Виртуальная экскурсия в школьный музей «Актюбенский сувенир»

*Тема*: «Актюбинский сувенир» - средство знакомства с культурой татарского народа

**Цель экскурсии:** Ознакомление с культурой татарского народа, эстетическое развитие, воспитание патриотизма, расширение кругозора учащихся.

## Задачи экскурсии:

<u>Образовательные:</u> расширение представлений о татарском <u>традиционном искусстве; обогащение зрительного, музыкально-</u> <u>слухового опыта учащихся.</u>

<u>Развивающие</u>: развитие умения работать с различными источниками и умение сделать анализ полученной информации.

<u>Воспитательные:</u> формирование интереса и любви к истории родного края.

**Экскурсовод преподаватель** по специальности фортепиано Бабаджанова Гулнора Ахметбаевна

Дата проведения 11.05.2020



Основатель музея Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, директор Актюбинской детской школы искусств Салахова Ильсияр Фаиловна





«Актуба уенчыгы» (Актюбинская игрушка) - это «живые картинки» традиций татарского народа, сохранившиеся легенды, сказки, песни и танцы, декоративные украшения и костюмы, предметы домашнего быта.

- Уважаемые родители и ребята, приглашаем вас на виртуальную экскурсию по музею.
- Всем вам известен праздник «Сабан туй» («Праздник плуга»), с его веселыми, задорными, шумными, увлекательными играми.

Предлагаю вам прослушать музыкальный фрагмент из симфонии Н.азиба Жиганова «Сабантуй»

## Давайте рассмотрим Экспонат№1

Бүген бәйрәм, зур бәйрәм. Күңелле Сабан туйлары, Матур жырлар жырлый-жырлый Уйныйбыз әйлән-бәйлән. Сегодня праздник, большой праздник.

Веселый праздник плуга, с красивыми песнями и танцами водим хоровод.



## Экспонат №2

«Джин, разбойник или призрак этот скрюченный герой? До чего он безобразен, поневоле страх берет!»

Слушаем фрагмент из балета «Шурале» («Леш ий») Ф. Яруллина)





-Ребята, узнаете героя этой народной сказки? Правильно - это Шурале (Леший). Какими способностями обладал этот коварный, но глупый герой?

Шурале - лесное чудище с длинными пальцами, способный защекотать человека до смерти. Ребята. посмотрите, а игрушка соответствует образу? А вы его как хотели бы изобразить, будь у вас возможность слепить ее из глины?

Рассмотрим следующий <u>Экспонат№3.</u> С детства всем известна и эта сказка - «Су анасы» («Водяная»).Вспомните, о чем эта сказка. Какова ее мораль?

Героиня сказки мифологический персонаж - Водяная. Мальчик ворует у нее расческу, за это, она его пугает. В этой сказке раскрывается человеческий порок - воровство. Мораль - нельзя никогда брать чужую вещь.



А на экспонате №4 вы видите две птицы - два брата-близнеца, которые за непослушание были прокляты своей матерью и превратились в птиц.

Прочитайте фрагмент баита «Сак - Сок».

Дети, не озоруйте, маме не перечьте, Будьте людьми и оставайтесь людьми.

Тому, с чьими детьми случилось несчастье,

И кто долго бродил неприкаянным.

Пусть прочитает тот, у кого видят глаза в качестве поучения.

Эту легенду в народе сказывают, используя разные варианты стихов и разные напевы. Жанр называется баит. Традиция чтения стихов нараспев живет в татарской культуре с давних времен. С помощью мелодии сказывались баиты, читаются мунаджаты, напеваются такмаки.



Экспонат5.

-Уважаемые родители и ребята, традиция чтения Корана занимает важное место в жизни татар-мусульман. Для них существуют особые напевы.





-Ребята ,а как называется русская народная шуточная песня? Правильно Частушка

У татарского народа- это такмак. Такмак - это та же частушка. Это жанр напевного исполнения стихов, связанных с движением. С помощью одного и того же напева можно исполнять разные тексты. У них несложные мелодии, четкий ритм, двухдольный размер такта. «Апипа» и «Аниса» (имя девушки) самые популярные такмаки (частушки). Многие татарские композиторы обращались к ним. (Л. Батыркаева, Р.Ахметшин, Ю.Виноградов, А. Ключарев).

Давайте прослушаем «Такмак» 🥠





## В завершении ответьте на небольшие вопросы

Небольшой викторины

- 1. Музыкально поэтический жанр **мунаджат** означает:
- а) рассказ повествование о каких-либо событиях;
- б) монолог размышление;
- в) напев, сопровождающий игры и пляски.
- 2.К какому жанру относятся песни «**Апипа**» и «**Аниса**»?
- а) мунаджаты; б) баиты; в) такмаки;
- г) короткие песни.

- 3.Кем написан балет «Шурале» («Леший»)? а) Ф.Яруллин; б) Н.Жиганов; в) А.Ключарев
- 4.К какому жанру относится произведение «Су анасы» («Водяная»)? а)симфония; б) балет; в)сюита

Спасибо за внимание!