



# Синквейн

Весна.

Яркая и тёплая

Украсила, пришла, растопила.

Дарит людям надежду, мечту.

Радость.

# Синквейн

**Ася** (*И.С. Тургенева “Ася”*)

Скромная, беззащитная

Любила, страдала, сбежала

Готова пойти на все ради любимого человека.

Загадочная.

# Синквейн

Грей (*А.С. Грин “Алые паруса”*)

Добрый, благородный

Сбегаёт, путешествует, влюбляется

Был счастлив, сотворив чудо своими руками

Герой

# Синквейн

- Первая строка: тема
- Вторая: состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- Третья: описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова. Глаголы либо деепричастия.
- Четвертая: это уже не набор слов, а целая фраза, свое отношение к теме. Предложение, крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.
- Пятая: всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

# Синквейн

- это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения.

Синквейн

Образный, точный

Обобщает, развивает, обучает

«Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах»

Творчество.

Литература.  
Художественная, научная.  
Описывает, хранит, обучает.  
Совокупность любых письменных текстов.  
Знания.

Литература.  
Техническая, учебная.  
Создается, пишется, публикуется.  
Дает нам какую-либо информацию.  
Учебник.

Литература.  
Справочная, популярная.  
Помогает, развивает, вдохновляет.  
Пополняет наш багаж знаний.  
Учитель.



- [https://www.youtube.com/watch?v=Tm3vgib8b\\_Q](https://www.youtube.com/watch?v=Tm3vgib8b_Q)

# Хоку, тайко, хайку

- это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения.

Автор, название, цитата

В зимнюю пору  
Вышел я из лесу,  
но Лошадь увидел.

Нет, не понятна  
Эта Россия умом.  
Где же аршин мой?

Мяч уронила  
В реку Татьяна, но он  
Что-то не тонет.

Я за решеткой.

Сыро в неволе, темно -

Ну не орел ли?

Честный мой дядя

В шутку решил занемочь.

Нет уваженья!

Дядя мне скажет :

Даром пожары в Москве,

Или не даром?

Раз фугу едят.

Значит это кому-то

Вкусно? Значит так?

Есть гейши в селе:

Заходят в горящий дом

Съесть чашку риса

Кому живется в

Хорошо в Японии?

Никто не знает

Майский гром люблю,  
Так Будда стучит чашкой  
С горячим сакэ.

В тумане - парус.  
Один белеет, как перст!  
Чего там забыл?

Молчи, скрывайся,  
Затаись, словно ниндзя,  
Питайся водой.

# Некрасов

В зимнюю пору  
Вышел я из лесу,  
но Лошадь увидел.

Однажды, в студёную  
зимнюю пору

Я из лесу вышел; был  
сильный мороз.

Гляжу, поднимается  
медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту  
воз<...>



# Тютчев

Нет, не понятна  
Эта Россия умом.  
Где же аршин мой?

Умом Россию не понять,  
Аршином общим не  
измерить:  
У ней особенная стать —  
В Россию можно только  
верить.

# Барто

Мяч уронила  
В реку Татьяна, но он  
Что-то не тонет.

Наша Таня громко плачет:  
Уронила в речку мячик.  
— Тише, Танечка, не плачь:  
Не утонет в речке мяч.

# Пушкин

Я за решеткой.  
Сыро в неволе, темно -  
Ну не орел ли?

## УЗНИК

Сижу за решеткой в темнице сырой.  
Вскормленный в неволе орел молодой,  
Мой грустный товарищ, махая крылом,  
Кровавую пищу клюет под окном,  
Клюет, и бросает, и смотрит в окно,  
Как будто со мною задумал одно.  
Зовет меня взглядом и криком своим  
И вымолвить хочет: «Давай улетим!  
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!  
Туда, где за тучей белеет гора,  
Туда, где синеют морские края,  
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

# Пушкин

Честный мой дядя  
В шутку решил занемочь.  
Нет уваженья!

## ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

«Мой дядя самых честных  
правил,  
Когда не в шутку занемог,  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать не мог<...>

# Лермонтов

Дядя мне скажет :  
Даром пожары в Москве,  
Или не даром?

## БОРОДИНО

— Скажи-ка, дядя, ведь не  
даром  
Москва, спаленная пожаром,  
Французу отдана? <...>

# Маяковский

Раз фугу едят.

Значит это кому-то

Вкусно? Значит так?

*Что такое «фугу»?*

ПОСЛУШАЙТЕ!

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают —  
значит — это кому-нибудь  
нужно?

Значит — кто-то хочет, чтобы  
они были?

Значит — кто-то называет эти  
плево́чки жемчужиной?

# Некрасов

Есть гейши в селе:  
Заходят в горящий дом  
Съесть чашку риса

Есть женщины в русских  
селеньях  
С спокойною важностью лиц,  
С красивою силой в  
движеньях,  
С походкой, со взглядом  
цариц,- <...>

# Некрасов

Кому живется в  
Хорошо в Японии?  
Никто не знает

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО?

В каком году — рассчитывай,  
В какой земле — угадывай,  
На столбовой дороженьке  
Сошлись семь мужиков:  
Семь временнообязанных,  
Подтянутой губернии,  
Уезда Терпигорева,  
Пустопорожней волости,  
Из смежных деревень:  
Заплатова, Дырявина,  
Разутова, Знобишина.  
Горелова, Неелова —  
Неурожайка тож,  
Сошлись — и заспорили:  
Кому живется весело,  
Вольготно на Руси?



# Тютчев

Майский гром люблю,  
Так Будда стучит чашкой  
С горячим сакэ.

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

# Лермонтов

В тумане - парус.  
Один белеет, как перст!  
Чего там забыл?

ПАРУС  
Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране  
далекой?  
Что кинул он в краю  
родном?..

# Тютчев

Молчи, скрывайся,  
Затаись, словно ниндзя,  
Питайся водой.

SILENTIUM!

Молчи, скрывайся и таи  
И чувства и мечты свои —  
Пускай в душевной глубине  
Встают и заходят оне  
Безмолвно, как звезды в  
ночи, —  
Любуйся ими — и молчи.