Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию детей № 130»

П Р Е З Е Н Т А Ц И Я
ОПЫТА РАБОТЫ

«Использование приёмов мнемотехники как средства развития связной речи у детей дошкольного возраста»

ЛУНИНА ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА,
воспитатель

Курск - 2021

ЦЕЛЬ: ***Развитие связной речи у детей дошкольного возраста средствами мнемотехники***

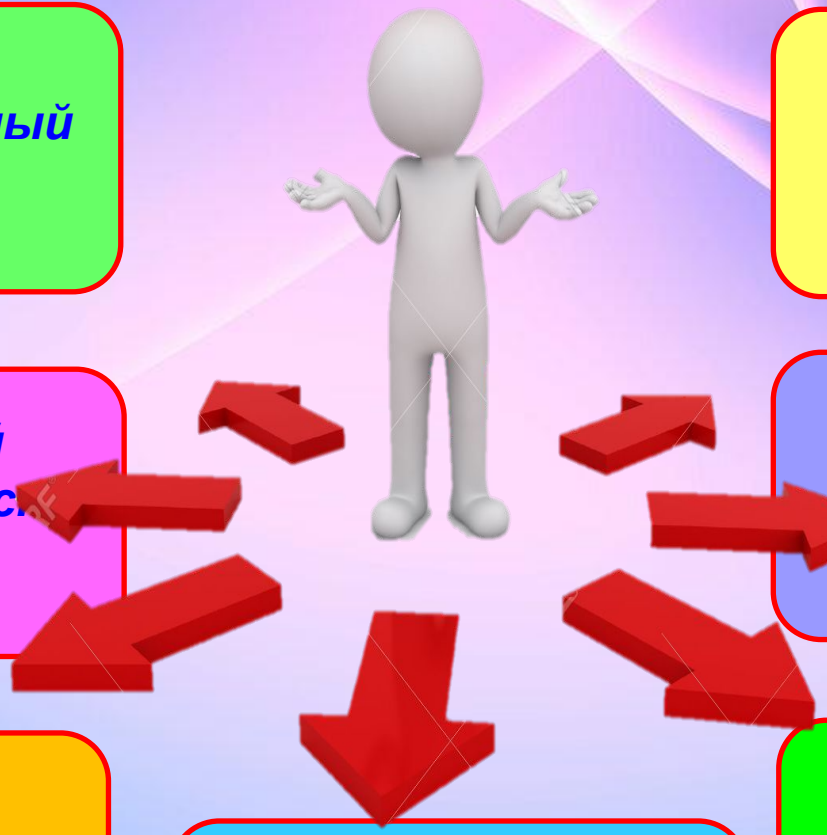
ЗАДАЧИ:

- *Повышение уровня речевой активности детей*
- *Развитие связной монологической речи, мышления, внимания, воображения, памяти*
- *Развитие умственной активности, сообразительности, наблюдательности, умения сравнивать и выделять существенные признаки*
- *Формирование умений отгадывать и загадывать загадки, рассказывать знакомые сказки, стихи, скороговорки*
- *Обогащение словарного запаса*

АКТУАЛЬНОСТЬ

Бедный словарный запас

Неустойчивое внимание



Снижение слухоречевой памяти, трудности запоминания

Трудности при построении сложных синтаксических конструкций

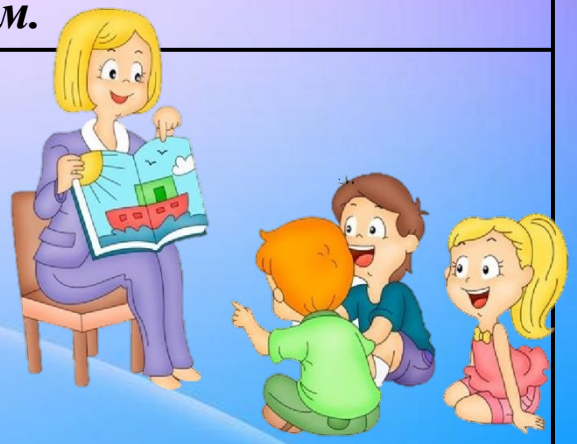
Трудности программирования содержания высказываний

Сложность в создании воображаемой ситуации

Нарушение связности и последовательности изложения

ПРИЁМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Наглядные	***организация наблюдений;*** ***демонстрация иллюстраций, картин, предметов, макетов и др.;*** ***просмотр видеофильмов.***
Словесные	***речевой образец (повтор, вопрос)***
Игровые	***дидактические игры и упражнения;*** ***театрализованные игры;*** ***логоритмические упражнения;*** ***пальчиковая гимнастика;*** ***сюжетно-ролевые игры;*** ***игры с речевым содержанием.***
Косвенные	***подсказка;*** ***совет;*** ***исправление;*** ***реплика;*** ***замечание.***

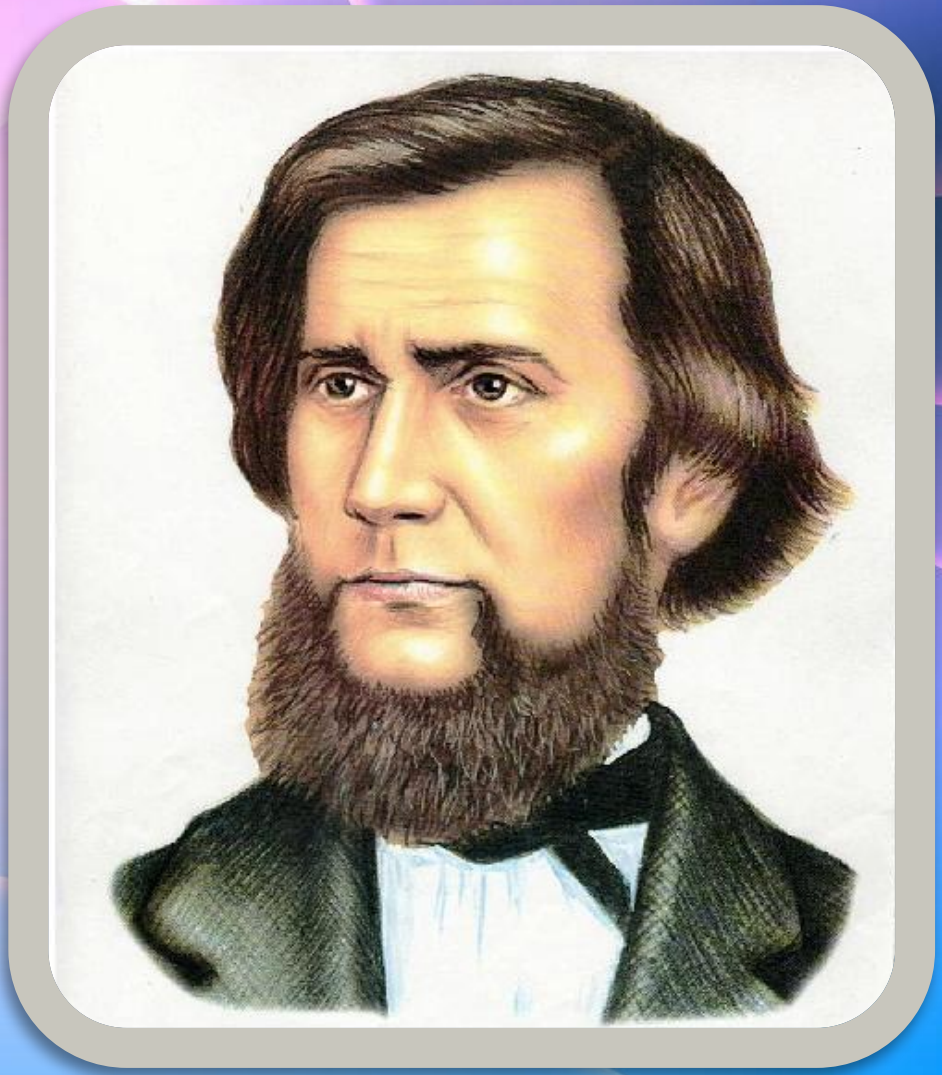


МНЕМОТЕХНИКА

это система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций.

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету».

К.Д. Ушинский
(русский писатель, педагог)



АКТУАЛЬНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ

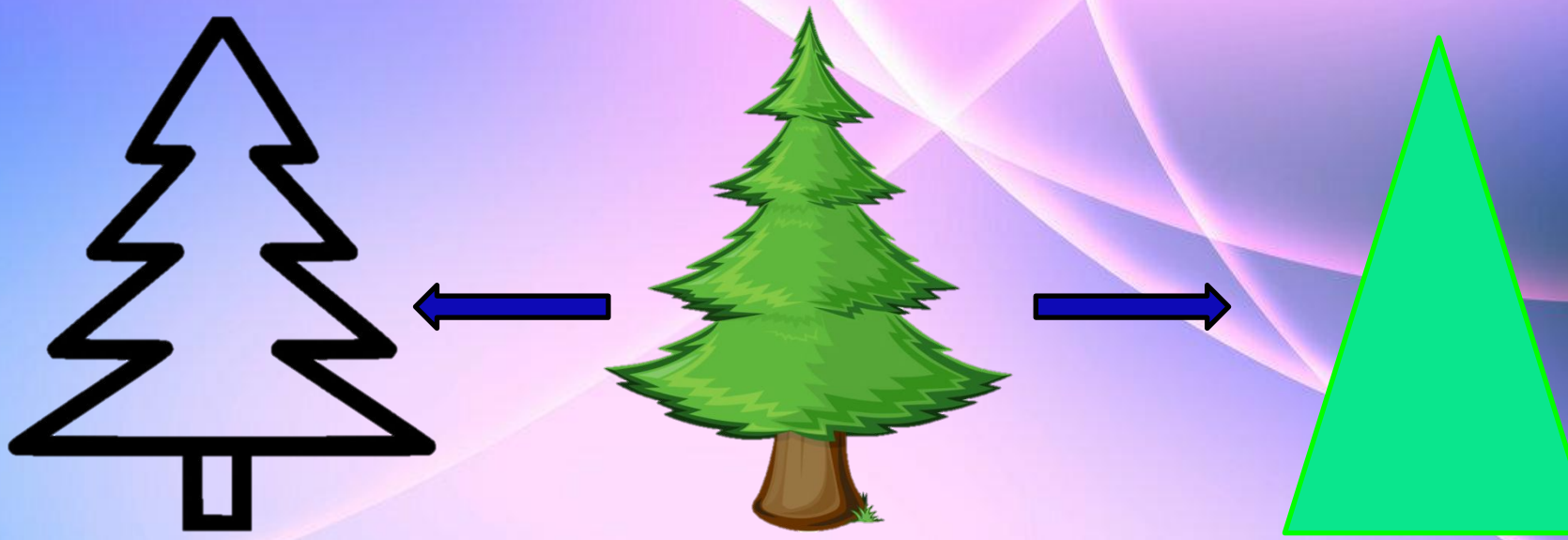
Расширяется не только словарный запас, но и знания об окружающем мире

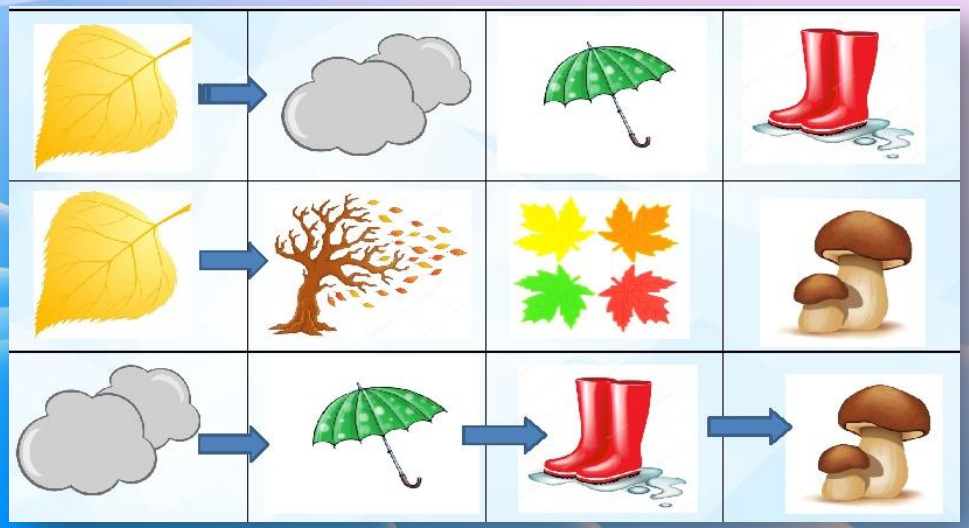
Развивается умение устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы

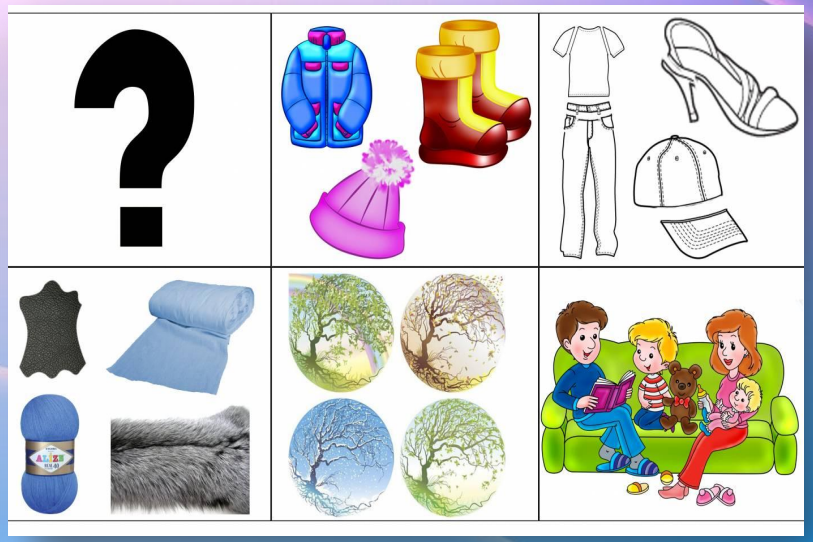
Развивается мышление, мелкая моторика рук

Позволяет систематизировать ребенку свой непосредственный опыт

МНЕМОТЕХНИКА







МАСТЕР-КЛАСС
«Волшебные колечки»

Цель мастер-класса: ***ознакомление педагогов с системой методов и приёмов наглядного моделирования, обеспечивающих эффективное запоминание текстов***

Задачи:

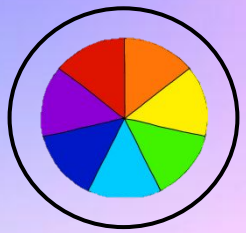
- ***Познакомить с дидактическим пособием «Волшебные колечки»;***
- ***Повысить эффективность образовательного процесса путем использования инновационных методов работы;***
- ***Активизировать деятельность педагогов по использованию эффективных технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста.***

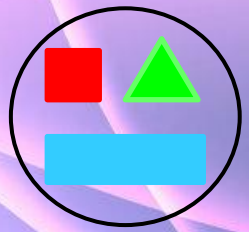
ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА
«Семья»

	Этот пальчик – дедушка,	*Одеть «колечко» на большой палец левой руки*
	Этот пальчик – бабушка,	*Одеть «колечко» на указательный палец левой руки*
	Этот пальчик – папа,	*Одеть «колечко» на средний палец левой руки*
	Этот пальчик – мама,	*Одеть «колечко» на безымянный палец левой руки*
	Этот пальчик – я,	*Одеть «колечко» на мизинец левой руки*

Это вся моя семья!

ЗАДАНИЕ «Опиши игрушку»





ЗАУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ
«Жёлтый»

	Жёлтое солнце *на землю глядит,*	*Одеть «колечко»* *на мизинец* *левой руки*
	Жёлтый подсолнух *за солнцем следит,*	*Одеть «колечко»* *на безымянный палец* *левой руки*
	Жёлтые груши *на ветках висят,*	*Одеть «колечко»* *на средний палец левой руки*
	Жёлтые листья *с деревьев летят*	*Одеть «колечко»* *на указательный палец* *левой руки*

ЗАУЧИВАНИЕ СКОРОГОВОРКИ

	Медведь	*Одеть «колечко» на мизинец левой руки*
	за малиной пошёл,	*Одеть «колечко» на безымянный палец левой руки*
	Да пряник	*Одеть «колечко» на средний палец левой руки*
	медовый нашёл.	*Одеть «колечко» на указательный палец левой руки*

СКАЗКА «Репка»

СКАЗКА «Колобок»

СКАЗКА «Теремок»

Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы. Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку – можно творить.

К.С. Станиславский

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!
ЖЕЛАЮ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!