

АОУ ДПО Липецкий Институт Развития Образования  
Курсы повышения квалификации

«Современные подходы в изучении  
декоративно-прикладного и народного  
искусства в образовательных  
организациях с учётом  
государственного общественного  
управления и требования ФГОС»

14.04-25.04.2014г.

Выпускная работа учителя: Цёшко Веры Анатольевны

# Тема: Открытка в технике

## КВИЛИНГ.

Возраст 7-15 лет

**Цель** : создать условия для выполнения авторской открытки в технике квиллинг, освоить приемы скручивания бумаги.

**Задачи** : формирование знаний о квиллинге, обеспечить освоение приемов квиллинга. Развивать умение сравнивать и делать выбор, давать эстетическую оценку выполненной работы, развивать фантазию и воображение, навыки самостоятельного творческого мышления при выполнении открытки.

# Универсальные учебные действия

- **Личностные** :осознавать необходимость создания открыток, значимость эмоционально-ценностного отношения к собственной деятельности как основы творчества, развивать фантазию и воображение, способность к созданию художественного образа, эстетической оценке своих произведений
- **Регулятивные**: применять установленные правила в решении задачи.
- **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения для создания открыток.
- **Коммуникативные** :проявлять активность для решения познавательных задач при выполнении открытки.
- **Метапредметные**: учиться высказывать и отстаивать свое мнение, планировать время, работу, и оценивать ее результаты. анализировать собственную художественную деятельность, развивать внимание, навыки самостоятельного творческого мышления.
- **Предметные**: понимать «язык» декоративного искусства, освоить основные формы квиллинга, разнообразные приемы работы, в т.ч. технику создания элементов, создать узор на предметах быта из элементов квиллинга.

# ВЫПОЛНЕНИЕ ОТКРЫТКИ В ТЕХНИКЕ КВИЛИНГ.



# Легенда о квиллинге

Когда просыпается солнце летним утром, то первое что оно делает, так это протягивает свои яркие лучи, ласково пронзая и окутывая землю волшебным солнечным светом. И вот уже цветы нежно распахивают лепестковые оконца навстречу дню, отражая в полупрозрачных лепестках все оттенки радужного света. Аромат разливается по земле от красоты природы, роса улыбается и растворяется от нежного прикосновения лучей! И вот таким прекрасным утром маленькая девочка проснулась раньше обычного, потому что как раз под ее окном она услышала щебетание птиц, такое звонкое и переливчатое, что вышла посмотреть на озорников. Они не поделили червяка, который пытался от них уползти. Птицы наперебой толкали друг дружку то в бок, то пытались клювом ущипнуть друг друга, а червяк давно уже уполз. Тут же неугомонные птицы вспорхнули и улетели. А девочка подобрала красивые перья и унесла домой.

Зимними вечерами, когда камин весело потрескивал от сухих смоляных дровишек, девочка вспоминала яркое лето, душистые ароматы цветов и забияк – птиц. Она достала перышки из заветного сундучка. Рассматривая их, она увидела, что одно из них треснуло на конце. И так как девочка была удивительной фантазеркой, она достала белоснежный листок бумаги, который хранился в папином шкафу. Чтобы его хватило надолго, она нарезала листок на узкие полоски и начала фантазировать: ах, вот завиток, а это на что похоже? Да это же лепесток от цветка, который расцвел прошлым летом на маминой клумбе! Так родился первый квиллинг. Я не знаю, дорогой читатель, было ли это на самом деле, но до сих пор, когда просыпается летнее солнце, распускают свои кружевные лепестки цветы. И красота их отражается в ажурных роллах квиллинга.

(Автор : Н. Оскорбина)

# История



- На английском языке это рукоделие называется «*quilling*» — от слова «*quill*» или «*птичье перо*». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, *искусство бумагокручения* возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века.

# Инструменты для квиллинга

- Клей
- Ножницы
- Пинцет
- Стержень для намотки спирали
- Линейка с отверстиями разного диаметра
- Карандаш



# Бумага для квиллинга

- Полоски. Где их взять?

**Первый способ:** нарезать из цветной двусторонней бумаги (офисной или для оригами). **ВАЖНО:** бумага не должна быть очень тонкой (иметь небольшую плотность), т.к. в скрученном состоянии может не очень хорошо держать форму. Ширина полосок варьируется от 1 мм до нескольких сантиметров. Обычная ширина - 3-5 мм.

**Второй способ:** купить в специализированных магазинах. Полоски продаются уже в нарезанном виде и имеют подходящую плотность.

- Картон для основы



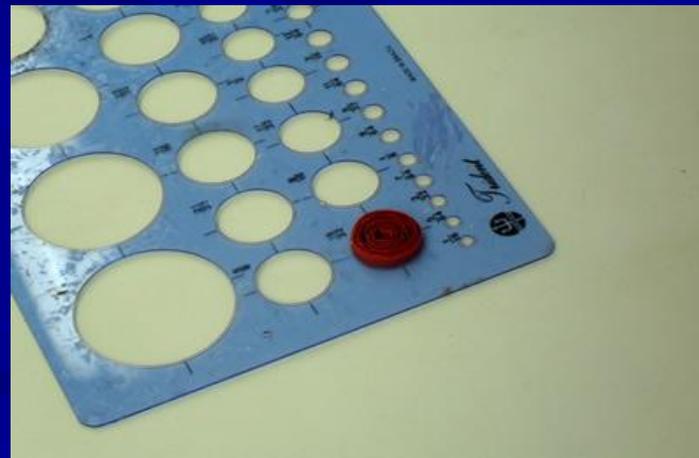
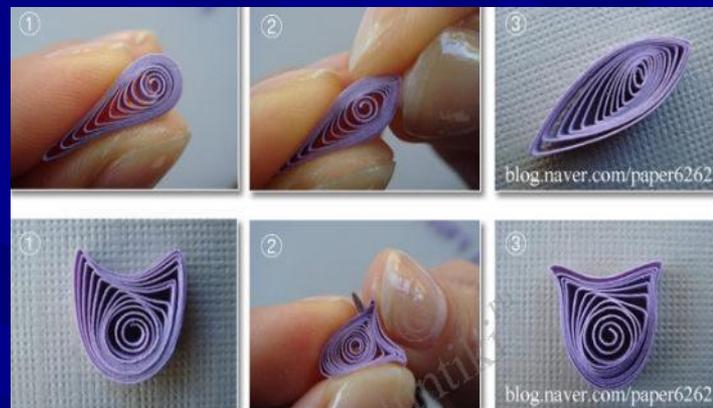
# основные формы.



# Основные формы и виды элементов



# Способы выполнения основных элементов



## Виды квиллинга



# Возможные варианты применения в жизни элементов

## КВИЛИНГА

