

ВИДЫ РЕЧИ

ВИДЫ РЕЧИ

```
graph TD; A[Виды речи] --> B[Внешняя речь]; A --> C[Внутренняя речь]; B --> D[Экспрессивная речь]; B --> E[Импрессивная речь]; D --> F[Устная речь, говорение]; D --> G[Письмо]; E --> H[Понимание]; E --> I[Чтение];
```

The diagram is a hierarchical flowchart. At the top is a large blue box with the title 'ВИДЫ РЕЧИ' in white, italicized, bold font. Two arrows point downwards from this box to two smaller blue boxes: 'Внешняя речь' on the left and 'Внутренняя речь' on the right. From 'Внешняя речь', two arrows point to 'Экспрессивная речь' and 'Импрессивная речь'. From 'Экспрессивная речь', two arrows point to 'Устная речь, говорение' and 'Письмо'. From 'Импрессивная речь', two arrows point to 'Понимание' and 'Чтение'. All boxes are blue with white, italicized, bold text.

Внешняя речь

***Внутренняя
речь***

Экспрессивная речь

***Импрессивная
речь***

***Устная речь,
говорение***

Письмо

***Понимани
е***

Чтение

**ВНЕШНЯЯ РЕЧЬ ВКЛЮЧАЕТ
СЛЕДУЮЩИЕ ВИДЫ:**

УСТНАЯ РЕЧЬ

это общение между людьми посредством произнесения слов вслух, с одной стороны, и восприятия их людьми на слух - с другой

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

это графически оформленная речь, организованная на основе буквенных изображений

***ЯЗЫК и
РЕЧЬ***

1. Единицы языка и речи не совпадают.

2. Язык и речь как средство и способ объединены в речевой деятельности.

3. Язык и речь не существуют друг без друга. Язык формируется, воспринимается и реализуется через речь.

<i>Единицы РЕЧИ</i>	<i>Единицы ЯЗЫКА</i>	
<p>- (просодемы - интонация, ритмико-мелодические средства, темп, паузы; фоны и аллофоны)</p>	Фонема (кратчайшая единица языка)	
Слог (кратчайшая единица речи)	Морфема	
Слово (в отличие от языка – отдельного слова не существует в речи, т.е. речь всегда содержит сообщение, передающееся комбинацией слов)	Лексема (слово)	
Высказывание	Синтаксема	Словосочетание
		Предложение