Иван Александрович Гончаров

6 (18) июня 1812 –
15 (27) сентября 1891

«…Серьезное искусство, как и всякое серьезное дело, требует всей жизни…»

Гончаров И.А.

Детство и юность писателя

Родился 6 (18) июня 1812 г. в Симбирске, в купеческой семье.

Отец—Александр Иванович, зажиточный купец

Мать—Авдотья Матвеевна Шахторина

Отец умер рано, оставив семье крупное состояние.

Дом в Симбирске, в котором родился И. А. Гончаров.

Мать, Авдотья Матвеевна, умная и деятельная женщина, любила своих детей, но и была с ними строга. Дранье ушей и стояние на коленях – распространенное средство «смирять и обращать шалунов на путь правый»

Воспитание детей было доверено отставному офицеру Н.Н. Трегубову.

«…Добрый моряк принял нас под свое крыло, а мы привязались к нему детскими сердцами…»

(Гончаров И.А.)

В 1822 г. Авдотья Матвеевна, надеясь, что сын пойдет по стопам отца, определила сына в Московское коммерческое училище. Промаявшись там 8 лет, Иван уговорил мать написать прошение о его увольнении.

«Мы кисли там 8 лет, 8 лучших лет без дела» (Гончаров И.А.).

Московский университет, филологический факультет (1831-1834)

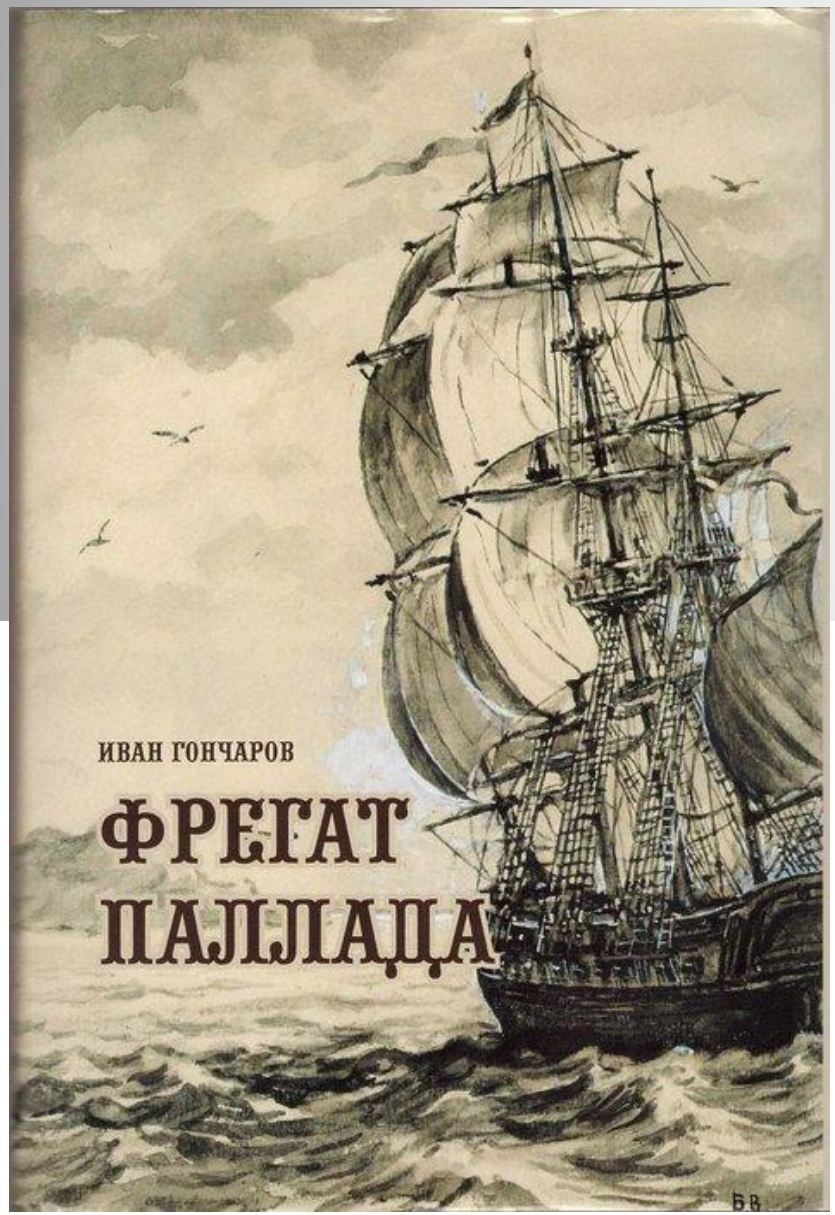
«Мы, …юноши, смотрели на университет, как на святилище, и вступали в его стены со страхом и трепетом…»

(Гончаров И.А.).

Пушкин А.С. оказал большое влияние на формирование нравственного и эстетического вкуса И.А. Гончарова.

«Когда он (Пушкин) вошел с Уваровым, для меня точно солнце озарило всю аудиторию: я в то время был в чаду обаяния его поэзии..., стих его приводил меня в дрожь восторга »

(Гончаров И.А.).



1852 г. – кругосветное путе-шествие на фрегате «Паллада» в качестве секретаря адмирала Путятина.

Во время путешествия он посетил Англию, Южную Африку, Гонконг, Китай, Японию.

Итогом кругосветного плавания Гончарова явилась книга очерков «Фрегат «Паллада»

Гончаров И.А., Тургенев И.С., Дружинин А.В., Островский А.Н., Толстой Л.Н., Григорович Д.В.

1855 г. – вернув-шись из круго-светного путешест-вия, определяется на службу в Петер-бургский цензурный комитет.

С головой уходит в литературу, посе-щает кружок «Совре-менника», где чита-лись и обсуждались новинки литературы.

Произведения Гончарова

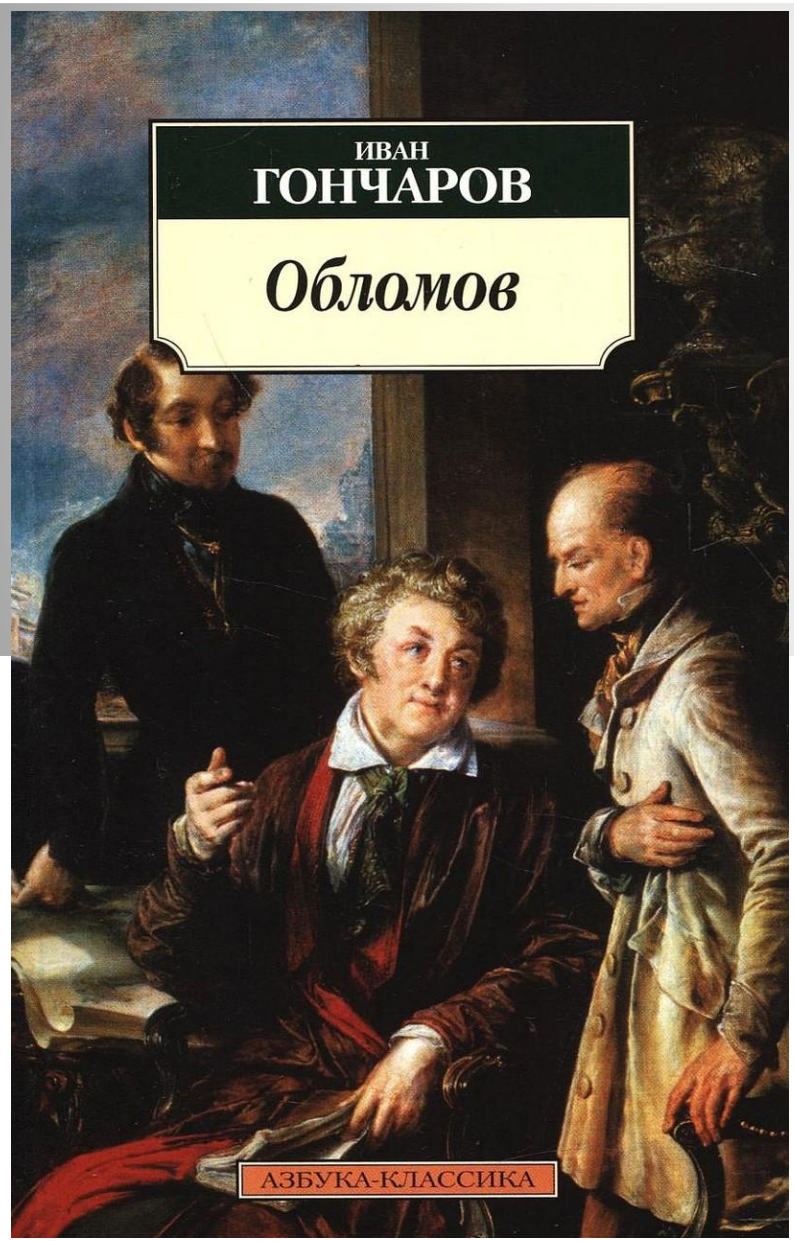
- Лихая болесть (1838, повесть)
- Счастливая ошибка (1839, повесть)
- Обыкновенная история (1847, роман в двух частях)
- Письма столичного друга к провинциальному жениху (1848)
- Атар Гюль - Э. Сю, (1832, отрывок из романа, перевод с французского)
- Фрегат «Паллада» (1858, очерки путешествия в двух томах)
- Обломов (1847-1848, Роман в пяти частях)
- Обрыв (1869, роман в пяти частях)
- Два случая из морской жизни (1858, рассказ)

«Обыкновенная история» (1847)

"Обыкновенная история" — первый роман русского писателя Ивана Александровича Гончарова, вызвавший большой интерес у современников, в том числе благодаря всегда актуальному сюжету — истории превращения провинциального юноши-романтика в прагматичного, состоятельного и равнодушного столичного жителя.

«Я уверен, что тебе повесть эта сильно понравится. А какую пользу она принесет обществу! Какой она страшный удар романтизму, мечтательности, сентимен-тальности, провинциализму!»

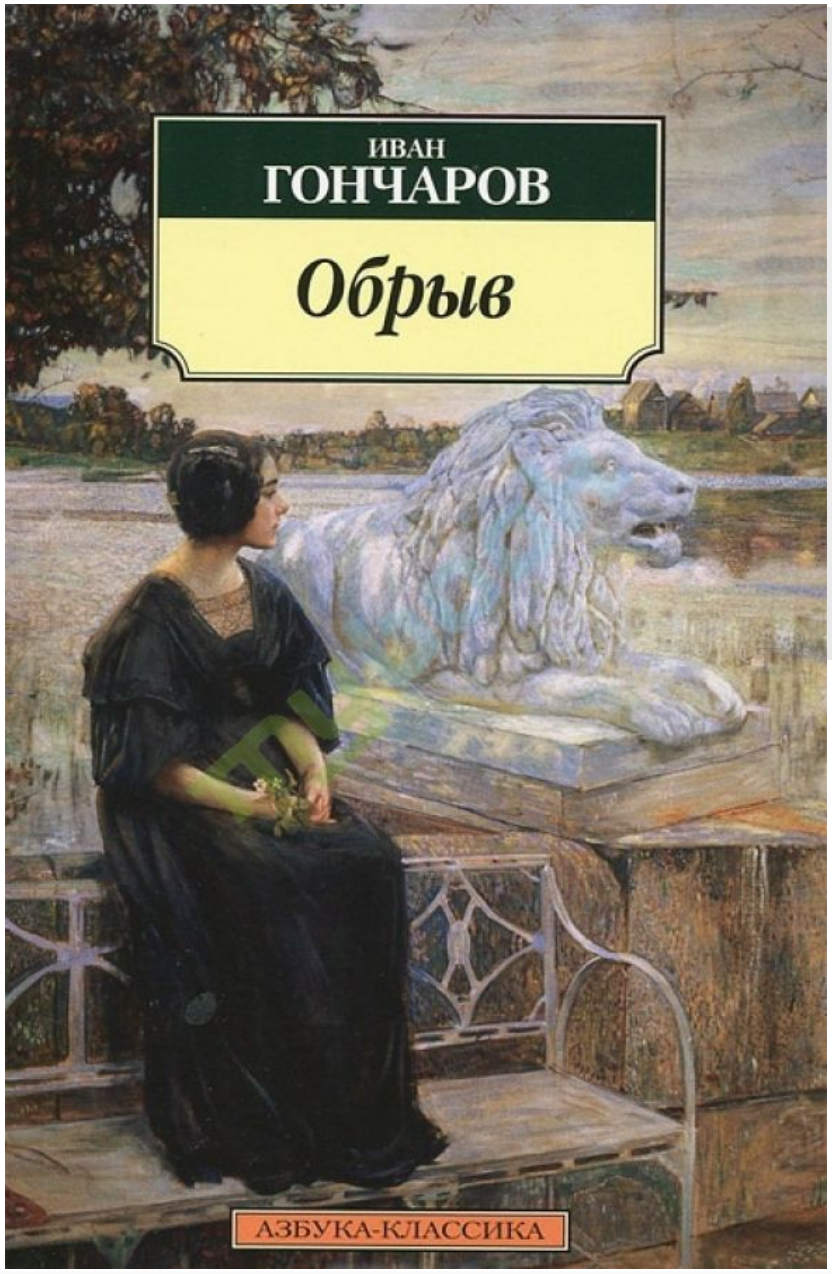
(Белинский В.Г. – Боткину В.Л., 17 марта 1847 г.)



Роман «Обломов»

В течении 10 лет, до 1858 г. идет работа над романом. В 1859 г. произведение выходит в свет в четырех номерах журнала «Отечественные записки».

Илья Ильич Обломов, помещик и отставной коллежский секретарь, дни напролёт лежит в халате на диване. Дремоту нарушает друг его детства Андрей Штольц, энергичный делец, — он напоминает Обломову о прежних мечтах изменить мир, выводит его в свет и пытается расшевелить. Обломов влюбляется в молодую девушку Ольгу Ильинскую, которая намерена «спасти нравственно погибающий ум» и запрещает ему спать днём. Пробуждение оказывается недолгим: после краткого периода счастья и бодрости Обломов под действием какой-то неодолимой силы снова ложится на диван. Имя этой силы — «обломовщина» — стало нарицательным.



Роман «Обрыв» (1869)

«Этот роман – была моя жизнь, - писал Гончаров об «Обрыве».- Я вложил в него часть самого себя, близких мне лиц, родину, Волгу, родные места, всю, можно сказать, свою и близкую мне жизнь».

Гончаров Иван Александрович умер 15 сентября 1891года.

Похоронен на Новом Никольском кладбище Александро-Невской лавры.

«Гончаров является перед нами прежде всего художником, умеющим выразить полноту явлений жизни»

Добролюбов Н.А.

Дом-музей И.А.Гончарова