Весна.

Яркая и тёплая

Украсила, пришла, растопила.

Дарит людям надежду, мечту.

Радость.

Ася (И.С. Тургенева "Ася")

Скромная, беззащитная

Любила, страдала, сбежала

Готова пойти на все ради любимого человека.

Загадочная.

Грей (А.С. Грин "Алые паруса")
Добрый, благородный
Сбегает, путешествует, влюбляется
Был счастлив, сотворив чудо своими руками
Герой

- Первая строка: тема
- Вторая: состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- Третья: описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова. Глаголы либо деепричастия.
- Четвертая: это уже не набор слов, а целая фраза, свое отношение к теме. Предложение, крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.
- Пятая: всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

• это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения.

Образный, точный

Обобщает, развивает, обучает

«Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах»

Творчество.

Литература. Художественная, научная. Описывает, хранит, обучает. Совокупность любых письменных текстов. Знания.

Литература. Техническая, учебная. Создается, пишется, публикуется. Дает нам какую-либо информацию. Учебник.

Литература. Справочная, популярная. Помогает, развивает, вдохновляет. Пополняет наш багаж знаний. Учитель. https://www.youtube.com/watch?v=Tm3vgib8b_Q

Хоку, тайко, хайку

• это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения.

Автор, название, цитата

В зимнюю пору Вышел я из лесу, но Лошадь увидел.

Нет, не понятна Эта Россия умом. Где же аршин мой?

Мяч уронила В реку Татьяна, но он Что-то не тонет. Я за решеткой. Сыро в неволе, темно -Ну не орел ли?

Честный мой дядя В шутку решил занемочь. Нет уваженья!

Дядя мне скажет : Даром пожары в Москве, Или не даром? Раз фугу едят. Значит это кому-то Вкусно? Значит так?

Есть гейши в селе: Заходят в горящий дом Съесть чашку риса

Кому живется в Хорошо в Японии? Никто не знает Майский гром люблю, Так Будда стучит чашкой С горячим сакэ.

В тумане - парус. Один белеет, как перст! Чего там забыл?

Молчи, скрывайся, Затаись, словно ниндзя, Питайся водой.

Некрасов

В зимнюю пору Вышел я из лесу, но Лошадь увидел. Однажды, в студёную зимнюю пору

Я из лесу вышел; был сильный мороз.

Гляжу, поднимается медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту воз<...>

Тютчев

Нет, не понятна Эта Россия умом. Где же аршин мой? Умом Россию не понять, Аршином общим не

измерить:

У ней особенная стать —

В Россию можно только верить.

Барто

Мяч уронила В реку Татьяна, но он Что-то не тонет. Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

— Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

Пушкин

Я за решеткой. Сыро в неволе, темно -Ну не орел ли?

УЗНИК

Сижу за решеткой в темнице сырой. Вскормленный в неволе орел молодой, Мой грустный товарищ, махая крылом, Кровавую пищу клюет под окном, Клюет, и бросает, и смотрит в окно, Как будто со мною задумал одно. Зовет меня взглядом и криком своим И вымолвить хочет: «Давай улетим! Мы вольные птицы; пора, брат, пора! Туда, где за тучей белеет гора, Туда, где синеют морские края, Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

Пушкин

Честный мой дядя
В шутку решил занемочь.
Нет уваженья!

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН
«Мой дядя самых честных правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог<...>

Лермонтов

Дядя мне скажет : Даром пожары в Москве, Или не даром? БОРОДИНО

— Скажи-ка, дядя, ведь не даром

Москва, спаленная пожаром,

Французу отдана? <...>

Маяковский

Раз фугу едят.

Значит это кому-то

Вкусно? Значит так?

Что такое «фугу»?

ПОСЛУШАЙТЕ!

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают —

значит — это кому-нибудь

нужно?

Значит — кто-то хочет, чтобы

они были?

Значит — кто-то называет эти

плевочки жемчужиной?

Некрасов

Есть гейши в селе: Заходят в горящий дом Съесть чашку риса Есть женщины в русских селеньях

С спокойною важностью лиц,

С красивою силой в движеньях,

С походкой, со взглядом цариц,- <...>

Некрасов

Кому живется в Хорошо в Японии? Никто не знает

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО? В каком году — рассчитывай, В какой земле — угадывай, На столбовой дороженьке Сошлись семь мужиков: Семь временнообязанных, Подтянутой губернии, Уезда Терпигорева, Пустопорожней волости, Из смежных деревень: Заплатова, Дырявина, Разутова, Знобишина. Горелова, Неелова — Неурожайка тож, Сошлися — и заспорили: Кому живется весело, Вольготно на Руси?

Тютчев

Майский гром люблю, Так Будда стучит чашкой С горячим сакэ. Люблю грозу в начале мая, Когда весенний, первый гром, как бы резвяся и играя, Грохочет в небе голубом.

Лермонтов

В тумане - парус.

Один белеет, как перст!

Чего там забыл?

ПАРУС

Белеет парус одинокой

В тумане моря голубом!..

Что ищет он в стране далекой?

Что кинул он в краю родном?..

Тютчев

Молчи, скрывайся, Затаись, словно ниндзя, Питайся водой. SILENTIUM!

Молчи, скрывайся и таи

И чувства и мечты свои —

Пускай в душевной глубине

Встают и заходят оне

Безмолвно, как звезды в ночи, —

Любуйся ими — и молчи.