

МАОУ СОШ №20  
г.Серов

# Геометрия и живопись

Автор: Гузеева В.А  
Руководитель: Рзаева О.А

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель моей исследовательской работы: изучить технику геометрической живописи и использовать изученный материал на практике.

Задачи:

- изучить предоставленную литературу
- Исследовать использование геометрических фигур в разных стилях живописи
- показать мастер-класс по рисованию геометрической живописи

Предмет исследования: математика

Объект: геометрическая техника рисования

# Содержание

Введение. ....3

Основная часть. ....4-14

История возникновения искусства в живописи.....4

1.Понятие геометрической техники в живописи ..... 5

2. Геометрическая живопись. Рисование геометрических тел..... 6

3.Геометрическая абстракция.....7

4. Кубизм..... 8

5. Геометрическая живопись Пабло Пикассо.....9

6.Геометрическая живопись Саймона Бирча.....10

7.Картины из прямых линий Tadaomi Shibuya.....11

Заключение .....12

Используемая литература.....13

Геометрическая абстракция.

Казимир Малевич «Женщина с ведром» и Василий Кандинский «Синяя картина»



## Кубизм

Пабло Пикассо «женщина сидящая в кресле» и «Мой друг Пикассо»



# Саймон Бирч



# tadaomi shibuya

