



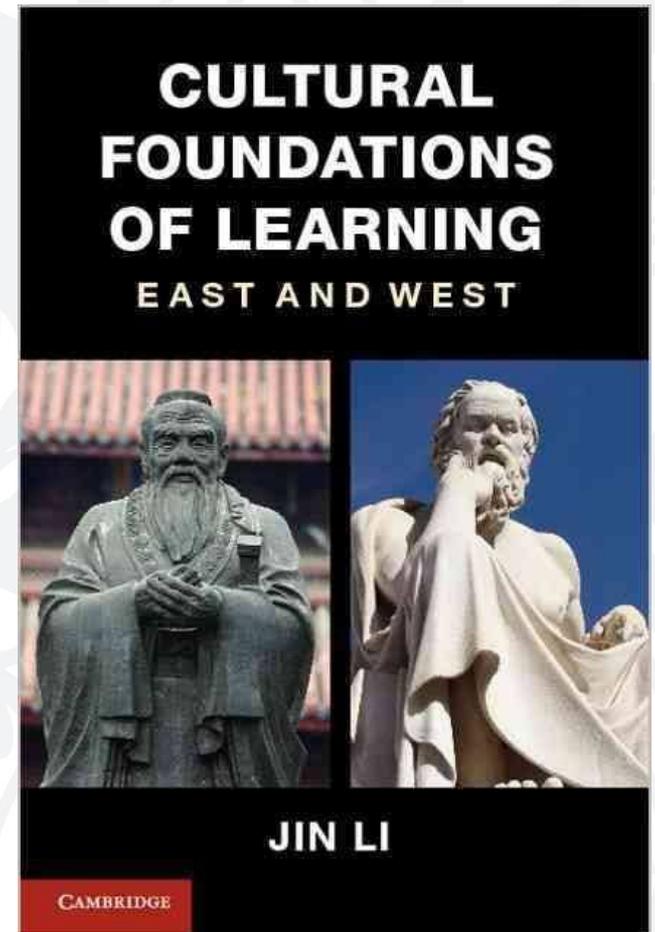
Санкт-Петербургский
государственный
университет

Знакомьтесь – книга!

Ли Цзинь

*«Культурные основы обучения. Восток
и Запад»*

США **2012**





Шаг 1. «Не проходите мимо!»

В книге предлагается ориентированная на разум западная модель обучения (направленная на развитие разума для понимания мира) и восточная модель обучения, ориентированная на добродетель (стремление к индивидуальному нравственному совершенствованию и реализация своих собственных социальных ценностей), а также подробно анализируются различия между двумя моделями обучения в процессе обучения, изучением эмоций, ситуациями сверстников и стилями воспитания. В то же время в книге предлагается, что, хотя обмены между Востоком и Западом продолжают углубляться в эпоху глобализации, различия между двумя моделями обучения не будут ослаблять друг друга, а еще больше продемонстрируют свои соответствующие ценности.



Санкт-Петербургский
государственный
университет

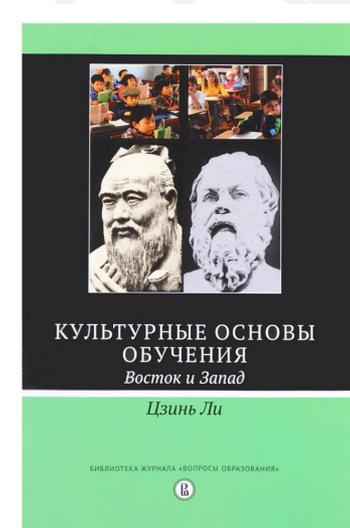
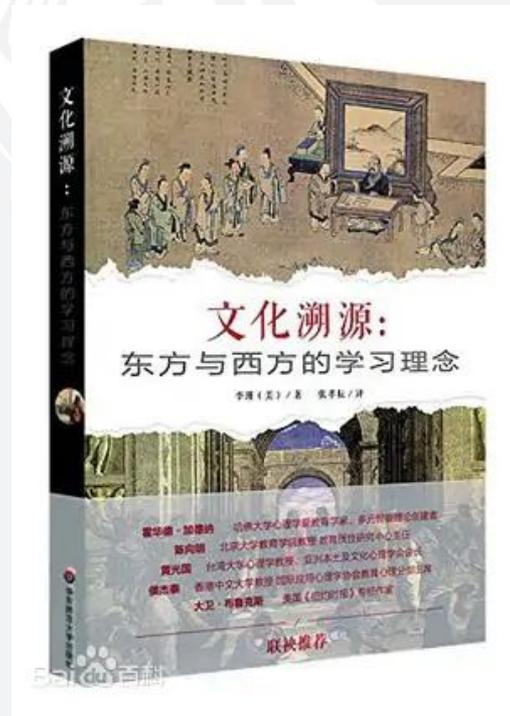
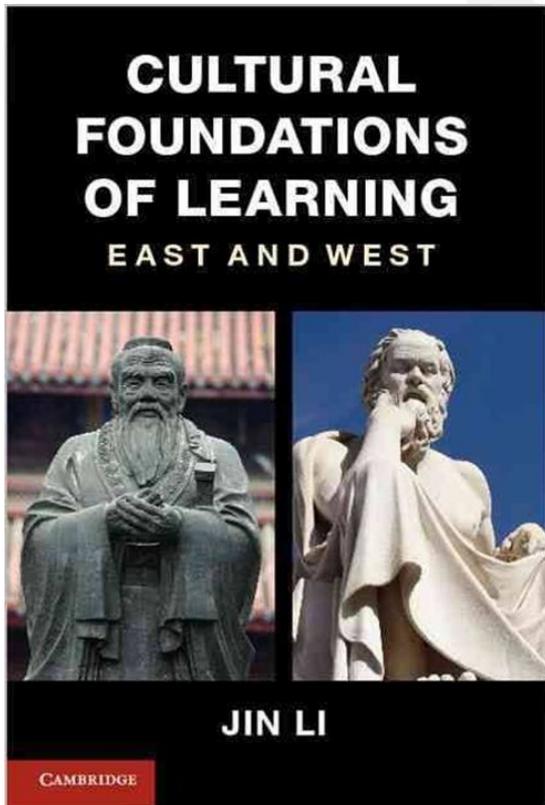
Шаг 1. «Не проходите мимо!»

Однако нынешнее школьное образование, независимо от того, к какой культуре оно принадлежит, имеет определенные общие характеристики, две из которых заслуживают особого упоминания. Во-первых, сегодня в мире наблюдается феномен конвергенции знаний, и большая часть его продвигается западным миром. Во-вторых, в обычном школьном образовании постоянно используются методы обучения в классе, дополняемые домашними заданиями после уроков.



Санкт-Петербургский
государственный
университет

Шаг 2. «Лучше один раз увидеть...»





Санкт-Петербургский
государственный
университет

Шаг 3. «Портрет читателя», или «Хорошая книга ищет хозяина»

Полезна для :

- Родителей
- Студенов, чья специальность связана с образованием
- Работников просвещения



Санкт-Петербургский
государственный
университет

Шаг 4. «Слоган – великая сила», или «Краткость – сестра таланта»

“Знать, что это так, и знать, почему это так”



Санкт-Петербургский
государственный
университет

Шаг 5. «Саундтрек»





Шаг 6. Авторитетное мнение

Большинство людей думают, что китайские студенты похожи на роботов, которые заучивают учебники без воображения, чтобы получить высокие оценки в экзамене, в то время как американских студентов балуют как ленивых детей, одержимых телевизором и не умеющих усердно работать. Это контрастное описание, кажется, глубоко укоренилось. Но Ли Цзинь это клише не устраивает. В своем исследовании от Гарвардского университета до Университета Брауна она пыталась интерпретировать восточные и западные концепции обучения. В ее произведении мы видим, как знания и мораль интегрированы в китайскую культуру, но на Западе это две совершенно разные движущие силы.

—David Brooks

Американский Известный обозреватель «The New York Times»



Шаг 7. «Автора на сцену»

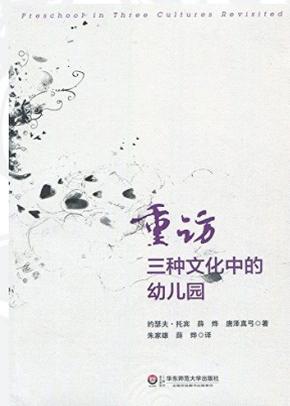
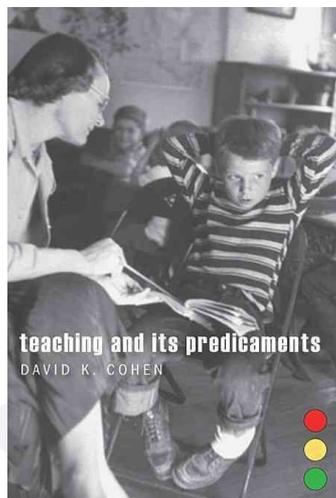
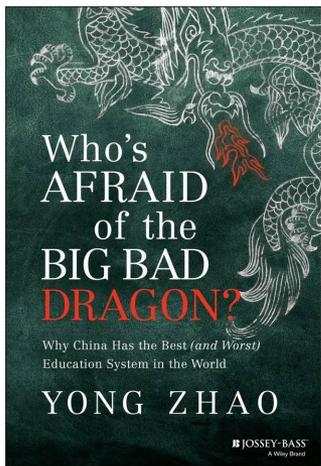
Ли Цзинь - Магистр образования Питтсбургского университета, магистр администрирования и социальной политики института образования Гарвардского университета, доктор наук в области человеческого развития и психологии института образования Гарвардского университета . Руководила рядом исследовательских проектов по транснациональным, межэтническим и иммигрантским детям и семьям.



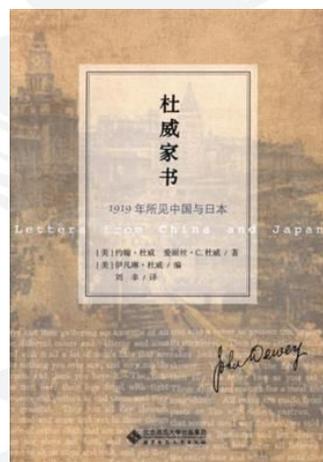


Санкт-Петербургский
государственный
университет

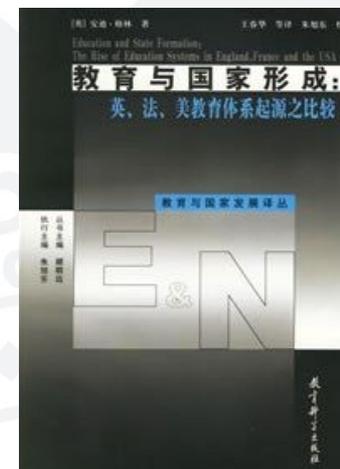
Шаг 8. «Читатели этой книги также выбирают»



Еще раз
посетите
детский сад в
трех культурах



Letters from
China and Japan



Сравнение
происхождения систем
образования в
Великобритании,
Франции и США.



Шаг 9. «Координаты доступа»

- https://www.ozon.ru/context/detail/id/139517860/?_bctx=CAUQrbuSDw
- https://www.amazon.com/Cultural-Foundations-Learning-East-West/dp/0521160626/ref=sr_1_1?dchild=1&keywords=Cultural+Foundations+of+Learning+East+and+West&qid=1607008739&sr=8-1



Санкт-Петербургский
государственный
университет

Спасибо за внимание!

