



# ***Барокко***

*Преподаватель МХК  
Колледж Петербургской моды*

*Атабекова Генриетта Гарриевна*

# Ответить на вопросы,

ИСПОЛЬЗУЯ учебник  
Емохонова Л.Г. Мировая  
художественная культура(базовый  
уровень): уч. для 11 классов. Часть 1.-М.:  
Академия, 2012

## Электронный ресурс

[http://www.eduportal44.ru/Kostroma\\_EDU/Kos-Sch-10/](http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Kos-Sch-10/)

*Урок 10-13, стр.68-86*

## **Используя ссылку**

[http://www.eduportal44.ru/Kostroma\\_EDU/Kos-Sch-10/](http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Kos-Sch-10/)

- 1. Войти на электронный ресурс (средняя общеобразовательная школа № 10 города Костромы)**
- 2. Найти Электронные учебники**
- 3. Найти предмет МХК**
- 4. Найти «Мировая художественная культура 11 класс. Часть 1»**
- 5. Найти Урок 10-13**
- 6. Прочитать текст и ответить на вопросы в презентации.**

**Все конспекты делать в  
электронном виде и  
высылать файлом  
«Документ Microsoft Office  
Word» на электронную почту:**

**[genrietta87@yandex.ru](mailto:genrietta87@yandex.ru)**

**1.** Главные характеристики  
стиля барокко.

**2.** В чём состояло новое  
мировосприятие в эпоху  
барокко и его отражение в  
искусстве?

**Как гуманизм  
Рубенса  
проявляется в  
созданных им  
образах?**

**РУБЕНС, Петер Пауль -**

(Rubens, Sir Peter Paul.

1577-1640) величайший

фламандский живописец

XVII века, глава


фламандской школы

живописи, блестящий

представитель стиля

барокко в Европе.





Что нового привнёс  
в искусство  
Л. Бернини?

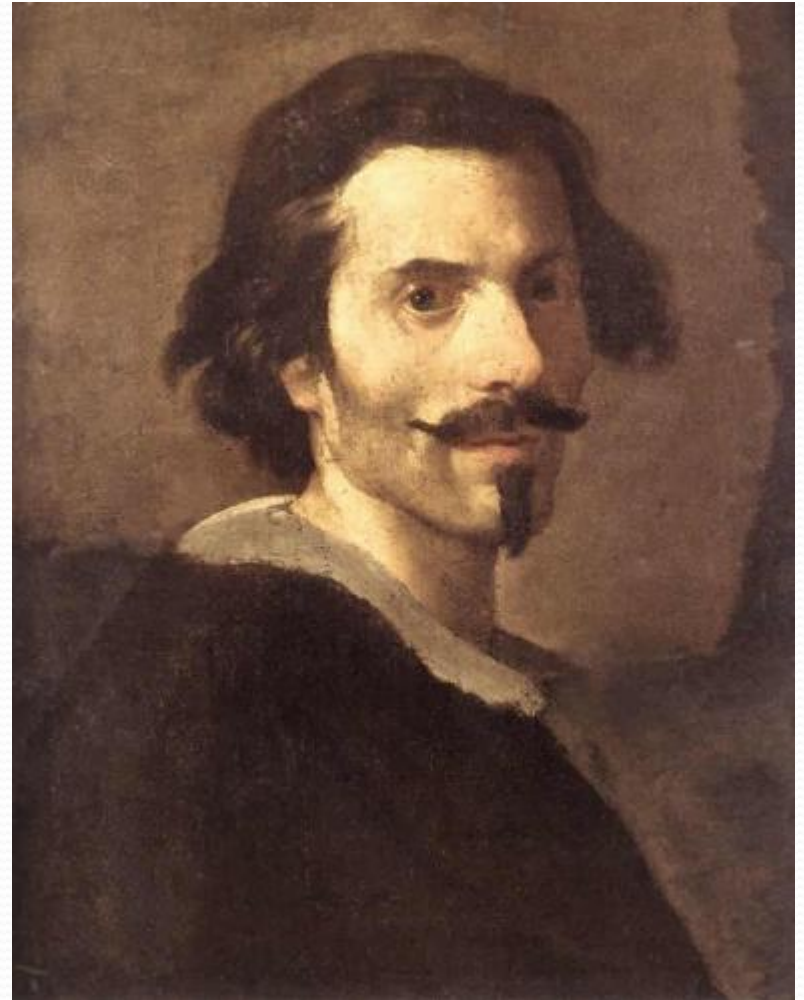


# Лоренцо Бернини

Великим творцом эпохи Барокко был Лоренцо Бернини (1598-1680)

Родился он в Неаполе в семье художника и скульптора.

В 25 лет он был уже знаменит и с этого времени работал главным образом в Риме.




# Рембрандт Харменс ван Рейн



- Дата рождения: 15 июля 1606)
- Место рождения: Лейден
- Дата смерти: 4 октября 1669) (63 года)
- Место смерти: Амстердам
- Жанр: живопись, гравюра

Какие произведения  
Рембрандта являются  
шедеврами мирового  
искусства?

Письменно  
охарактеризуйте их.



**Какие новые  
возможности  
светотени открыл  
Рембрандт?**



**Чем обусловлена  
специфика  
русского барокко?**

**Кто автор этого  
архитектурного  
творения?**

**Перечислите и опишите  
другие его шедевры  
барочной архитектуры.**



# Зимний дворец 1754-1762 гг. Санкт-Петербург



Современное здание в плане имеет форму квадрата с внутренним двором и фасадами, обращенными к Неве, Адмиралтейству и Дворцовой площади. Парадность зданию придают пышная отделка фасадов и помещений. Главный фасад, обращенный к Дворцовой площади, прорезан аркой парадного проезда.