

***Тема: Литература и
изобразительное искусство
России во 2-й половине XIX
века***

План урока

- 1. Литература.**
- 2. Живопись.**
- 3. Архитектура, скульптура.**

«Русская литература второй половины XIX в.»:

Задание: Заполните таблицу, используя текст параграфа
(**письменно в тетрадь**)

Ф. И. О. писателя	Произведени е	Какие проблемы раскрывает

Словарь урока

Критический реализм – направление в литературе к. XIX века, в котором преобладало критическое отношение к изображаемой реальности.

Передвижники - творческое объединение российских художников, входившие в российское художественное объединение – Товарищество передвижных художественных выставок (1870 г.). Обращались к изображению повседневной жизни и истории народов России.



Перов В. Г. «Тройка»



Перов В. Г. «Сельский крестный ход на пасху»



Суриков В.И. «Неизвестная»



Суриков В. И. «Утро стрелецкой казни»



Репин И. Е. «Бурлаки на Волге»



Перов В. Г. «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 г.»



Перов В. Г. «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»



Васнецов В.М. «Богатыри»



Микешин М. О. «Тысячелетие России»