

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ: “ПЕЙЗАЖ”

Земля — единственная известная в настоящий момент планета, на которой есть жизнь. Её природные особенности являются предметом многих научных исследований. Художники всегда восхищались природой, черпали вдохновение и приобретали гармонию духа. Все это не просто так, мы чувствуем связь между природой и человеком. Земля дала почву для существования всего человечества.

Пейзаж — жанр живописи, ориентированный на передачу окружающей природы на холсте. Веками образы природы рисовались лишь как изображение среды обитания персонажей, в качестве декораций для икон, в последствии для сцен жанровых сюжетов и портретов.

Постепенно, с развитием научных и опытных знаний линейной и воздушной перспективы, светотени, пропорциональности, общей композиции, колорита, рельефности изображения, природные виды стали вначале равноправным членом сюжетной композиции, а затем трансформировались в центральный предмет изображения.



Длительный период времени пейзажные мотивы представляли собой обобщённые, сочинённые, идеализированные виды. Значительный рывок в отношении осознания художником значения пейзажа представляло изображение им конкретной местности.



Умению видеть можно научить. Чтобы добиться совершенства нужно прикладывать усилия и развивать упорство.





Известно множество методов обучению передачи изображения на плоскую поверхность, однако все они подразумевают постепенное накопление знаний и навыков. Для начала человек должен освоить основы композиции. Без правильного размещения на формате рисунка ничего не получится. Нужно познакомиться с линией горизонта и понять перспективу. Постепенно можно всем этим овладеть.

Искусство дает возможность реализовать потенциал и успокоить. Способствует развитию целеустремленной и интеллектуальной личности.







Ученики