

ПЕРВЫЙ РУССКИЙ АКТЁР
Фёдор ВОЛКОВ

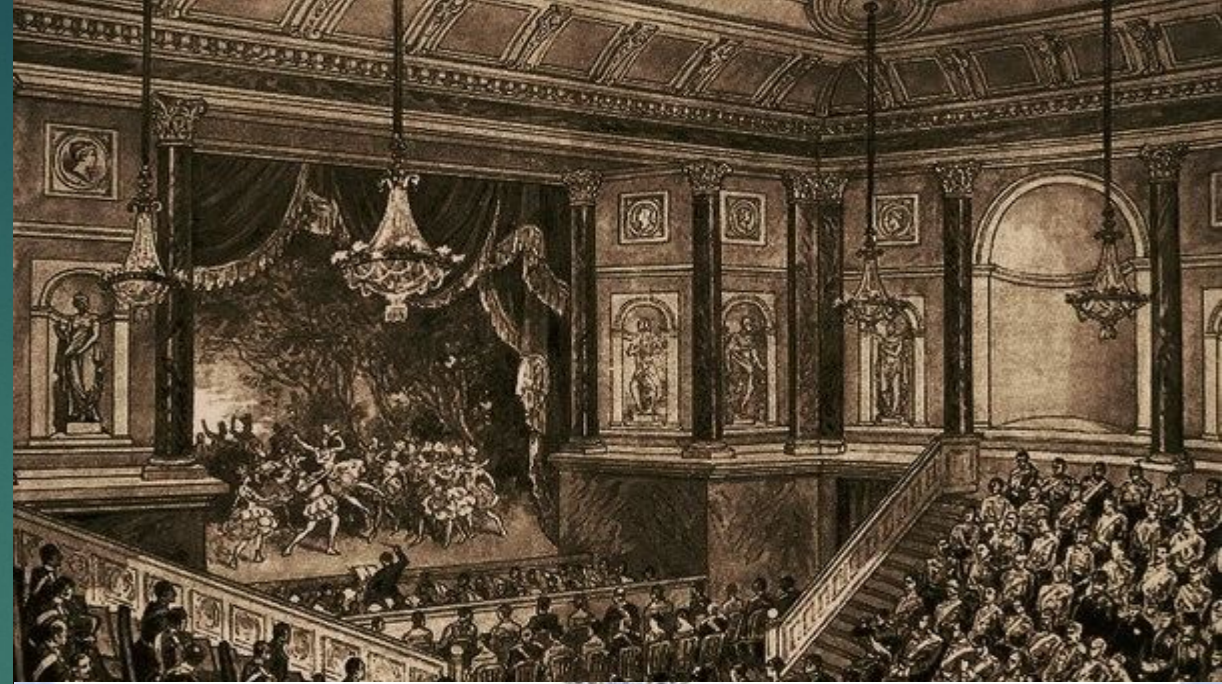
Федор Волков
родился 9 февраля
1729 года в
Костроме, а умер 4
апреля 1763 года в
Москве



В возрасте 12 лет
отправляется в Москву,
где он увлекся
театральными
постановками студентов
Славяно-греко-латинской
академии.



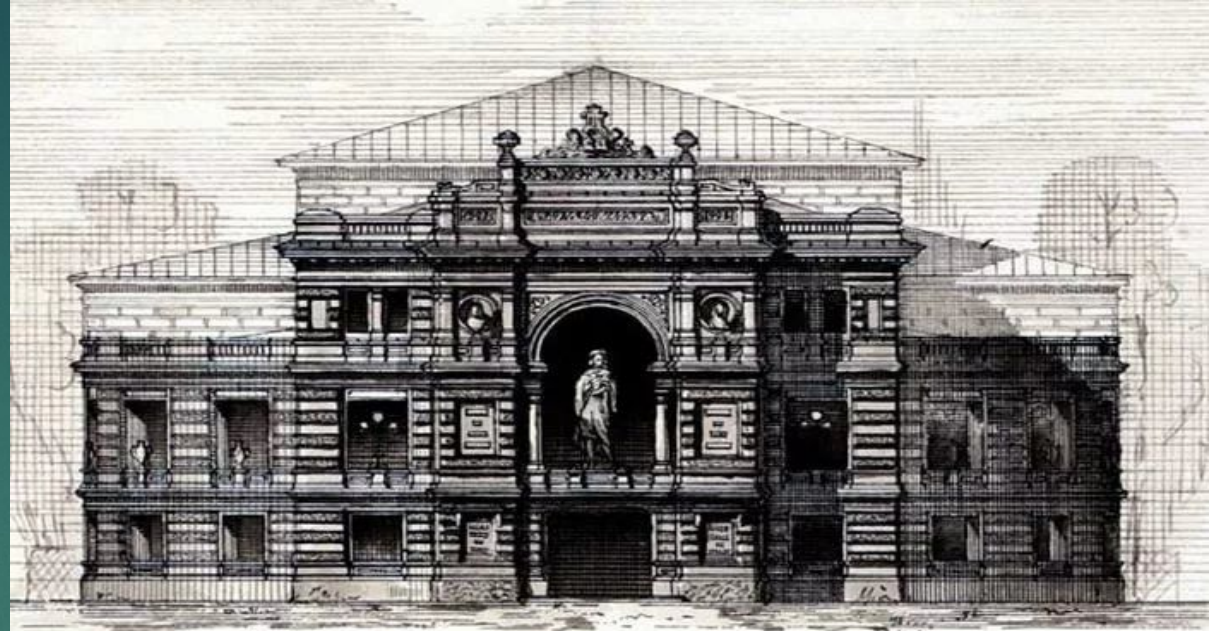
В 1746 году Волков приехал в Петербург по делам. Посещение придворного театра произвело на него настолько сильное впечатление, что в течение следующих двух лет юноша занялся изучением театрального дела и сценического искусства.



В Ярославле он собрал вокруг себя друзей — любителей театральных постановок, и вскоре эта сложившаяся труппа дала свое первое театральное представление. Премьера состоялась 10 июля 1750 года в старом амбаре, который использовался в качестве склада. Это была пьеса «Эсфирь» в переводе Волкова.



В 1751 году на берегу Волги был построен деревянный театр, в котором и разместилась труппа Волкова. Рождение нового театра ознаменовалось постановкой пьесы А.П. Сумарокова «Хорев». Это был первый общественный театр России.




Труппа Волкова

В театре Волкова, кроме него самого, играли его братья Григорий и Гаврила, «канцеляристы» Иван Иконников и Яков Попов, «церковник» Иван Дмитриевский, «пищики» Семён Куклин и Алексей Попов, цирюльник Яков Шумский, посадские люди Семён Скачков и Демьян Галик.



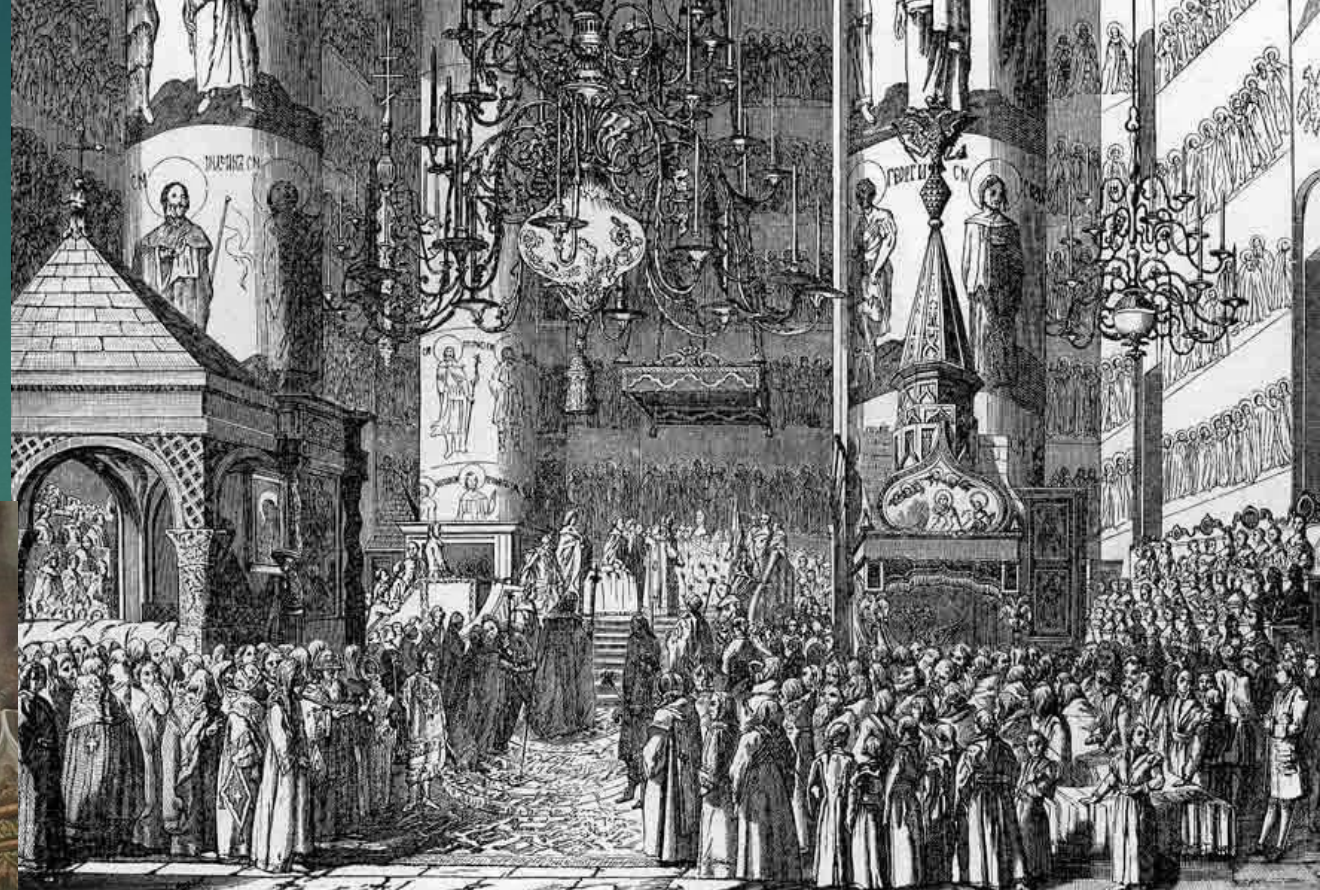
По указу царицы
Елизаветы Петровны,
Волков и его актеры
играли свои спектакли в
Петербурге перед
императрицей и двором,
а также Сухопутном
шляхетском корпусе. В
репертуар входили:
трагедии А.П.
Сумарокова «Хорев»,
«Синав и Трувор», а также
«Гамлет».





Федор Волков был не только актером, но и автором нескольких пьес. Среди них «Суд Шемякин», «Всяк Еремей про себя разуме́й», «Увеселение московских жителей о масленице»
Остальные не сохранились до нашего времени.

Кроме того, Волков занимался и оформлением своих постановок — как художественным, так и музыкальным.



Так же проявил себя и как режиссер. В частности, именно он поставил организованный в 1763 году в Москве маскарад «Торжествующая Минерва» в честь коронации Екатерины II.

Однако эта работа стала для него последней.
Маскарад продолжался 3 дня на сильном морозе.
Принимавший в его проведении активное участие Федор Григорьевич Волков заболел и 4 апреля 1763 года скончался.





В 1911 году новое здание театра было торжественно открыто при огромном стечении народа.



На открытии театра была зачитана приветственная телеграмма от К. С. Станиславского: «Примите сердечную благодарность за приглашение и память... Искренне желаю, чтобы на родине основателя русского театра зародилось и расцвело симпатичное молодое дело. Примите поздравления и передайте участникам дела. Станиславский». В этом же году театру было присвоено имя Федора Григорьевича Волкова.

КОНЕЦ