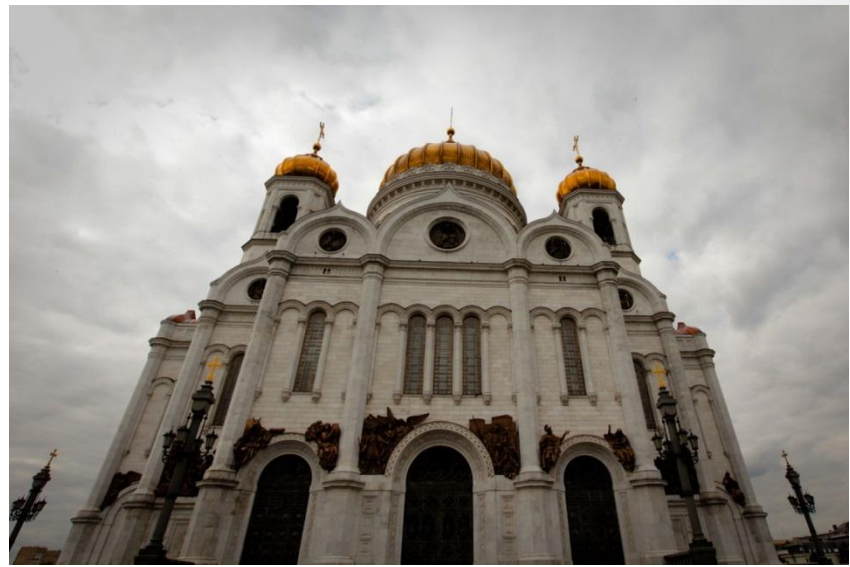


Новая сакральная архитектура

Православная Россия, Католическая Европа



- Религии нужна была архитектура для создания мест и пространств, куда она могла привлечь своих последователей
- Для архитектуры религия была постоянным источником дорогостоящих заказов



РЕЛИГИЯ ТОРМОЗ ПЯТИЛЕТКИ!



ДОЛОЙ РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАЗДНИКИ!

ВСЕ В ОБЩЕСТВО
ВОИНСТВЕННЫХ
БЕЗБОЖНИКОВ!



**РЕЛИГИЯ
СРЕДСТВО
ПОРАБОЩЕНИЯ
ТРУДЯЩИХСЯ!**

ВСЕ РЕЛИГИИ одинаково мешают и вредят
социалистическому строительству!

Огонь - по примиренческому отношению
к религии, по благодушию и пассивности
в борьбе с классовым врагом!

- Отношение к религии по всему миру изменилось

- Забота о душе стала для людей



- Растет число мелких религиозных организаций
- Старым религиям, и новым учениям нужна новая архитектура
- Создание абсолютно новой религиозной архитектуры не приветствуется во многих учениях

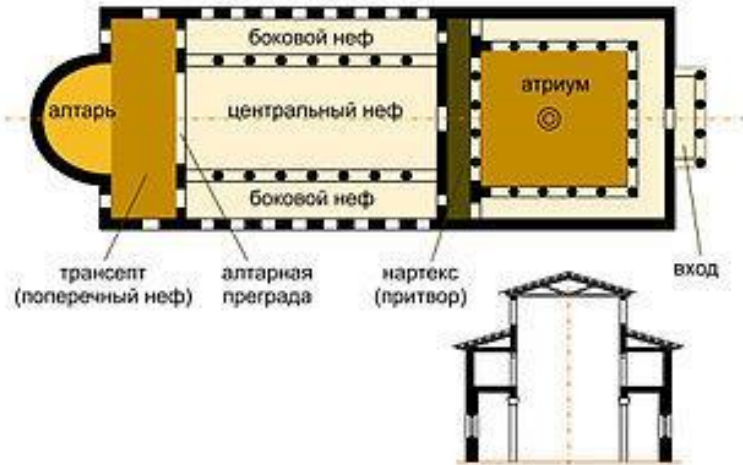
1054 г. Раскол христианской церкви

Католическая церковь с центром в Риме

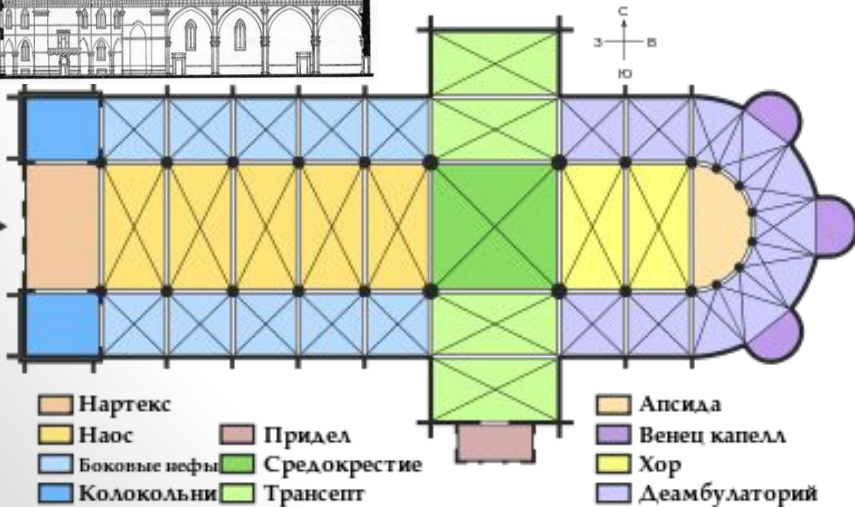
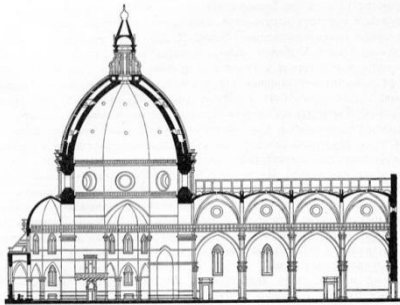
Православная церковь с центром в Константинополе



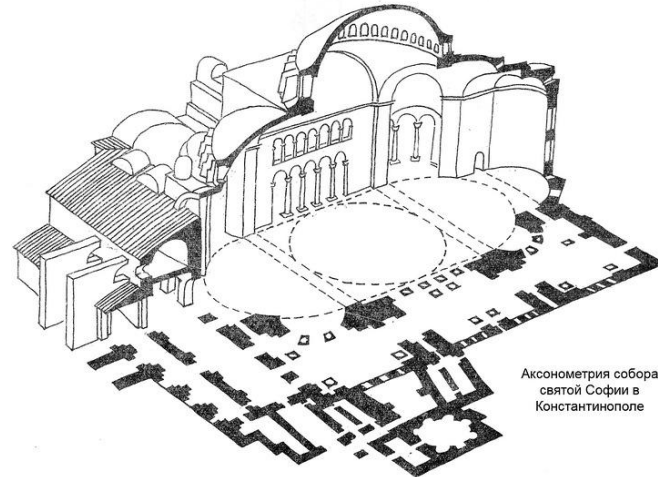
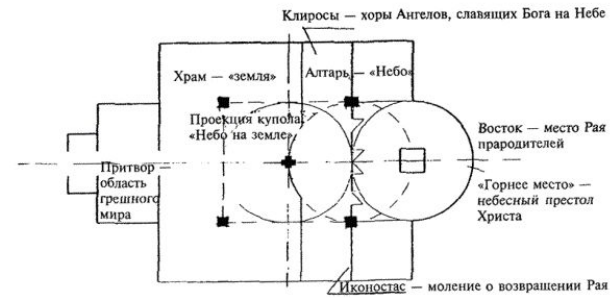
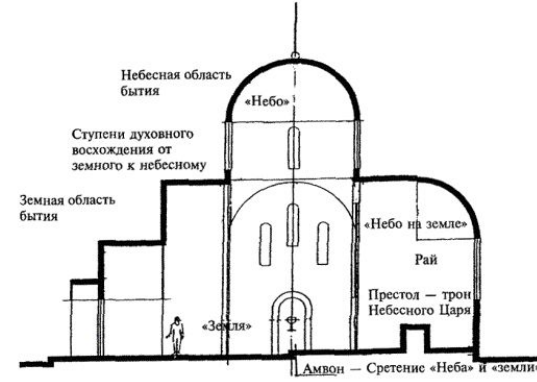
Традиционный католический



План и конструкция христианской базилики



Традиционный православный



Аксометрия собора святой Софии в Константинополе

Революции непосредственно
повлияли
на восприятие религии обществом

В Европе

Великая французская
революция

1789-1799

В России

Великая Октябрьская
социалистическая
Революция 1917

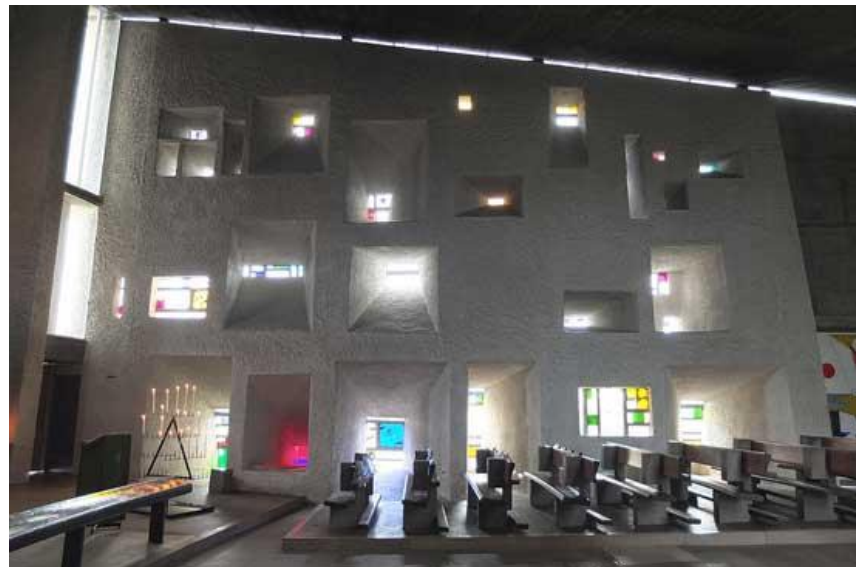
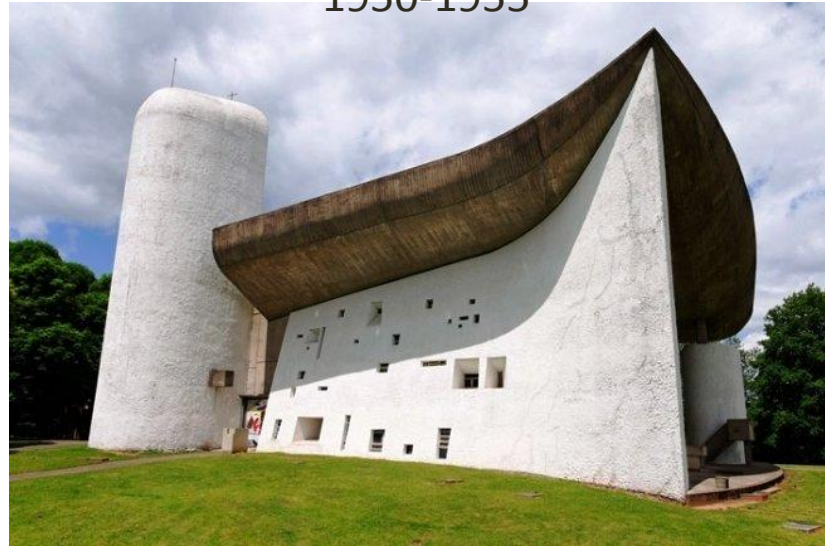


Церковь св. Льва в 15-м округе
Парижа

Архитектор Эмиль Брюне 1924-1934



Капелла Роншан Ле
Корбюзье
1950-1955



II Ватиканский собор

"Церкви следует признавать и новые формы искусства, отвечающие запросам наших современников... Их тоже можно принять во святилище, если они, соответствуя по способу выражения и согласуясь с потребностями литургии, направляют мысль к Богу. Итак, пусть верные живут в самом тесном общении с другими своими современниками и стараются во всей полноте постичь их образ мышления и чувства, выражающиеся через культуру".

Церковь «Санто Волто» в Турине, Италия построена
2004-2006 г.

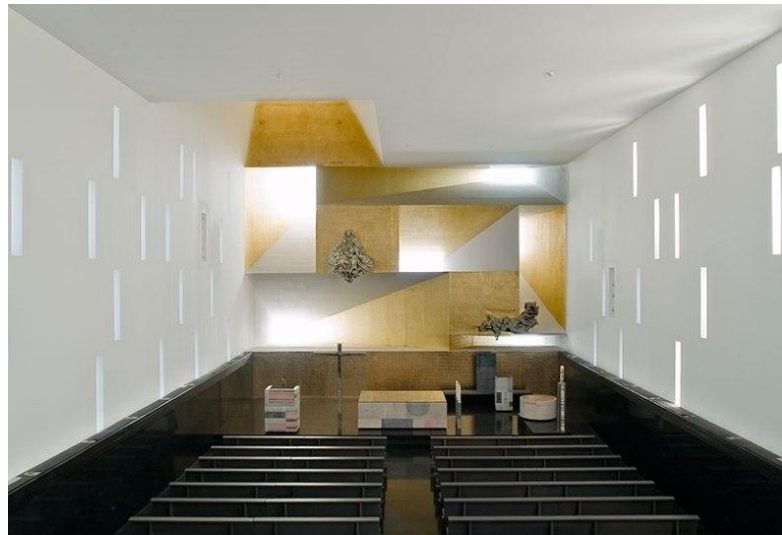


Собор Воскресения Христова в Эври, Франция, построена

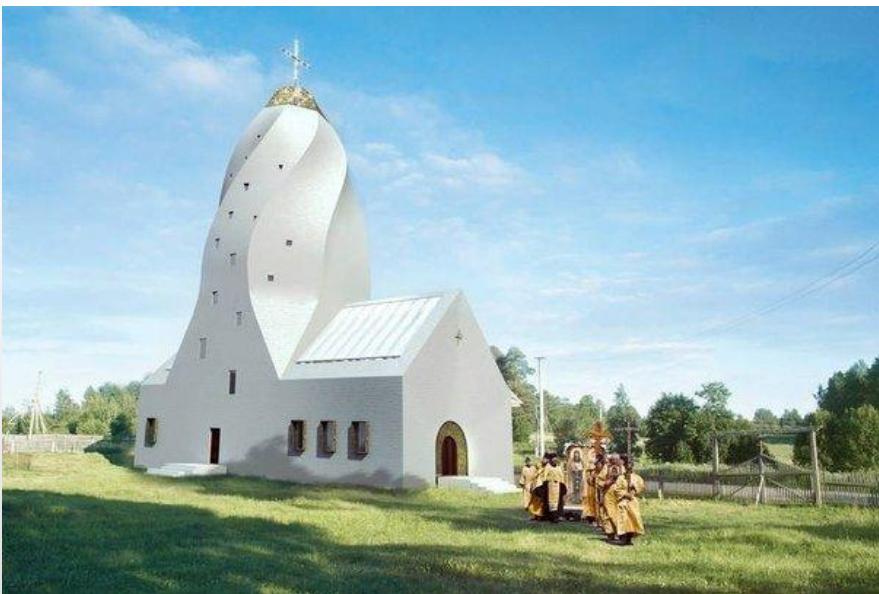
199



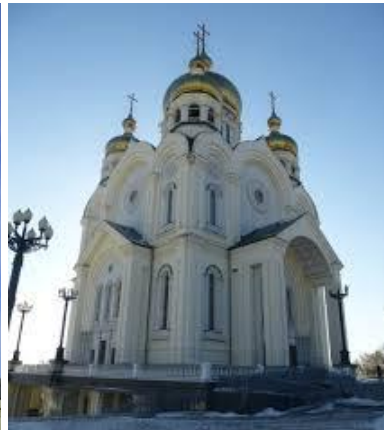
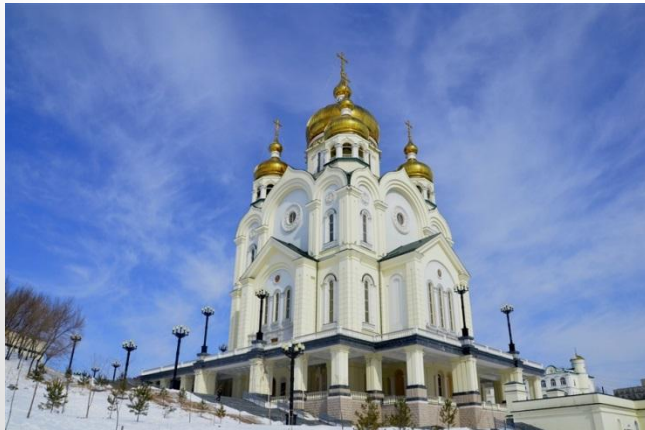
Приходская церковь Санта-Моника Мадрид, Испания построена 2002-2006



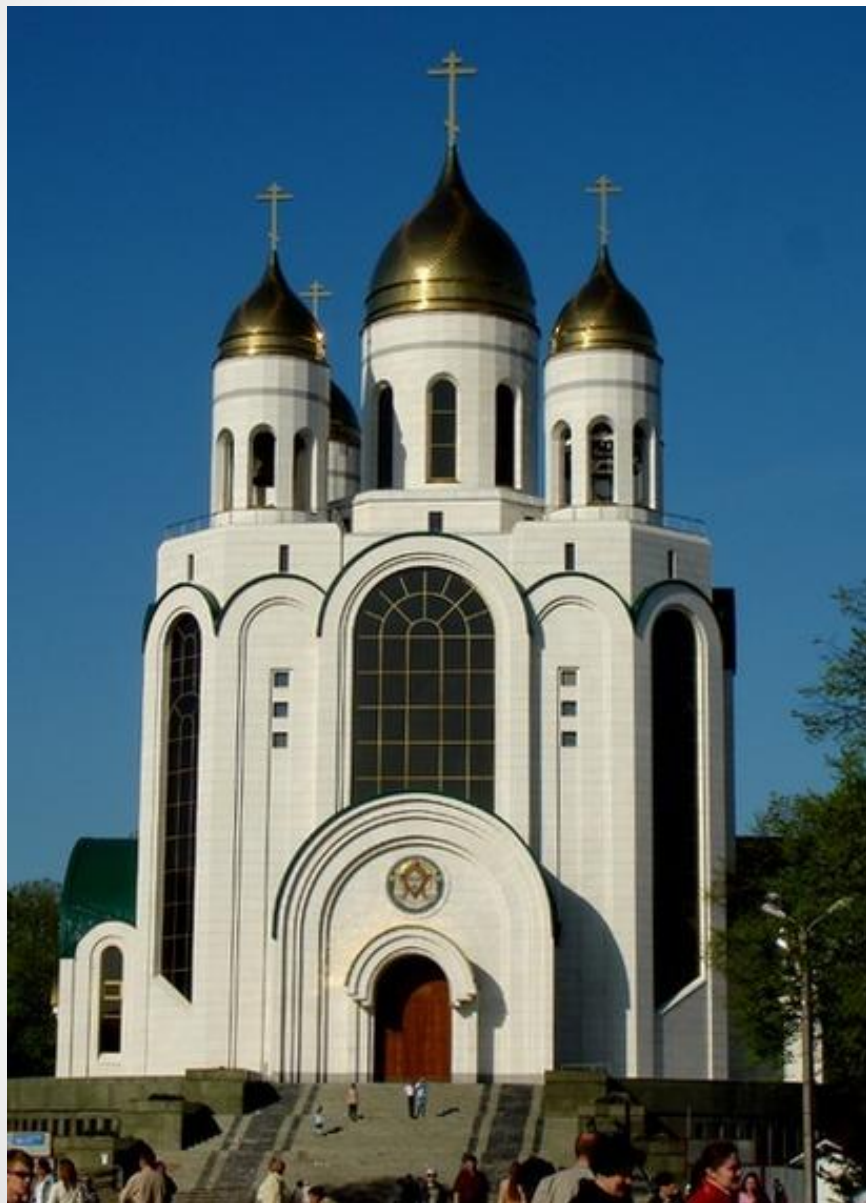
Проекты православных храмов в современной



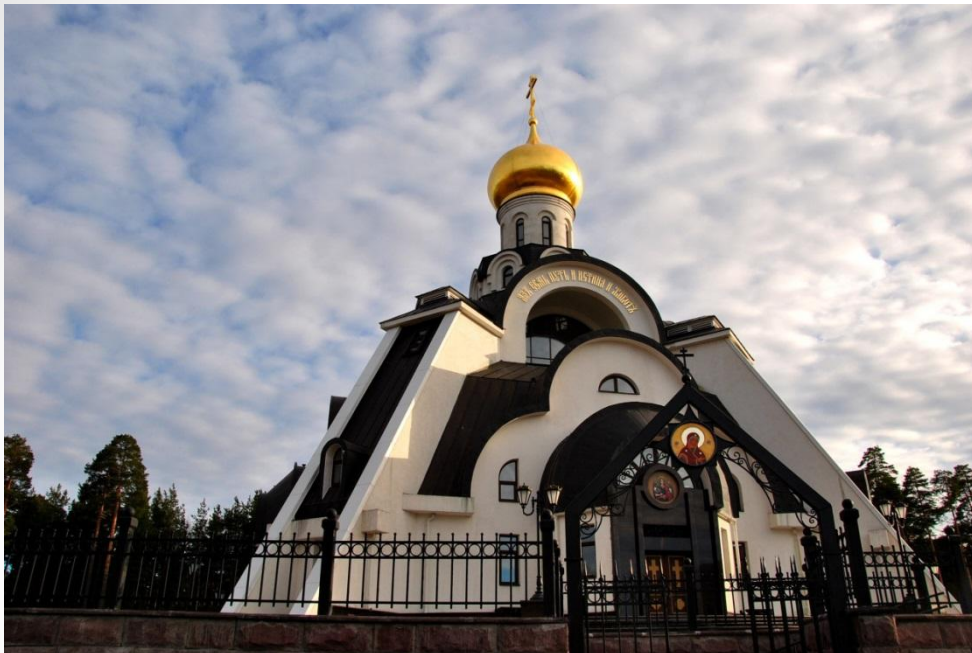
Спасо-Преображенский кафедральный собор в Хабаровске



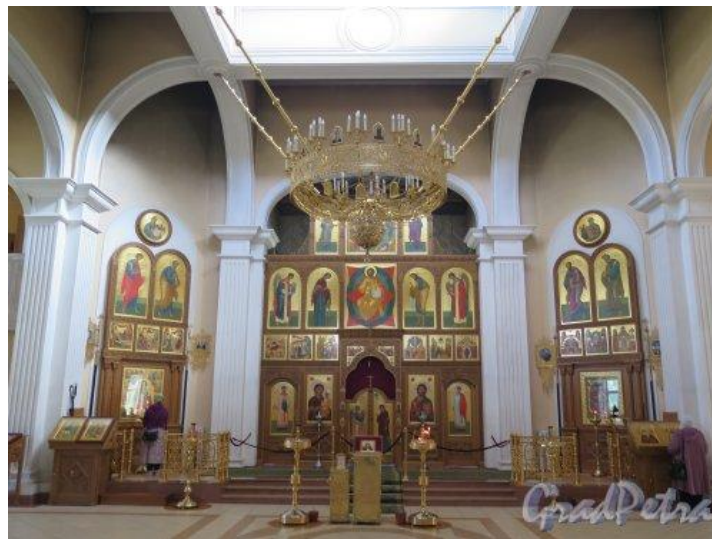
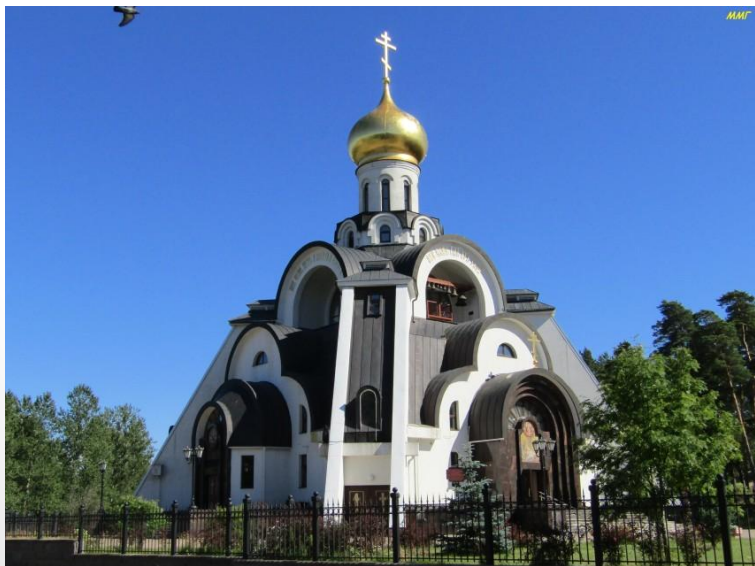
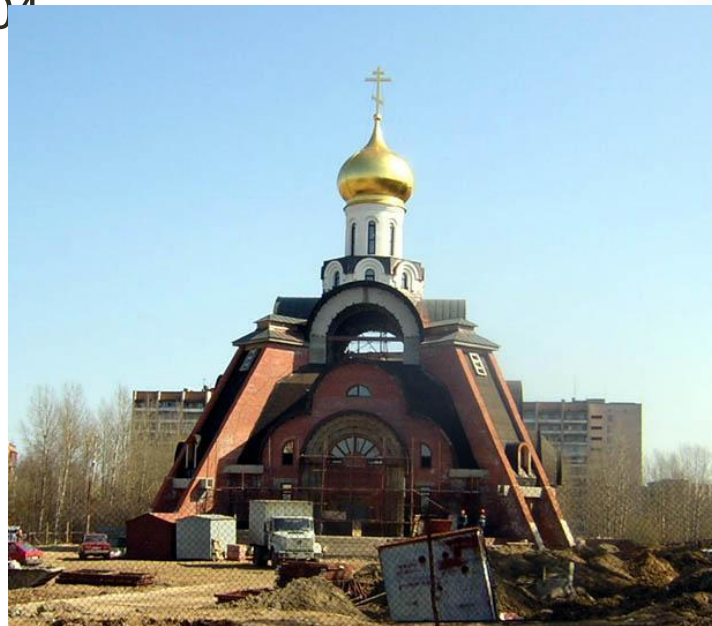
Храм Христа Спасителя в Калининграде возведен 2004-2006



Храм иконы Божией Матери «Неопалимая Купина» в Сосновом Бору



004



Сград Петра

Свято-Никольский храм в г.
Севастополь



- Архитектура влияет на людей
- Архитекторы отражают и одновременно диктуют тенденции нового времени

Использованные ИСТОЧНИКИ

- http://architime.ru/specarch/vicen_ramos_arquitectos/parroquia_santa_monica.htm#1.jpg
- [https://ru.wikipedia.org/wiki/Собор_Воскресения_Христового_\(Эври\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Собор_Воскресения_Христового_(Эври))
- <https://archi.ru/projects/world/6018/cerkov-santo-volto>
- http://www.pravklin.ru/publ/vlijanie_ii_vatikanskogo_sobora_na_iskusstvo_katoli_cheskoj_cerkvi_chast_1/13-1-0-1987
- <https://ru.wikipedia.org/wiki/Базилика>
- <http://www.wco.ru/biblio/books/stroy1/H07-T.htm>

Спасибо за
внимание