



Барокко

*Преподаватель МХК
Колледж Петербургской моды*

Атабекова Генриетта Гарриевна

Ответить на вопросы,

ИСПОЛЬЗУЯ учебник
Емохонова Л.Г. Мирская
художественная культура(базовый
уровень): уч. для 11 классов. Часть 1.-М.:
Академия, 2012

Электронный ресурс

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Kos-Sch-10/

Урок 10-13, стр.68-86

Используя ссылку

http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Kos-Sch-10/

- 1. Войти на электронный ресурс (средняя общеобразовательная школа № 10 города Костромы)**
- 2. Найти Электронные учебники**
- 3. Найти предмет МХК**
- 4. Найти «Мировая художественная культура 11 класс. Часть 1»**
- 5. Найти Урок 10-13**
- 6. Прочитать текст и ответить на вопросы в презентации.**

**Все конспекты делать в
электронном виде и
высылать файлом
«Документ Microsoft Office
Word» на электронную почту:**

genrietta87@yandex.ru

1. Главные характеристики
стиля барокко.

2. В чём состояло новое
мировосприятие в эпоху
барокко и его отражение в
искусстве?

**Как гуманизм
Рубенса
проявляется в
созданных им
образах?**

РУБЕНС, Петер Пауль -

(Rubens, Sir Peter Paul.

1577-1640) величайший

фламандский живописец

XVII века, глава

фламандской школы

живописи, блестящий

представитель стиля

барокко в Европе.





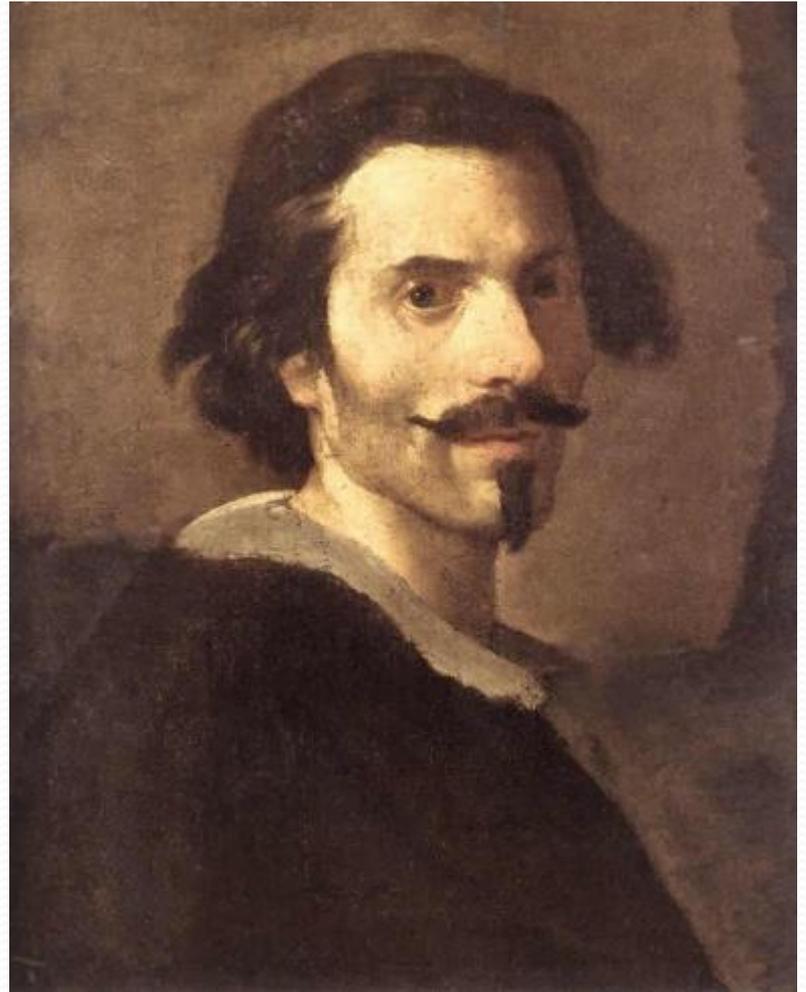
Что нового привнёс
в искусство
Л. Бернини?

Лоренцо Бернини

Великим творцом эпохи Барокко был Лоренцо Бернини (1598-1680)

Родился он в Неаполе в семье художника и скульптора.

В 25 лет он был уже знаменит и с этого времени работал главным образом в Риме.



Рембрандт Харменс ван Рейн



- Дата рождения: 15 июля 1606)
- Место рождения: Лейден
- Дата смерти: 4 октября 1669) (63 года)
- Место смерти: Амстердам
- Жанр: живопись, гравюра

Какие произведения
Рембрандта являются
шедеврами мирового
искусства?

Письменно
охарактеризуйте их.



**Какие новые
возможности
светотени открыл
Рембрандт?**

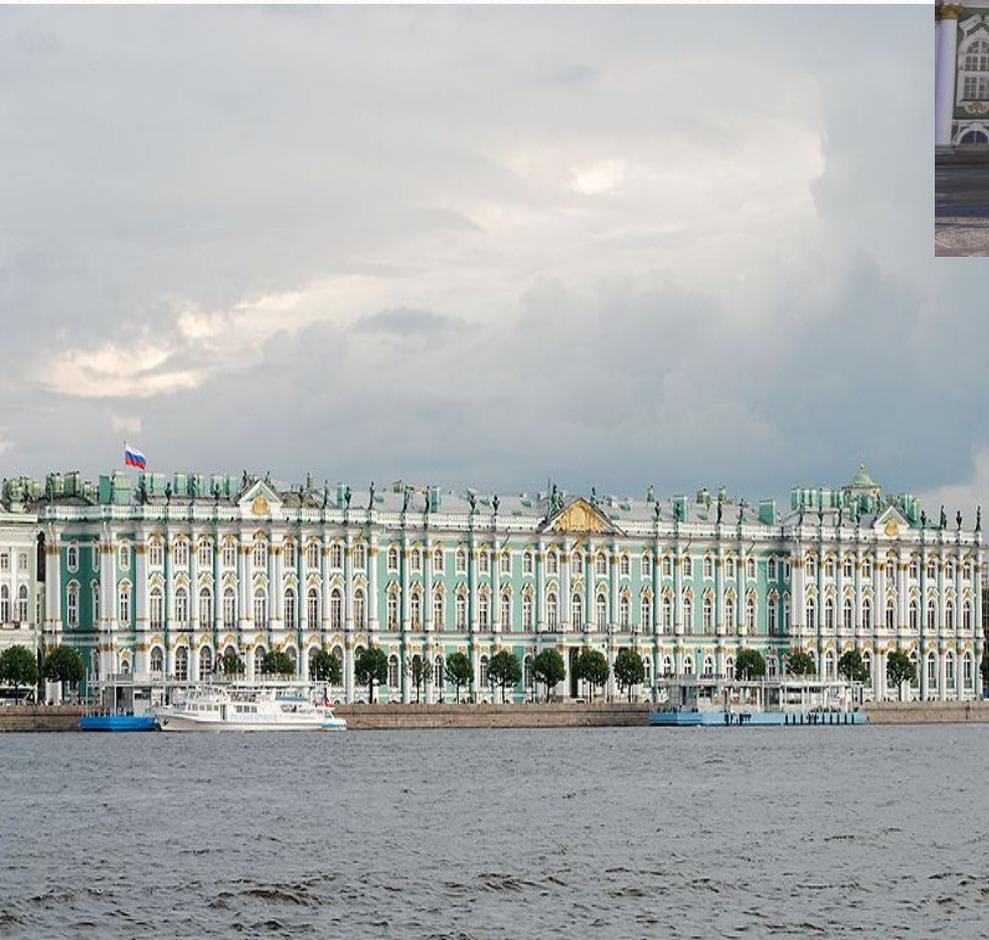


**Чем обусловлена
специфика
русского барокко?**

**Кто автор этого
архитектурного
творения?**

**Перечислите и опишите
другие его шедевры
барочной архитектуры.**

Зимний дворец 1754-1762 гг. Санкт-Петербург



Современное здание в плане имеет форму квадрата с внутренним двором и фасадами, обращенными к Неве, Адмиралтейству и Дворцовой площади. Парадность зданию придают пышная отделка фасадов и помещений. Главный фасад, обращенный к Дворцовой площади, прорезан аркой парадного проезда.