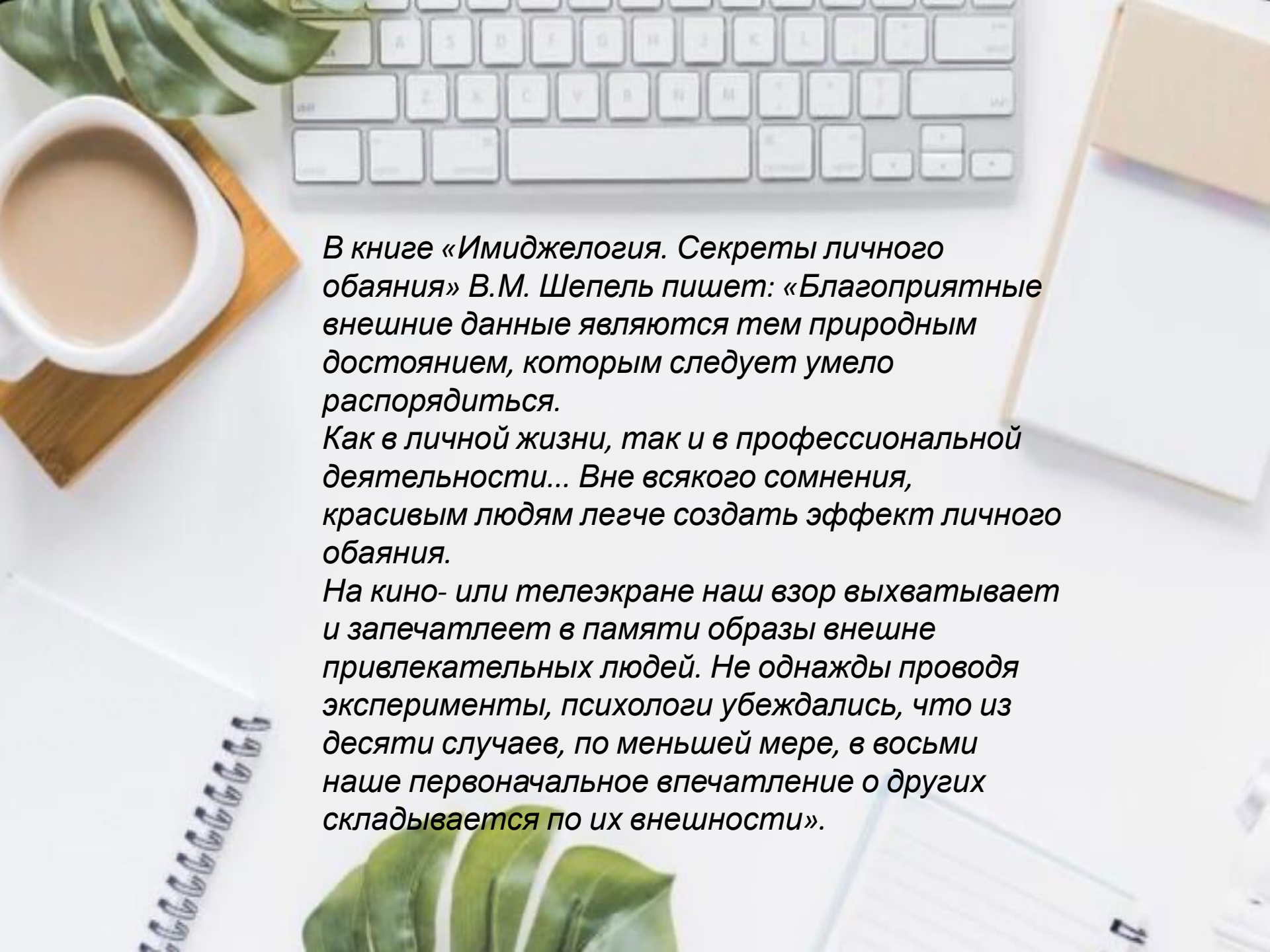



Эталонная модель  
имиджа среди  
телеведущих



*В книге «Имиджелогия. Секреты личного обаяния» В.М. Шепель пишет: «Благоприятные внешние данные являются тем природным достоянием, которым следует умело распорядиться.*

*Как в личной жизни, так и в профессиональной деятельности... Вне всякого сомнения, красивым людям легче создать эффект личного обаяния.*

*На кино- или телеэкране наш взор выхватывает и запечатлеет в памяти образы внешне привлекательных людей. Не однажды проводя эксперименты, психологи убеждались, что из десяти случаев, по меньшей мере, в восьми наше первоначальное впечатление о других складывается по их внешности».*

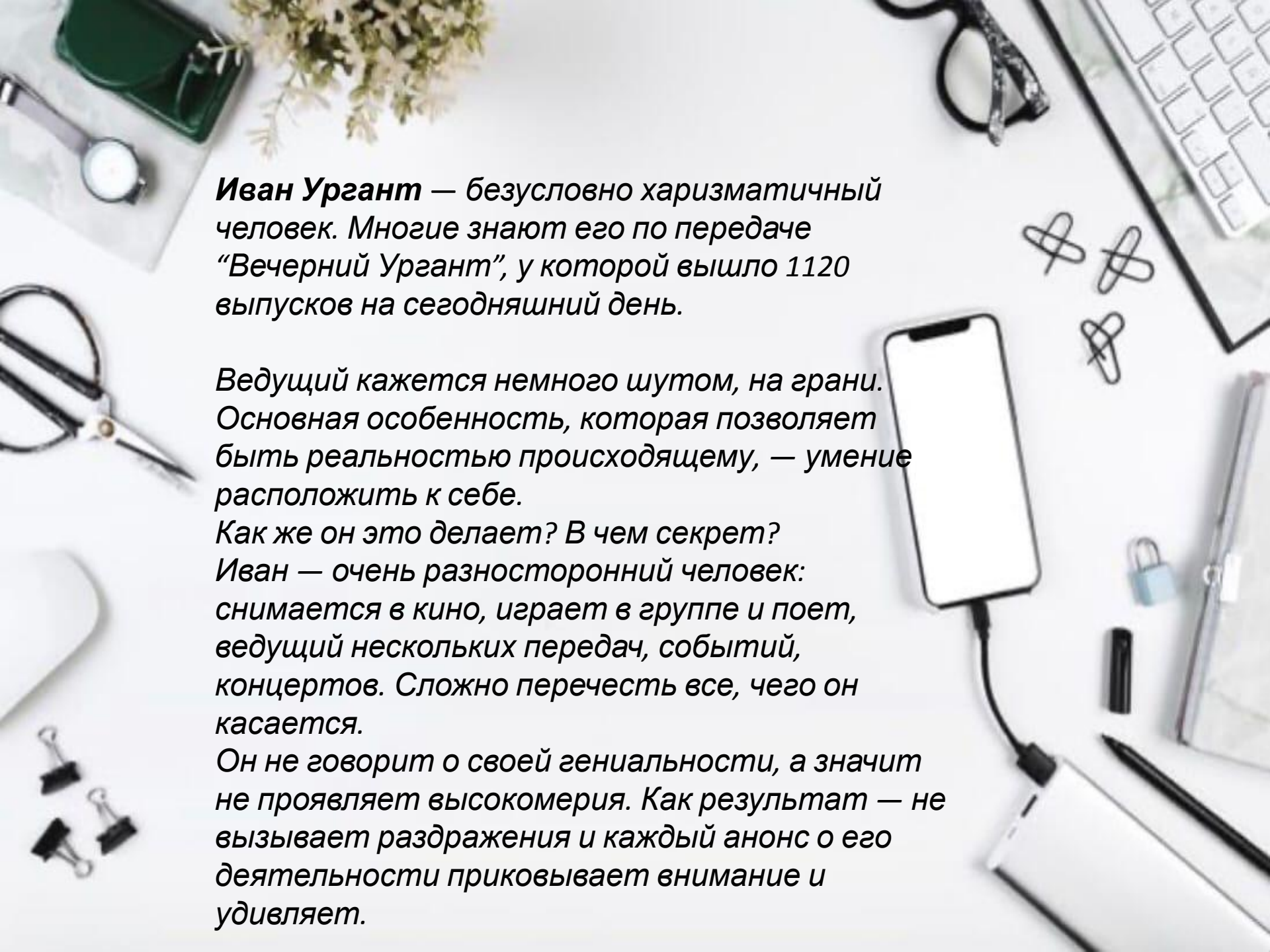
- 
- A photograph of a white notebook with a silver pen resting on it. The notebook is open to a page with a list of qualities. To the left of the notebook are several white flowers with yellow centers. The background is a light, neutral color.
- Здоровый вид
  - Гармония черт лица
  - Красивые волосы
  - Стройная и пропорциональная фигура
  - Белые и ровные зубы
  - Приятно звучащий голос
  - Выразительность жестов
  - Живой ум
  - Доверительность

**Каковы же эталоны  
внешней  
привлекательности  
или, как говорят  
имиджмейкеры,  
смотрибельности  
телеведущего?**

**Многие специалисты  
по этому вопросу  
выделяют следующие  
эталонные качества:**

*У Урганта сложился имидж телеведущего, внушающего доверие, обладающего обаятельной внешностью, способного привлечь публику непосредственностью и свободной манерой говорения. Ургант вжился в роль «своего человека». Именно совокупность всех характеристик позволяет телеведущему произвести впечатление на аудиторию*





**Иван Ургант** — безусловно харизматичный человек. Многие знают его по передаче “Вечерний Ургант”, у которой вышло 1120 выпусков на сегодняшний день.

Ведущий кажется немного шутком, на грани. Основная особенность, которая позволяет быть реальностью происходящему, — умение расположить к себе.

Как же он это делает? В чем секрет?

Иван — очень разносторонний человек: снимается в кино, играет в группе и поет, ведущий нескольких передач, событий, концертов. Сложно перечесть все, чего он касается.

Он не говорит о своей гениальности, а значит не проявляет высокомерия. Как результат — не вызывает раздражения и каждый анонс о его деятельности приковывает внимание и удивляет.

*Обратите внимание, что у Урганта довольно резко сменяется настроение в процессе передачи от смеха к серьезному настроению и обратно, и всегда очень неожиданно. Отличный психологический ход, хотя и может показаться искусственным.*

*Заразительность.. Ургант увлекает за собой сначала собеседника, раскрепощает, раскрывает его забавность и присоединяет зрителей в игру. При этом каждый раз дает возможность почувствовать себя и обворожительным, и заманчивым, преподнося и ставя на пьедестал.*

## Чувство юмора



*Мы все пытаемся раскусить, когда он шутит, а когда говорит серьезно? Но в любом случае не улыбаться, слушая его, невозможно. Кажется, что он на ходу меняет весь утвержденный сценарий своих шоу и сам этому искренне удивляется!*

# Самоирония



*Следующий немаловажный пункт. Потому что шутить над другими может каждый, а вот наряжаться в шотландскую юбку, брюки, натянутые чуть ли не до шеи, и делать снежных ангелов на земле, когда снега и рядом не лежало, мало кто способен. Что может быть лучше, чем смеяться над*



## Любовь к детям



*Никто не может так же разговаривать с детьми, как Иван. Попробуй поговори с 5-летним ребенком так, как будто вы дружите больше, чем он живет на белом свете. Полное взаимопонимание!*



## Трепетное отношение к семье

*Иван периодически рассказывает забавные истории о своей 7-летней дочке Нине. Но никогда не выносит личную жизнь на всеобщее обозрение. За это я уважаю его еще больше!*