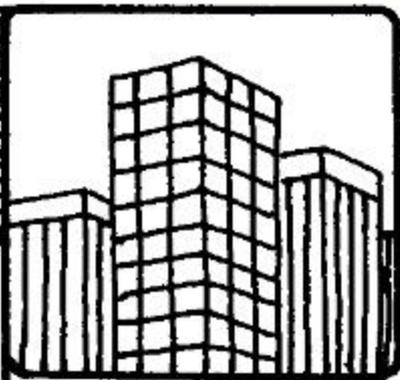
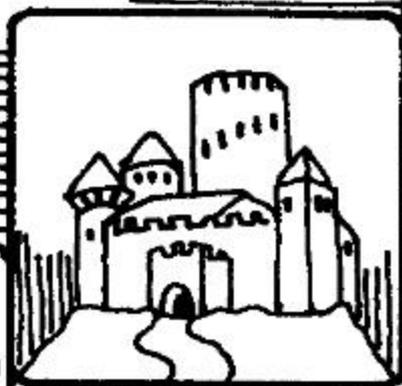
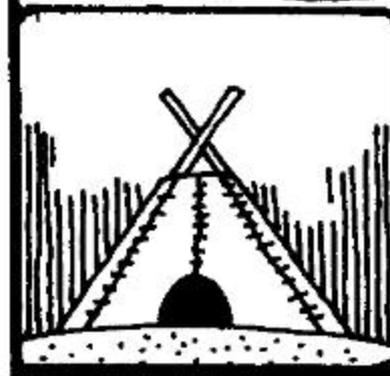


ИНТЕРЬЕР И ПРЕДМЕТНЫЙ МИР ЧЕЛОВЕКА

ЦЕЛИ УРОКА:

- ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ЭВОЛЮЦИЕЙ ЖИЛИЩА ЧЕЛОВЕКА, ОСОБЕННОСТЯМИ ИНТЕРЬЕРА ДВОРЯНСКИХ ОСОБНЯКОВ 18-19 ВЕКОВ;
- УЗНАТЬ КАК ДИЗАЙН ВОЗДЕЙСТВУЕТ НА ВСЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА;
- ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ СТУЛА.

Развитие жилища

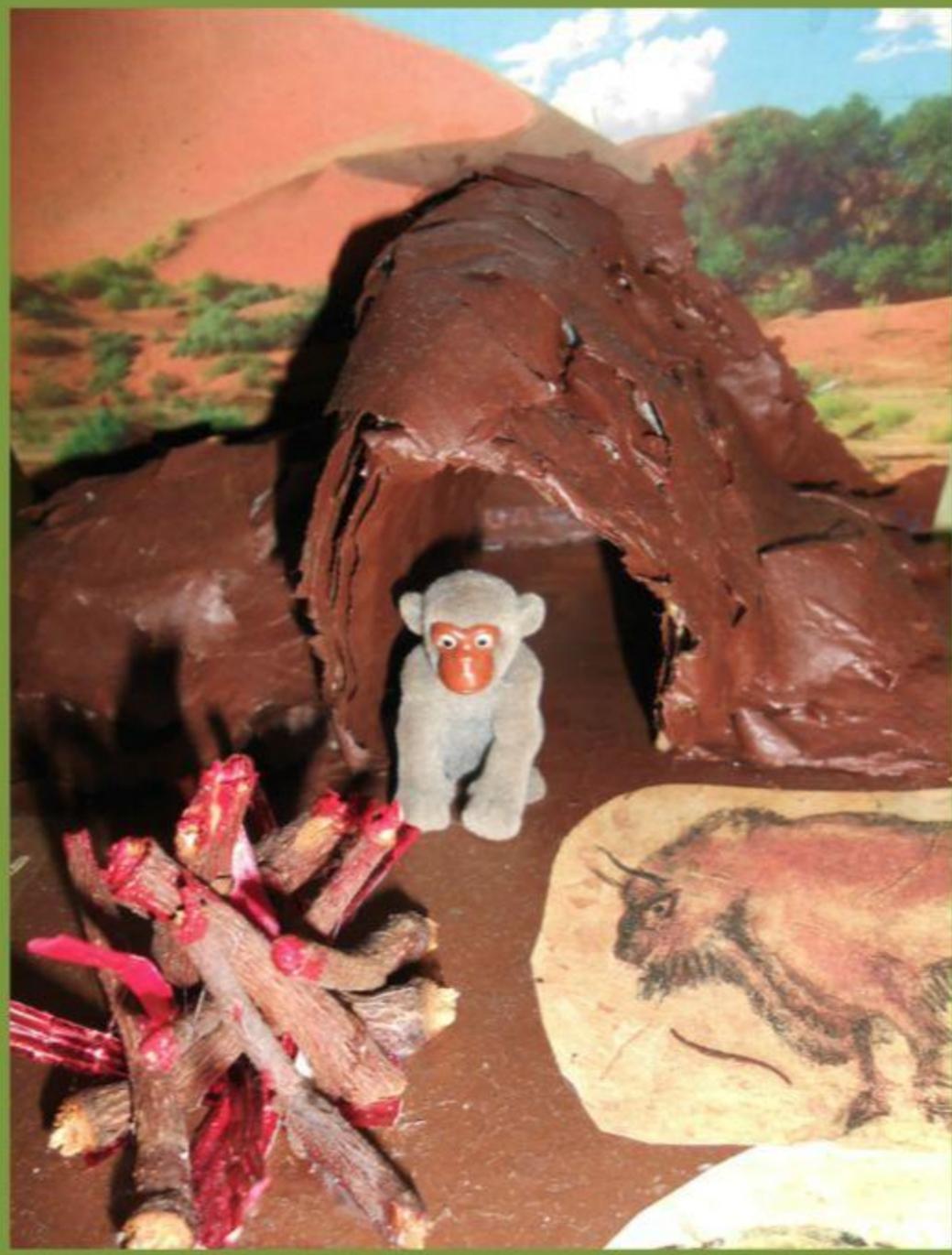


Историческое время

Эволюция жилища человека

Первыми жилищами человека были пещеры или землянки, выложенные камнями. Иногда строились «чумы» из костей мамонтов и других крупных животных и покрывались шкурами.





Пещера – это древнее жилище человека.

Пещеры человек сам не строил. Он находил проход в скале и селился там.

В пещере можно было укрыться от непогоды, а у входа развести костёр, с помощью которого обогревались, и на нём готовили еду.

Внутри пещеры человек стелил шкуры животных. В минуты отдыха рисовал на скалах животных, птиц, фигурки людей.

Жилища

Согласно исследованиям пещер в Италии, жилище неандертальцев делилось на три «зоны». В первой из них, в верхней части жилища, располагалась «кухня», о чём свидетельствуют найденные в этой зоне останки животных, следы охры, которая применялась для выделки шкур, в качестве клея и как антисептическое средство. Во второй зоне, которая была самой просторной, размещался очаг и здесь было спальное место. В третьей зоне была «мастерская» где изготавливались каменные инструменты, так как здесь было больше всего солнечного света и минимальный риск, что кто-то помешает работе.



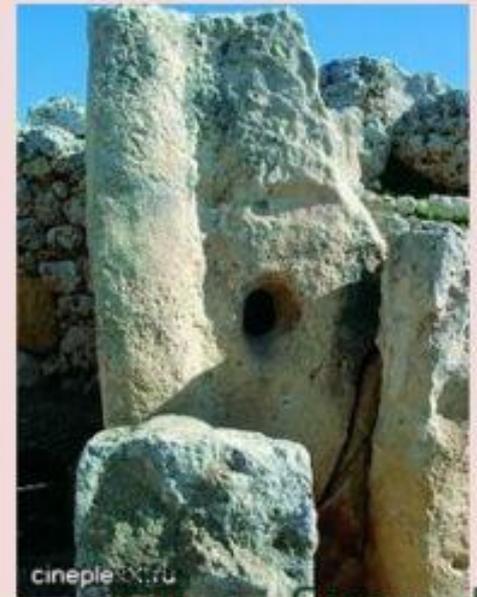
Немного истории:

- Первым жилищем человека стали пещеры.
- Как только у человека появился дом – появилась профессия **СТРОИТЕЛЬ**.
- Земля сохранила для нас великие строения древних: дольмены, пирамиды, древние храмы, загадочные города и необычные постройки, значения которых мы не знаем!



Немного истории:

• Сегодня, что бы построить жилой дом, требуется привлечение специальных механизмов и большого количества людей самых разных строительных профессий. Строитель должен многое знать и многое уметь. Но были времена, когда о строительном кране, железобетоне, кирпиче и даже гвоздях и слыхом не слыхивали.

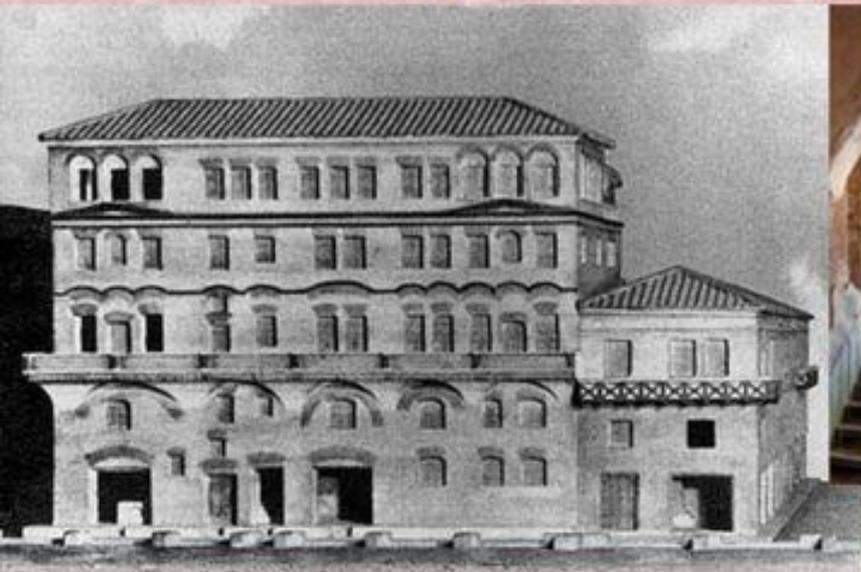


В Древнем Египте кирпичные дома богатых людей возводились посреди фруктовых садов с прудом и беседками. Все комнаты имели окна под потолком, а стены и пол покрывались фресковыми росписями.



Древний Рим

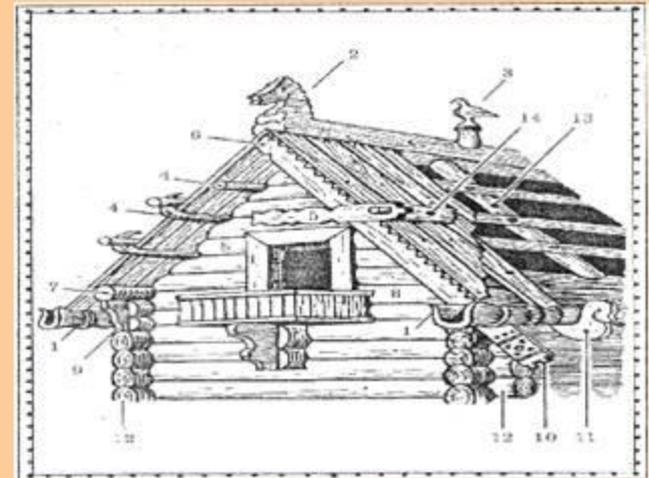
Впервые жилые дома, в нашем современном понимании, начинают возводить в Древнем Риме. При строительстве их учитывалось влияние солнца. Жилые комнаты ориентировали на юг и восток, а кухни, кладовые, библиотеки обращали на север. В крупных городах Рима начали возводить и первые многоэтажные дома – **инсулы**. За пределами городов, среди живописной местности предпочитали строить **виллы**. Подобные постройки можно было встретить в городе Помпеи, к сожалению, разрушенном в 79 году извержением вулкана Везувий.



Жилище.

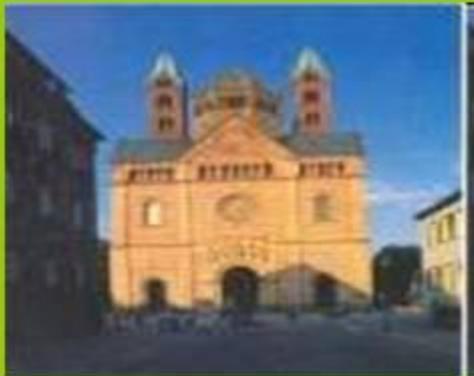
Для славян были характерны жилища в виде полуземлянки с бревенчатыми стенами и наземные жилища из брёвен.

Внутри жилища располагались лавки вдоль стен и убранство было сходно с убранством крестьянской избы 19 века.



Архитектурные стили средневековья

Романский стиль



Мощные стены
Маленькие окна
Церкви подобны замкам
Полукруглые арки

Готический стиль



Тонкие стены
Окна почти на всю стену
Церкви стремятся ввысь
Стрельчатая арка

Стиль эпохи Возрождения

Возрождение – период истории 14 - 17 веков. Характерны гуманистическое мировоззрение, обращение к культурному наследию античности. Однако античная культура развивалась и интерпретировалась по-новому. В архитектуре ведущую роль стали играть светские сооружения – общественные здания, дворцы, городские дома. Используя ордерное членение стены, арочные галереи, колоннады, своды, купола, архитекторы придали своим постройкам величественной ясность, гармоничность и соразмерность человеку. Постройки характеризуются ясностью структуры и четкостью расчленения строгих объемов и светлых просторных интерьеров.



Кунсткамера



Петропавловский собор



Сухарева башня в Москве



*Архитектура
петровской эпохи*



Набережная р.Нева

ИНТЕРЬЕР

В переводе с французского, - «внутренний». Внутренний мир дома, складывающийся из отдельных вещей.



Сложившийся тип помещичьей усадьбы 18-19 веков представлял собой комплексный архитектурно – парковый ансамбль.

В помещичьем доме находились такие комнаты: вестибюль, гостиная, диванная, будуар, парадный зал, бильярдная, столовая, буфетная, кухня, библиотека, кабинет и спальни.

Вестибюль

Входящий в дом сразу попадал в вестибюль – просторный, светлый зал, служивший прихожей. Из вестибюля на второй этаж вела красивая, мраморная лестница.



Типичный план дворянского особняка 18 век(1 этаж)









История стула



Стул - это важнейшее достижение европейской культуры. Трон, кресло стоматолога, офисное кресло, клозет, инвалидная коляска, детские "ходунки" - все это разновидности стула.

Первые табуреты и низкие стульчики были еще в античной Греции. Их использование перенял древний Рим, где эти предметы мебели стали атрибутом власти и могущества.

Уже в XV веке европейцы начали комплектовать табуреты спинками и подлокотниками. Так были созданы стулья и кресла, которые очень понравились людям интеллектуального труда.

При королевских дворах все "сидячие места" были расписаны согласно регламенту: члены венценосных семей сидели на стульях с подушками. Знать сидела на табуретах. Менее родовитые придворные располагались на сложных сиденьях. Все остальные стояли.

Древний Египет

Изобретателями
стула считаются
древние египтяне.
Они же придумали
подлокотники,
которые придали
стулу
торжественный вид,
таким образом
появился трон.



Древний Рим

В древнем Риме складной табурет был принадлежностью судей.(курулов) В качестве символа власти табурет всегда находился при куруле, носил его за чиновником с места на место раб.



Древняя Греция

Сохранились изображения стула (клизмос) и ложа (клинэ), представляющего собой неглубокий ящик на ножках. Ножки мебели делали в виде львиных лап с крыльями грифонов, сверху они заканчивались головами зверей, грифонов, сфинксов, ветками аканта и пр. В креслах и диванах из этих же форм делались локотники. Во время еды люди возлежали на клинэ, поставленных вокруг стола.



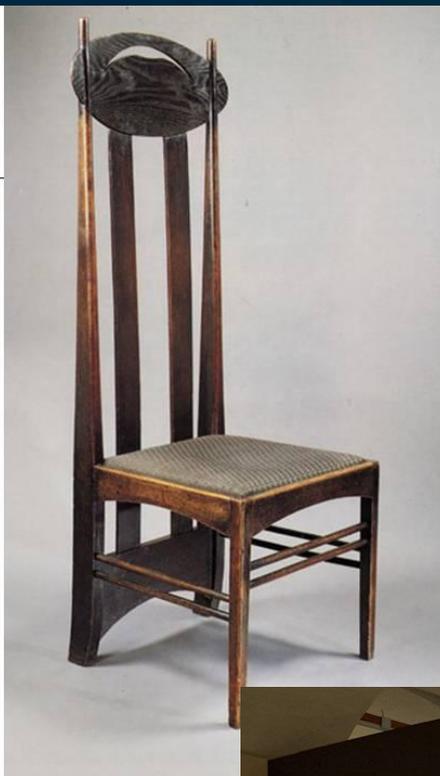
Средние века

В Средние века появляются купцы-менялы. Сидят они первоначально на сундуках, которые в последствии превращаются в такой стул, т. к. к нему для удобства прикрепляют спинку и ручки-подлокотники.



Чарльз Ренни Макинтош Стул

- Стулья с высоко поднятыми вверх спинками органично включаются в архитектурное пространство интерьера

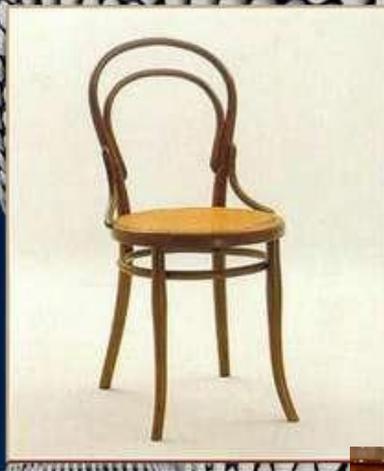
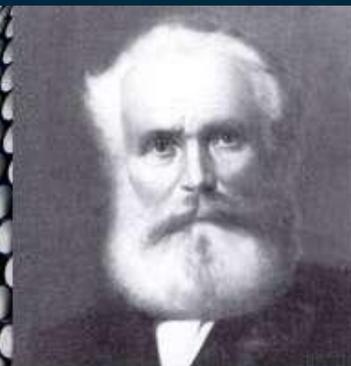


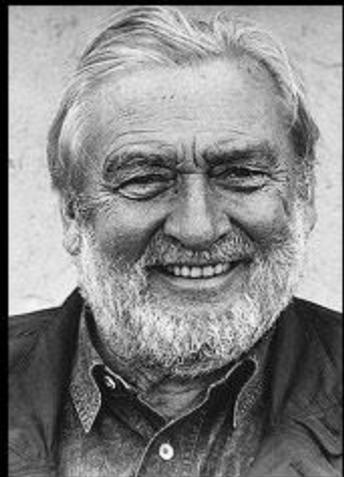
модерн

Стул Тонета

«Венские стулья»

Михаэль Тонет родился в 1796 году в Германии. В 1819 году открыл собственную мастерскую. В 1830 году он произвел первые опыты по гнущю древесины. После выдерживания древесины на пару или в кипящей воде, ей придавали любую желаемую форму. В 1841 году Тонет запатентовал устройство для гнутья древесины под паром. Стул фирмы братьев Тонет, образованной в 1853 году, стал невероятно популярным в эпоху появления потребности в массовых предметах мебели





Вернер Пантон (Verner Panton)

designfire.ru





ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ (ПО ВЫБОРУ):

- **РИСУНОК ИНТЕРЬЕРА В ЛЮБОМ СТИЛЕ;**
- **РИСУНОК СТУЛА ИЛИ КРЕСЛА.**