

# Воссоздающее и творческое воображение



Подготовила:  
Курманалиева  
Канышай  
ГП1-15



**План:**

**1. Дать определение термину «Творческое воображение»**

**1.2. Вывод**

**1.3. Классифицировать этот вид воображения.**

**1.4. Вывод**

**1.5. Дать характеристику творческому воображению.**

**1.6. Вывод**

**2. Ознакомиться с термином «Воссоздающее воображение»**

**2.2. Вывод**

**2.3. Обозначить роль воссоздающего воображения в жизнедеятельности**

**2.4. Вывод**

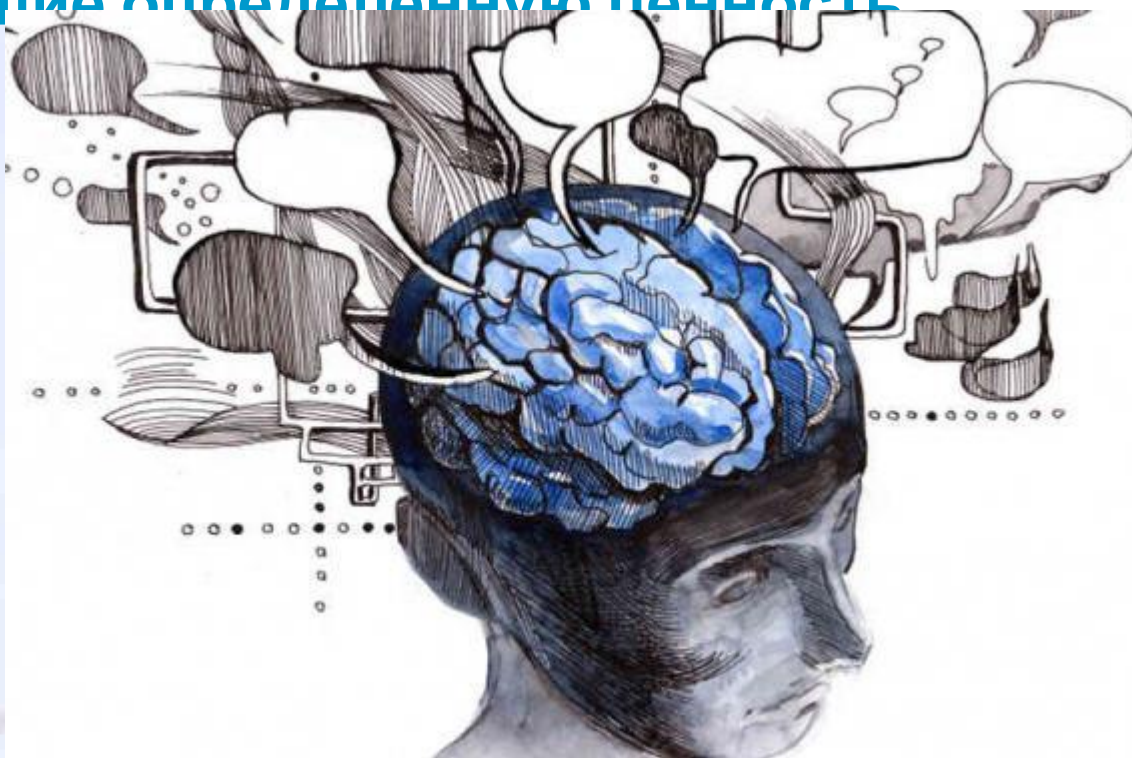
**3. Заключение**

**4. Словарь**

**5. Литература**



Творческое воображение – это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно создает новые образы и идеи, представляющие определенную ценность.



**Воображéние**  
— способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими

**Таким образом,мы дали определение термину «Творческое  
воображение»,  
Кратко определили его функции.**





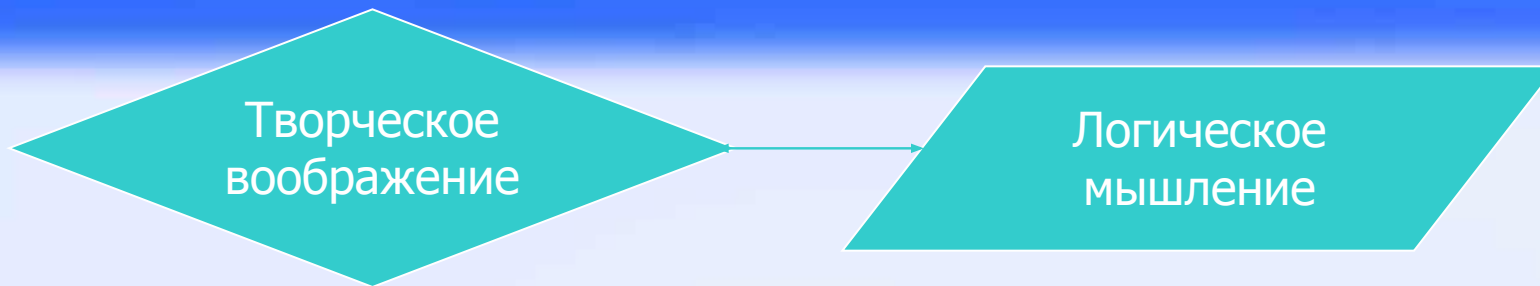
**ВООБРАЖЕНИЕ  
ТВОРЧЕСКОЕ**

новизна  
объективная –  
если образы и  
идеи  
оригинальны  
и не повторяют  
чего-либо,  
имеющегося в  
опыте  
других людей

новизна  
субъективная –  
если они  
повторяют  
ранее  
созданные,  
но для данного  
человека  
являются  
новыми  
и  
оригинальными

Таким образом, мы выделили два вида  
творческого  
воображения, определили их функции.





**Логическая цепочка при наличии всех необходимых сведений(L)**



**При недостатке всех необходимых сведений(L) в промежутки помещаются и ввязываются в цепочку факты и аргументы, спродуцированные творческим воображением (A).**



Таким образом, мы охарактеризовали творческое воображение как незаменимый процесс, который заполняет пробелы в информации, которой мы владеем.






# Воссоздающее воображение

– это представление человеком чего-либо нового для него, опирающееся на словесное описание или условное

изображение этого нового .

необходимое условие взаимопонимания людей в общении, обязательный элемент обучения, а именно той его части, которая

связана с передачей общественного опыта



**ВЗАИМОПОНИМАНИЕ** — способ отношений между отдельными людьми, социальными группами, коллективами, организациями, странами, при котором максимально осмысливаются и учитываются на практике точки зрения, позиции, интересы общающихся сторон.

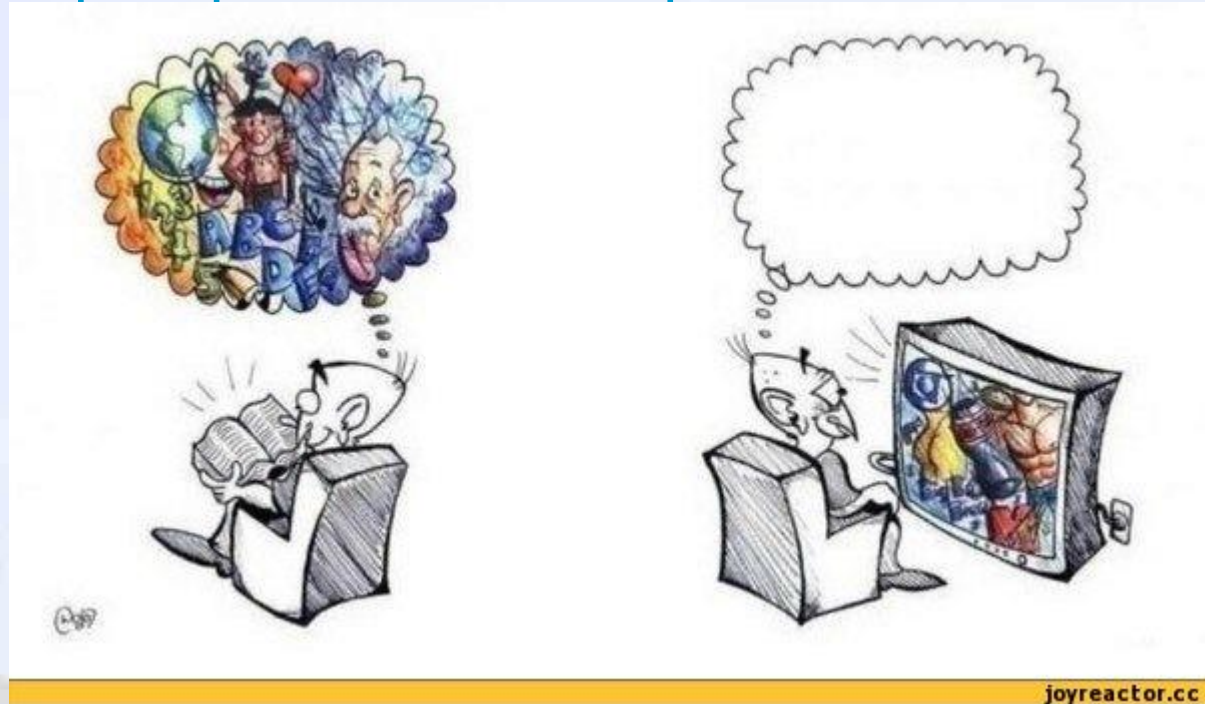
Таким образом, мы ознакомились с термином «Воссоздающее воображение»

Объяснили основной принцип его действия.



Оно имеет место в тех случаях, когда человек по одному описанию должен представить себе предмет, который никогда им раньше не воспринимался.

По своей психологической структуре воссоздающее воображение есть перевод второсигнальных раздражителей в первосигнальные образы.

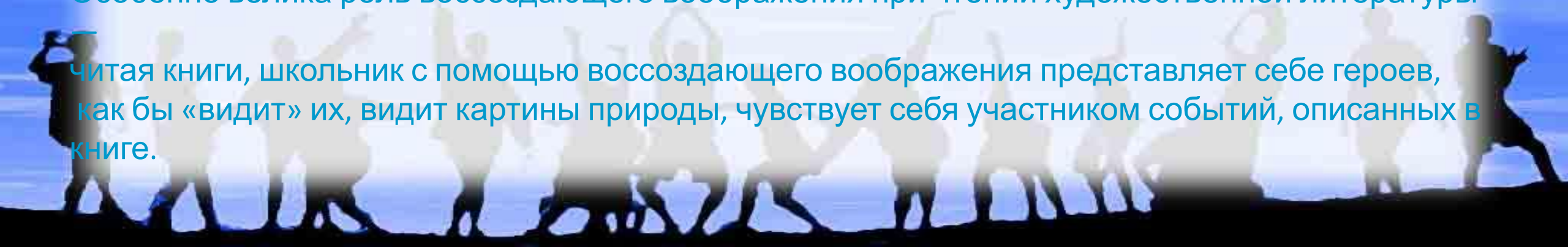


Благодаря воссоздающему воображению человек может только по одному описанию представить себе и далекие страны, в которых он никогда не был, и давно прошедшие исторические события, и многие предметы, с которыми он не имел случая сталкиваться в действительности.



Особенно велика роль воссоздающего воображения при чтении художественной литературы

— читая книги, школьник с помощью воссоздающего воображения представляет себе героев, как бы «видит» их, видит картины природы, чувствует себя участником событий, описанных в книге.



**Итак, мы охарактеризовали процесс воссоздающего  
воображения,  
обозначили его значительную роль  
В обучении и в повседневном обмене информацией.**





# Вывод

Ознакомились с термином «Творческое воображение»

Охарактеризовали творческое воображение, классифицировали.

Дали определение термину «Воссоздающее воображение»

Охарактеризовали, определили его роль в человеческой жизнедеятельности.

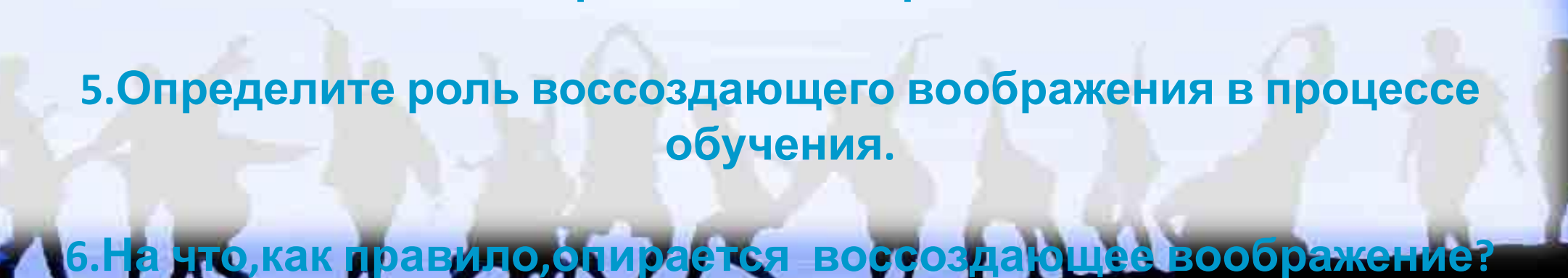


## СЛОВАРЬ

1. **Воображéние** — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими
2. **Субъектíвность** — это выражение представлений человека (мыслящего субъекта) об окружающем мире, его точки зрения, чувства, убеждения и желания.
3. **Объектíвность** —; характеристика факторов или процессов, которые не зависят от воли или желания человека
4. **ВЗАИМОПОНИМАНИЕ** — способ отношений между отдельными людьми, социальными группами, коллективами, организациями, странами, при котором максимально осмысливаются и учитываются на практике точки зрения, позиции, интересы общающихся сторон.
5. **Социальный опыт-опыт**, приобретенный субъектом в собственной деятельности по решению социально и социокультурно значимых задач.



## Контрольные вопросы

1. На что, как правило опирается творческое воображение?
  2. Перечислите и опишите два вида новизны в творческом воображении.
  3. Какую роль играет творческое воображение в познавательных процессах?
  4. Выделите отличие творческого воображения от воссоздающего.
  5. Определите роль воссоздающего воображения в процессе обучения.
  6. На что, как правило, опирается воссоздающее воображение?
- 
- A decorative background at the bottom of the slide features silhouettes of a group of people in various dynamic poses, suggesting dancing or a celebratory gathering. The silhouettes are dark against a lighter, glowing background that transitions into the main text area.

**1. созданные новые образы в процессе творческой деятельности человека**

**2. новизна объективная – если образы и идеи оригинальны и не повторяют чего-либо,**

**новизна субъективная – если они повторяют ранее созданные, но для данного человека являются новыми и оригинальными имеющегося в опыте других людей**

**3. Дополняет недостающие незначительные элементы.**

**4. Творческое воображение опирается на совершенно новые спроецированные самим человеком образы, а воссоздающее опирается на описания.**

**5. Усваивая учебный материал, выраженный в словесной форме (рассказ учителя, текст учебника), учащийся должен представить себе то, что соответствует новым понятиям, с которым он знакомится**

**6. На описания, социальный опыт.**



## ЛИТЕРАТУРА

"Психология»-Е. И. Игнатъев, И. С. Лукин, М. Д.  
Громов.

[psyznaiyka.net](http://psyznaiyka.net)

«Общая психология»-Маклаков А.Г.





