

Виртуальная экскурсия в школьный музей «Актюбенский сувенир»

Тема: «Актюбинский сувенир» - средство знакомства с культурой татарского народа

Цель экскурсии: Ознакомление с культурой татарского народа, эстетическое развитие, воспитание патриотизма, расширение кругозора учащихся.

Задачи экскурсии:

Образовательные: расширение представлений о татарском традиционном искусстве; обогащение зрительного, музыкально-слухового опыта учащихся.

Развивающие: развитие умения работать с различными источниками и умение сделать анализ полученной информации.

Воспитательные: формирование интереса и любви к истории родного края.

*Экскурсовод преподаватель по специальности фортепиано
Бабаджанова Гулнора Ахметбаевна*

Дата проведения 11.05.2020



Основатель музея Заслуженный работник
культуры Республики Татарстан,
директор Актюбинской детской школы искусств
Салахова Ильсияр Фаиловна



«Актуба уенчыгы»(Актюбинская игрушка) - это «живые картинки» традиций татарского народа, сохранившиеся легенды, сказки, песни и танцы, декоративные украшения и костюмы, предметы домашнего быта.

- Уважаемые родители и ребята, приглашаем вас на виртуальную экскурсию по музею.
- Всем вам известен праздник «Сабан туй» («Праздник плуга»), с его веселыми, задорными, шумными, увлекательными играми.

Предлагаю вам прослушать музыкальный фрагмент из симфонии Н.азиба Жиганова «Сабантуй»



Давайте рассмотрим Экспонат №1

Бүген бәйрәм, зур бәйрәм.

Күңелле Сабан туйлары,

Матур җырлар җырлый-җырлай

Уйнайбыз әйлән-бәйлән.

Сегодня праздник, большой
праздник.

Веселый праздник плуга, с

красивыми песнями и танцами


водим хоровод.



Экспонат №2

«Джин, разбойник или призрак этот
скрюченный герой?

До чего он безобразен, поневоле
страх берет!»

Слушаем фрагмент из балета «Шурале» («Леш
ий») Ф. Яруллина) 





-Ребята, узнаете героя этой народной сказки? Правильно - это Шурале (Леший). Какими способностями обладал этот коварный, но глупый герой?

Шурале - лесное чудище с длинными пальцами, способный защекотать человека до смерти. Ребята. посмотрите, а игрушка соответствует образу?

А вы его как хотели бы изобразить, будь у вас возможность слепить ее из глины?

Рассмотрим следующий Экспонат №3.

С детства всем известна и эта сказка - «Су анасы» («Водяная»). Вспомните, о чем эта сказка. Какова ее мораль?

Героиня сказки мифологический персонаж - Водяная. Мальчик ворует у нее расческу, за это, она его пугает. В этой сказке раскрывается человеческий порок - воровство. Мораль - нельзя никогда брать чужую вещь.

Прослушайте фортепианную сюиту Зульфата Валиуллина

«Су анасы»





А на экспонате №4 вы видите две птицы - два брата-близнеца, которые за непослушание были прокляты своей матерью и превратились в птиц.

Прочитайте фрагмент байта «Сак - Сок».

Дети, не озоруйте, маме не перечьте,
Будьте людьми и оставайтесь людьми.


Тому, с чьими детьми случилось несчастье,
И кто долго бродил неприкаянным.

Пусть прочитает тот, у кого видят глаза в качестве поучения.

Эту легенду в народе сказывают, используя разные варианты стихов и разные напевы. Жанр называется - байт. Традиция чтения стихов нараспев живет в татарской культуре с давних времен. С помощью мелодии сказывались байты, читаются мунаджаты, напеваются такмаки.



Экспонат 5.

-Уважаемые родители и ребята, традиция чтения Корана занимает важное место в жизни татар-мусульман. Для них существуют особые напевы. 



-Ребята ,а как называется русская народная шуточная песня? Правильно Частушка

У татарского народа- это такмак. Такмак - это та же частушка. Это жанр напевного исполнения стихов, связанных с движением. С помощью одного и того же напева можно исполнять разные тексты. У них несложные мелодии, четкий ритм, двухдольный размер такта. «Апипа» и «Аниса» (имя девушки) - самые популярные такмаки (частушки). Многие татарские композиторы обращались к ним. (Л. Батыркаева, Р.Ахметшин, Ю.Виноградов, А. Ключарев).

Давайте прослушаем «Такмак» 



В завершении ответьте на небольшие вопросы

Небольшой викторины

1. Музыкально - поэтический жанр мунаджат означает:

а) рассказ повествование о каких-либо событиях;

б) монолог размышление;

в) напев, сопровождающий игры и пляски.

2. К какому жанру относятся песни «Апипа» и «Аниса»?

а) мунаджаты; б) баиты; в) такмаки;

г) короткие песни.

3. Кем написан балет «Шурале» («Леший»)?

а) Ф.Яруллин; б) Н.Жиганов; в) А.Ключарев

4. К какому жанру относится произведение «Су анасы» («Водяная»)?

а) симфония; б) балет; в) сюита

Спасибо за внимание!