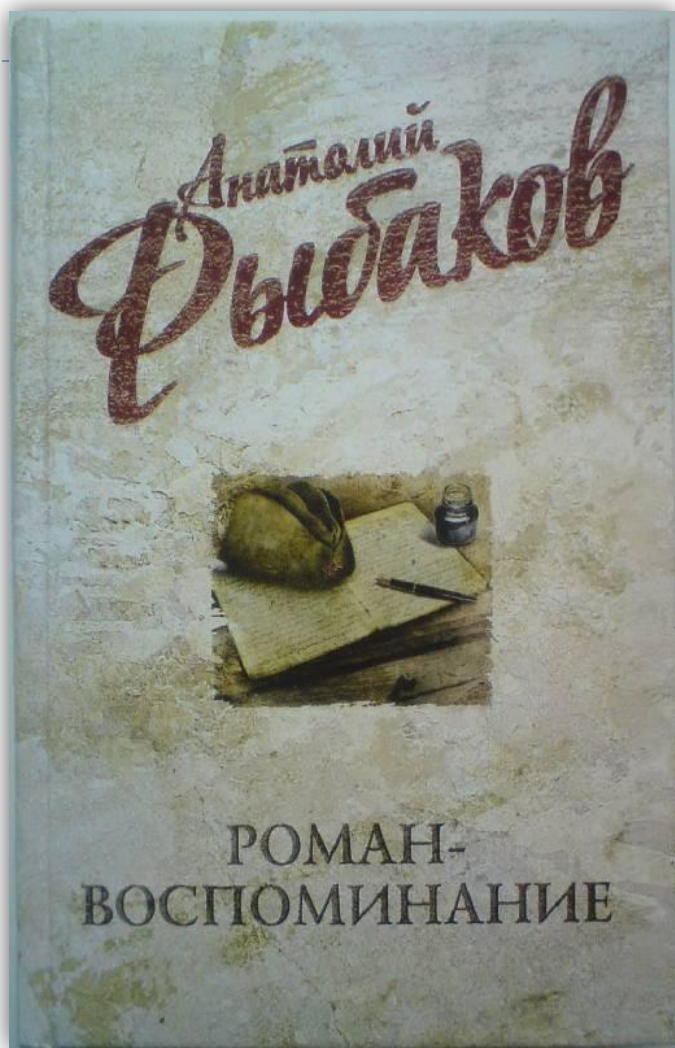




В 1989 выходит его продолжение «Тридцать пятый и другие годы».

В 1990 — роман «Страх», в 1994 — «Прах и пепел».

В романе «Прах и пепел» использованы элементы автобиографии (Саша Панкратов).



- В 1995 выходит Собрание сочинений в семи томах. Позднее — автобиографический «Роман-воспоминания» (1997).

Книги изданы в 52 странах, общим тиражом более 20 миллионов экземпляров. В 2005 году вышел телесериал «Дети Арбата».

Анатолий Рыбаков



- лауреат Государственных премий СССР и РСФСР
 - президент советского ПЕН-центра (1989—1991)
 - секретарь правления Союза писателей СССР (с 1991)
 - доктор философии Тель-Авивского университета
-





Рыбаков А.Н.
умер в 1998 г.
в Нью-Йорке



**Спасибо
за
внимание!**

