



**Александрова Виолетта
Александровна**

І кв./к.

МБДОУ ДС № 56/1

**«Словесные игры ТРИЗ как
средство развития речи детей
дошкольного возраста»**



ТРИЗ —

теория решения изобретательских задач



- автор — отечественный изобретатель, писатель-фантаст Генрих Саулович Альтшуллер. (15.10.1926 - 24.09.1998)
- Начал поиски и аспекты своей программы и системы в 1945 году, но в начале он и его последователи внедряли ТРИЗ в технику, а сейчас это очень важное направление используется для развития многих технологических систем. С 1987 года ТРИЗ пришёл в детские сады.



-
- **ТРИЗ – это технология творчества, цель которой – стимулировать воображение, научить мыслить системно и вместе с тем нестандартно. ТРИЗ располагает конкретными приёмами, правилами, инструментами творчества.**

В работе с детьми, по данной технологии педагоги придерживаются следующего:

- Выслушивать каждого желающего.
 - Давать только положительные оценки, они раскрепощают!
 - Говорить: интересно, необычно, хорошо, любопытно!
 - Импровизировать в беседах на занятиях и идти за логикой ребёнка, подчиняясь ей, не навязывая своего мнения.
 - Учить детей возражать взрослым и друг другу, но возражать аргументировано, предлагая что-то взамен или доказывая.
-



Использование литературы по теме «Словесные игры ТРИЗ как средство развития речи детей дошкольного возраста»



Основные задачи развития речи

Формирование
звуковой культуры
речи

Обогащение и
активизация
словаря

Формирование развития
связной речи

Работа над
грамматическим строем
речи

ДОШКОЛЬНИКОВ



*Согласно теории ТРИЗ
творчески одарённые личности составляют - дети в 5 –
летнем возрасте дают до **90%** оригинальных ответов, а
в 7 –летнем – **20%**, а взрослые – лишь **2%**.*

С чего начать обучение детей мыслить противоречиями

Формулирование условных предложений

Игра «Наоборот»

Назови предметы, у которых есть два названных противоположных

Игры «Хорошо-плохо»

Назови предметы с противоположными признаками

Формулирование условных предложений

Формулирование противоречий



Игра «Поднимись по лестнице противоположностей»



Вариант игры «Противоположности»



Подготовительные упражнения к игре «Противоположности»



Подготовительные упражнения к классификационным играм «Да – нет» Игра «Мир живой и неживой природы»



«Да- нетка» -- вид загадки, в которой отгадывать нужно при помощи вопросов, на которые можно ответить только «да» или «нет».

Задачи «Да- нетки» решаются постепенным сужением круга поиска.

«Да- нетки» бывают

- объектные (загадывается один объект)
 - ситуационные — «детективные» (загадывается ситуация, нужно выяснить, что произошло).
 - числовые «да- нетки» (загадывается число, которое нужно отгадать при минимальном количестве вопросов),
 - линейная «да- нетка» (предметы выстраиваются в линию, нужно определить, какой загадали),
 - плоскостная (предметы располагаются на плоскости),
 - объемная (предметы располагаются в пространстве).
-



Подготовительные упражнения на группировку каких-либо предметов по определенному признаку



Например:

- Я загадала слово (кошка).
- Это слово обозначает предмет?
- Да.
- Это растение?
- Нет.
- Это что-то неживое?
- Нет.
- Это животное?
- Да.
- Оно белого цвета?
- Это не важно.



И т.д., пока слово не будет угадано.



**Спасибо
за
внимание!**

