

Синквейн

Весна.

Яркая и тёплая

Украсила, пришла, растопила.

Дарит людям надежду, мечту.

Радость.

Синквейн

Ася (*И.С. Тургенева “Ася”*)

Скромная, беззащитная

Любила, страдала, сбежала

Готова пойти на все ради любимого человека.

Загадочная.

Синквейн

Грей (*А.С. Грин “Алые паруса”*)

Добрый, благородный

Сбегаёт, путешествует, влюбляется

Был счастлив, сотворив чудо своими руками

Герой

Синквейн

- Первая строка: тема
- Вторая: состоит из двух слов, раскрывающих основную тему, описывающих ее. Это должны быть прилагательные. Допускается использование причастий.
- Третья: описываются действия, относящиеся к слову, являющемуся темой синквейна. В третьей строке три слова. Глаголы либо деепричастия.
- Четвертая: это уже не набор слов, а целая фраза, свое отношение к теме. Предложение, крылатое выражение, пословица, поговорка, цитата, афоризм, обязательно в контексте раскрываемой темы.
- Пятая: всего одно слово, которое представляет собой некий итог, резюме. Чаще всего это просто синоним к теме стихотворения.

Синквейн

- это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения.

Синквейн

Образный, точный

Обобщает, развивает, обучает

«Сила речи состоит в умении выразить многое в немногих словах»

Творчество.

Литература.

Художественная, научная.

Описывает, хранит, обучает.

Совокупность любых письменных текстов.

Знания.

Литература.

Техническая, учебная.

Создается, пишется, публикуется.

Дает нам какую-либо информацию.

Учебник.

Литература.

Справочная, популярная.

Помогает, развивает, вдохновляет.

Пополняет наш багаж знаний.

Учитель.

- https://www.youtube.com/watch?v=Tm3vgib8b_Q

Хоку, тайко, хайку

- это стремление уместить в короткой форме свои знания, мысли, чувства, эмоции, ассоциации, это возможность выразить свое мнение, касающееся любого вопроса, предмета, события, явления, которое и будет являться основной темой произведения.

Автор, название, цитата

В зимнюю пору
Вышел я из лесу,
но Лошадь увидел.

Нет, не понятна
Эта Россия умом.
Где же аршин мой?

Мяч уронила
В реку Татьяна, но он
Что-то не тонет.

Я за решеткой.

Сыро в неволе, темно -

Ну не орел ли?

Честный мой дядя

В шутку решил занемочь.

Нет уваженья!

Дядя мне скажет :

Даром пожары в Москве,

Или не даром?

Раз фугу едят.

Значит это кому-то

Вкусно? Значит так?

Есть гейши в селе:

Заходят в горящий дом

Съесть чашку риса

Кому живется в

Хорошо в Японии?

Никто не знает

Майский гром люблю,
Так Будда стучит чашкой
С горячим сакэ.

В тумане - парус.
Один белеет, как перст!
Чего там забыл?

Молчи, скрывайся,
Затаись, словно ниндзя,
Питайся водой.

Некрасов

В зимнюю пору
Вышел я из лесу,
но Лошадь увидел.

Однажды, в студёную
зимнюю пору

Я из лесу вышел; был
сильный мороз.

Гляжу, поднимается
медленно в гору

Лошадка, везущая хворосту
воз<...>

Тютчев

Нет, не понятна
Эта Россия умом.
Где же аршин мой?

Умом Россию не понять,
Аршином общим не
измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только
верить.

Барто

Мяч уронила
В реку Татьяна, но он
Что-то не тонет.

Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.

Пушкин

Я за решеткой.
Сыро в неволе, темно -
Ну не орел ли?

УЗНИК

Сижу за решеткой в темнице сырой.
Вскормленный в неволе орел молодой,
Мой грустный товарищ, махая крылом,
Кровавую пищу клюет под окном,
Клюет, и бросает, и смотрит в окно,
Как будто со мною задумал одно.
Зовет меня взглядом и криком своим
И вымолвить хочет: «Давай улетим!
Мы вольные птицы; пора, брат, пора!
Туда, где за тучей белеет гора,
Туда, где синеют морские края,
Туда, где гуляем лишь ветер... да я!...»

Пушкин

Честный мой дядя
В шутку решил занемочь.
Нет уваженья!

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

«Мой дядя самых честных
правил,
Когда не в шутку занемог,
Он уважать себя заставил
И лучше выдумать не мог<...>

Лермонтов

Дядя мне скажет :
Даром пожары в Москве,
Или не даром?

БОРОДИНО

— Скажи-ка, дядя, ведь не
даром
Москва, спаленная пожаром,
Французу отдана? <...>

Маяковский

Раз фугу едят.

Значит это кому-то

Вкусно? Значит так?

Что такое «фугу»?

ПОСЛУШАЙТЕ!

Послушайте!

Ведь, если звезды зажигают —
значит — это кому-нибудь
нужно?

Значит — кто-то хочет, чтобы
они были?

Значит — кто-то называет эти
плевóчки жемчужиной?

Некрасов

Есть гейши в селе:
Заходят в горящий дом
Съесть чашку риса

Есть женщины в русских
селеньях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в
движеньях,
С походкой, со взглядом
цариц,- <...>

Некрасов

Кому живется в
Хорошо в Японии?
Никто не знает

КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО?

В каком году — рассчитывай,
В какой земле — угадывай,
На столбовой дороженьке
Сошлись семь мужиков:
Семь временнообязанных,
Подтянутой губернии,
Уезда Терпигорева,
Пустопорожней волости,
Из смежных деревень:
Заплатова, Дырявина,
Разутова, Знобишина.
Горелова, Неелова —
Неурожайка тож,
Сошлись — и заспорили:
Кому живется весело,
Вольготно на Руси?

Тютчев

Майский гром люблю,
Так Будда стучит чашкой
С горячим сакэ.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Лермонтов

В тумане - парус.
Один белеет, как перст!
Чего там забыл?

ПАРУС
Белеет парус одинокой
В тумане моря голубом!..
Что ищет он в стране
далекой?
Что кинул он в краю
родном?..

Тютчев

Молчи, скрывайся,
Затаись, словно ниндзя,
Питайся водой.

SILENTIUM!

Молчи, скрывайся и таи
И чувства и мечты свои —
Пускай в душевной глубине
Встают и заходят оне
Безмолвно, как звезды в
ночи, —
Любуйся ими — и молчи.