



Народная праздничная  
одежда

# Мужской КОСТЮМ

**5 класс**

Презентация учителя изобразительного  
искусства  
Стрельниковой Оксаны Семёновны,  
учителя МАОУ «Средняя школа №112  
с углубленным изучением информатики»

Народная праздничная

одежда

**Мужско**

**й**

**КОСТЮМ**

Презентация учителя ИЗО  
МАОУ «Средняя школа № 112  
с углубленным изучением  
информатики»

Стрельниковой Оксаны Семёновны





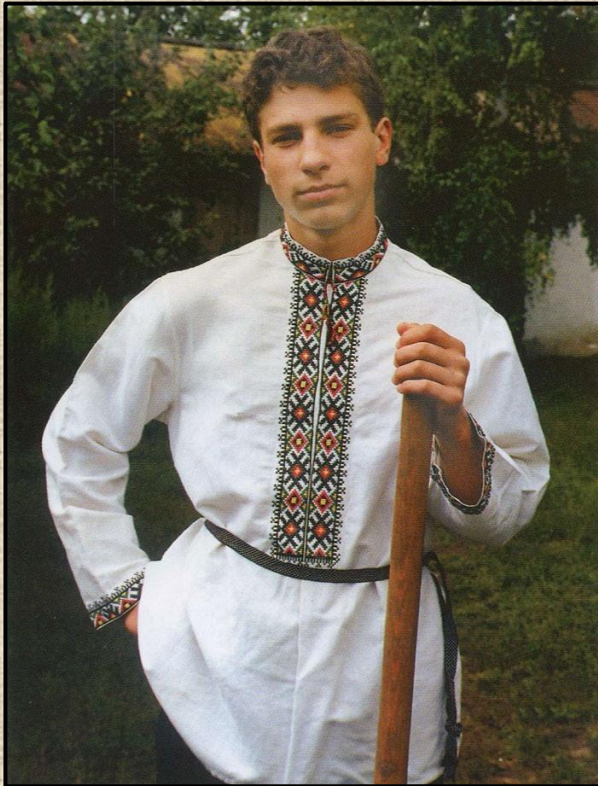
Костюм крестьянина  
Киевской Руси состоял  
из  
портов и рубахи из  
домотканого холста.





# Рубах

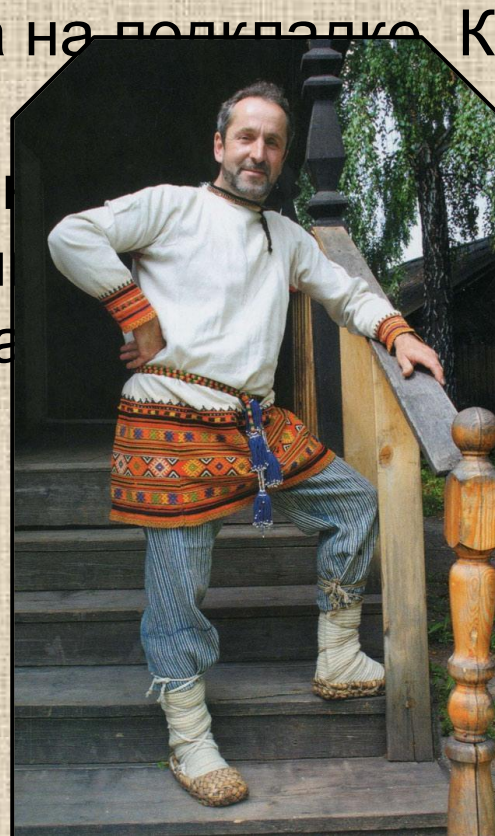
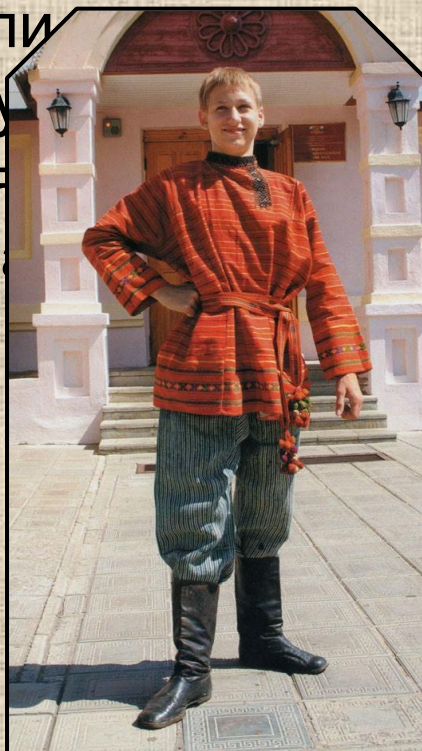
Рубаху выкраивали из отдельных деталей, которые затем сшивали. Швы украшали декоративным красным кантом. Рубахи носили навывпуск и подпоясывали узким поясом или цветным шнуром. Цвет основной ткани, был, как правило, яркий.





# Порт ы

Порты шились неширокие, суженные книзу, до щиколотки, завязывались на талии шнурком – гашником. Поверх них состоятельные люди носили еще верхние шелковые или суконные штаны, иногда на подкладке. К портам заправляли либо в одну сторону, либо в другую, завязывая оборотами, лапти, либо в сапоги из цветной кожи.





# Верхняя

одежда  
Верхней одеждой служили зипун или кафтан из домотканого сукна, запахивающийся на левую сторону, с застежкой на



# Зипу

Зипун – распашная одежда полуприлегающего, расширенного к низу силуэта с застежкой встык. Зипун был разновидностью кафтана. Длина его была от середины коленей и выше. Рукав узкий, до запястья. Пройма была прямой, рукав не имел оката.





# Кафтан

Кафтан, надевавшийся поверх зипуна, различался не только отделкой, но и конструктивным решением. Некоторые кафтаны (обычный, домашний, выходной) были прямого, расширенного книзу силуэта и не отрезные по линии талии. Другие имели прилегающий силуэт с обрезной линией талии и широкой сборчатой нижней частью. Длина кафтана варьировала от коленей до



ь п гр  
ев те  
ке ил а



# Русская

## шуба

Русь всегда славилась суровым климатом и шуба из натуральных мехов стала исконной русской одеждой. Всё население ходило в шубах, которые шились мехом внутрь.

Кто не знает крестьянских тулупов, на изготовление которых применялась овчина?

На подкладку для шуб знати шли ценные меха

делали из шкур животных в изобилии водившихся в русских лесах – соболя, куницы, чернобурки.



# Мужские головные уборы



- 1- Крестьянский колпак
- 2,3- Островерхий колпак
- 4- Крестьянская плоская шапочка
- 5- Колпак с отворотами



# Русская мужская обувь



Лапти

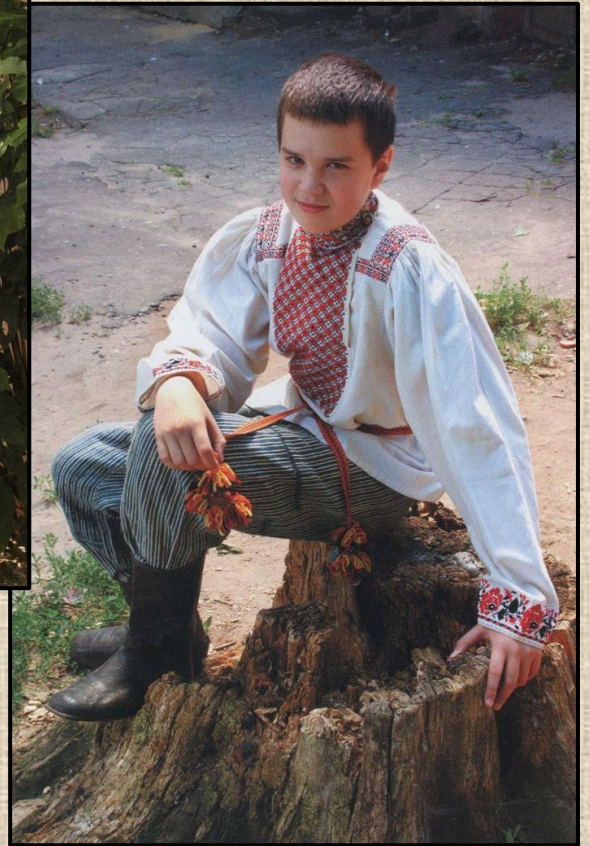


Валенк  
и



Сапог







# Интернет- ресурсы:

1. <http://swordmaster.org/2010/04/17/rosijski-kostyumi-xiv-xvii-st.html>
2. <http://cosmoforum.ucoz.ru/forum/5-307-2>
3. <http://www.slavlibrary.ru/forum/4-537-3>
4. <http://vit-net.narod.ru/pict2.htm>
5. <http://www.forum-grad.ru/forum620/thread56634.html>