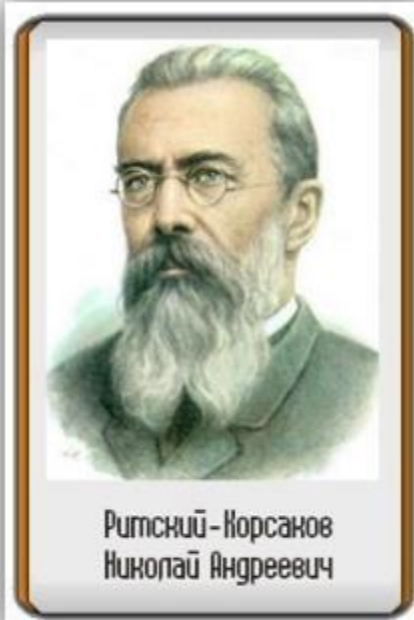


Тема: «Литературная
основа
симфонической
сюиты»





Римский-Корсаков
Николай Андреевич





**Море оживет в его
симфонических поэмах «Садко»
и «Антар», в сюите
«Шехеразада», в оркестровых
картинах сказочных и былинных**

«ШЕХЕРАЗАДА»



**Сказки востока
воплотились яркими
образами в
симфонической сюите
«Шехеразада».**

**Это одно из лучших
симфонических
произведений Н. А.
Римского-Корсакова.**

**Сюита сочинена в
течение лета 1888 года
и 22 октября того же**





Француз Галлан
те сказки миру
подарил..

Очаровал и
Пушкина, и
Диккенса..

Ну, кто ж историй
тех не посетил,
Ночей забавных
не познал без
сна?!



**Средневековый тог
арабский край
Имел свои причуды и
мораль...**

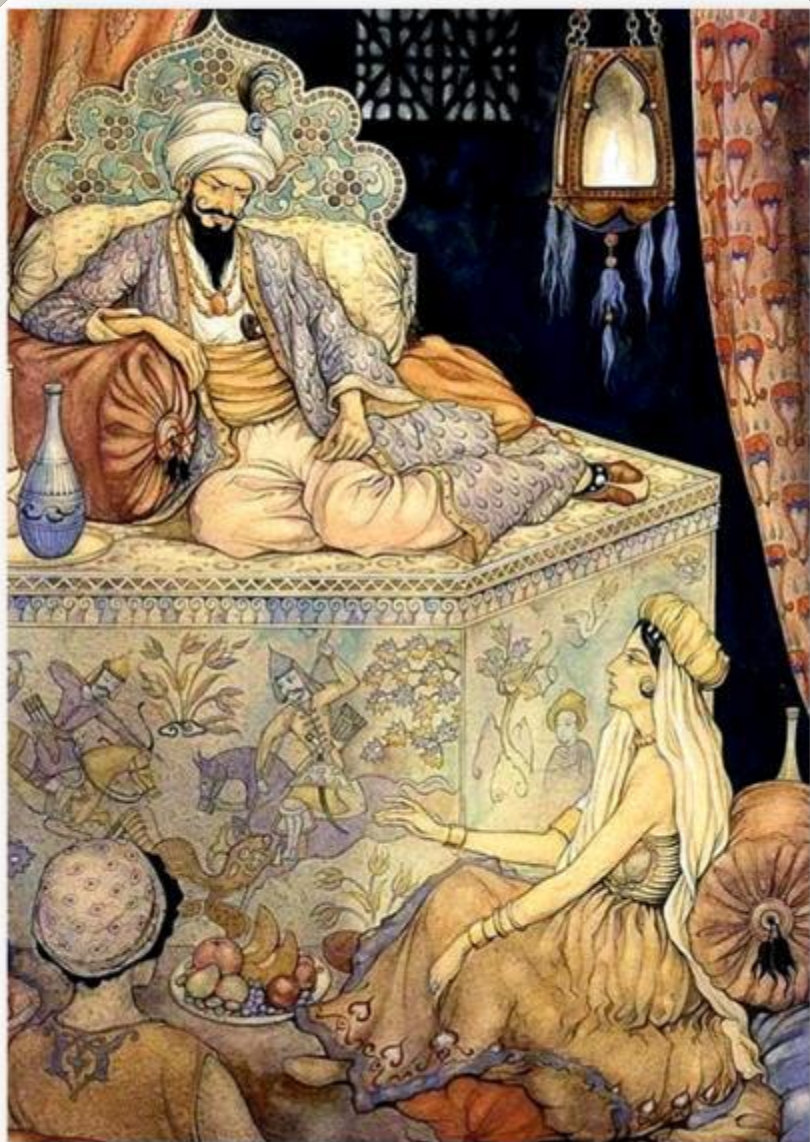


Царь Шахриар,
обманутый женой,
Искоренить решил
неверность
радикально,
Чтоб обрести
утраченный покой,
Он начал поступать...
оригинально.
Любая девушка,
проведшая с ним
ночь,
На утро казнена была.

Примером
Та казнь служила. И
никто помочь
Ей был не в силах.

Зрелище его душилось





Была у мудрого визиря
дочь -
Придумала, как девушкам
помочь.
Тот план несложен, и лукав
-
Шахерезада, сказочку
начав
Ее закончить, вовсе не
спешила.
До первых петухов была
мила
С зорей, и дозволеньем
шаха, спать ушла...
Отсрочил казнь на день,
затем, еще на срок,
А сказок не кончается
поток!
Так, день за днем, история
ткалась
Без малого почти три года
длилась

A digital illustration of a woman with dark hair in a long braid, wearing a purple headscarf and a blue dress with floral patterns. She is holding a dark red book with gold Arabic calligraphy. The background features a large, ornate archway with a geometric pattern.

**Невесты
подросли, но
шах о них
забыл,
К Шахерезаде он
поныне не
остыл -
Так велика у
сказочницы
сила,
Гарем ему,
единственная
заменила.**

«Море и Синдбадов корабль»



«Царевич и Царевна»



«Фантастический рассказ Календера-царевича»



Часть 1

«Море и Синдбадов корабль»





Тема Шахриара
звучит грозно-
величаво,
напоминая о
свирепом нраве
ВОСТОЧНОГО
повелителя.
Она исполняется в
унисон медными
духовыми и

I

Largo Maestoso, (♩ = 48)

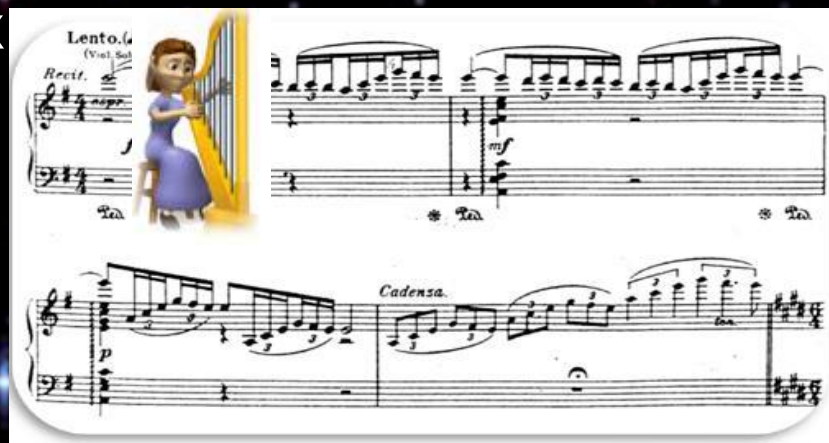
N. Rimsky Korsakow, Op. 35.
Réduction par Paul Gilson.

ff pesante
(4^e Cor. Tromb. Clar. Fag.)

G. P.

И.

Нежная и томная тема
Шехеразады
исполняется певучей
скрипкой соло. В ней
слышится и
волшебство арабской
ночи, и чарующий
голос молодой
рассказчицы, и
полный
таинственности
колорит дивных
восточных
повествований.



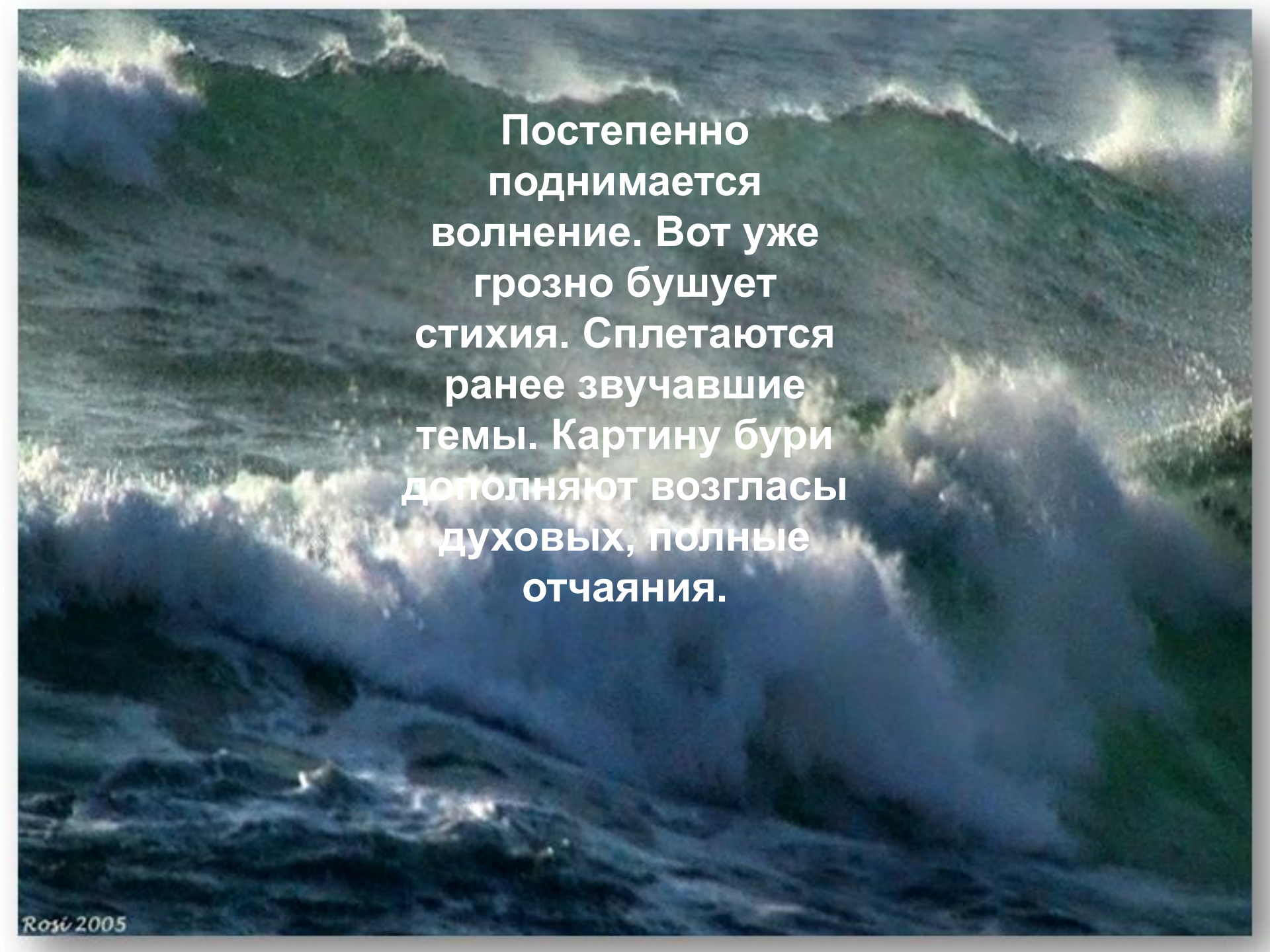
Мелодия главной
партии основана
на теме
Шахриара.
Но теперь она
спокойна,
величава и
рисует не
грозного султана,
а безбрежные
морские
просторы



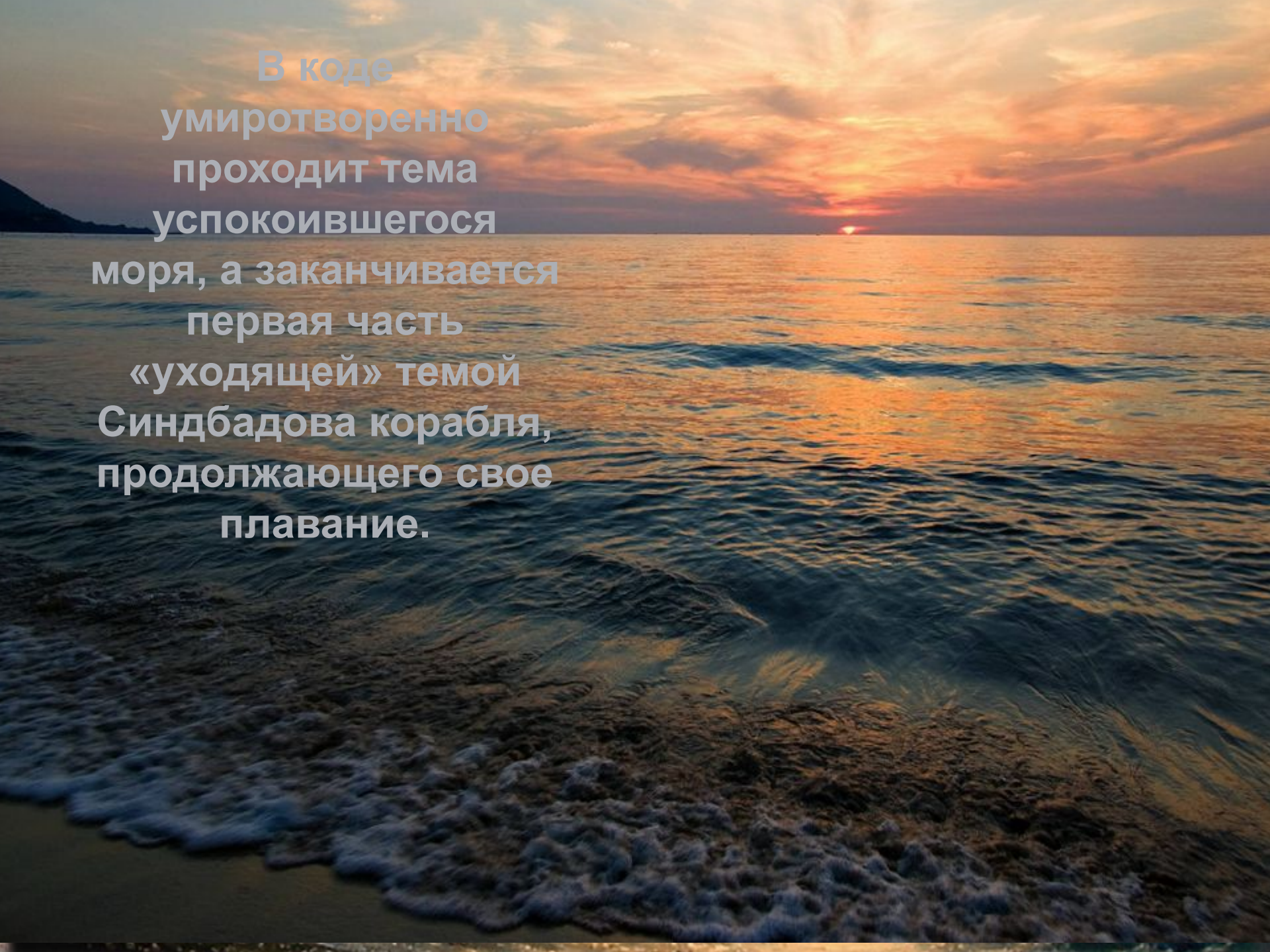
Viol. 1 & 2.
(Clar. F. maj.)
Vcllo.
mf
sf marc.
* Pa * Pa * ad sempre

Музыка
удивительно тонко
передает дыхание
морской стихии,
рисует
бесконечную
череду волн с
белыми
«барашками» на
гребнях, корабль
Синдбада-
морехода,
плывущий по
спок





**Постепенно
поднимается
волнение. Вот уже
грозно бушует
стихия. Сплетаются
ранее звучавшие
темы. Картину бури
дополняют возгласы
духовых, полные
отчаяния.**

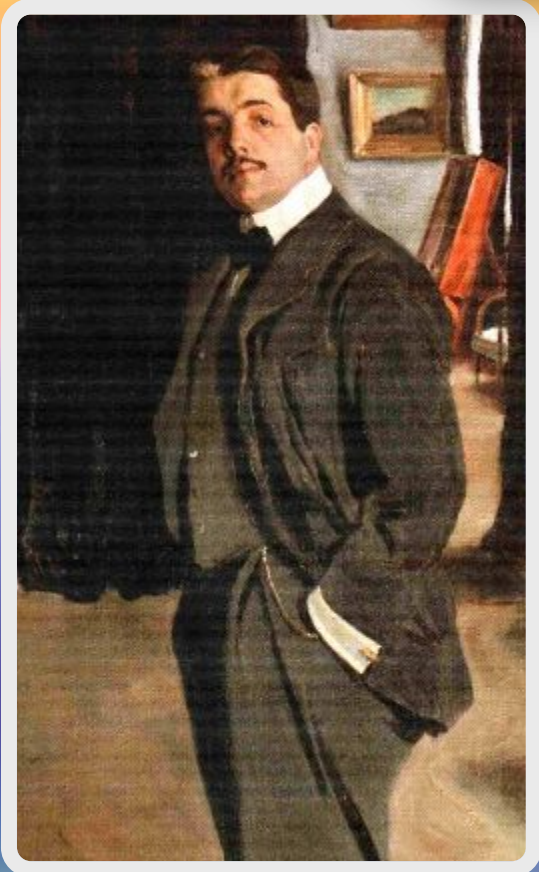
A photograph of a sunset over the ocean. The sun is low on the horizon, casting a golden glow across the sky and reflecting on the water. The waves are breaking on a sandy beach in the foreground, creating white foam. The overall mood is peaceful and serene.

**В коде
умиротворенно
проходит тема
успокоившегося
моря, а заканчивается
первая часть
«уходящей» темой
Синдбадова корабля,
продолжающего свое
плавание.**

A background of rich red, vertically pleated curtains with gold tassels on the sides. The text is centered in the upper half of the image.

«Шехеразада»

Русские сезоны
Балеты Дягилева в Париже
Постановка М. Фокина



С.П.Дягилев -
театральный деятель,
искусствовед.
С 1907 года
организовал
выступления русских
музыкантов за
границей.



М.М. Фокин -
солист балета,
хореограф,
считающийся
основателем
современного
классического
романтического
балета.

**Премьера балета состоялась
4 июня 1910 года**

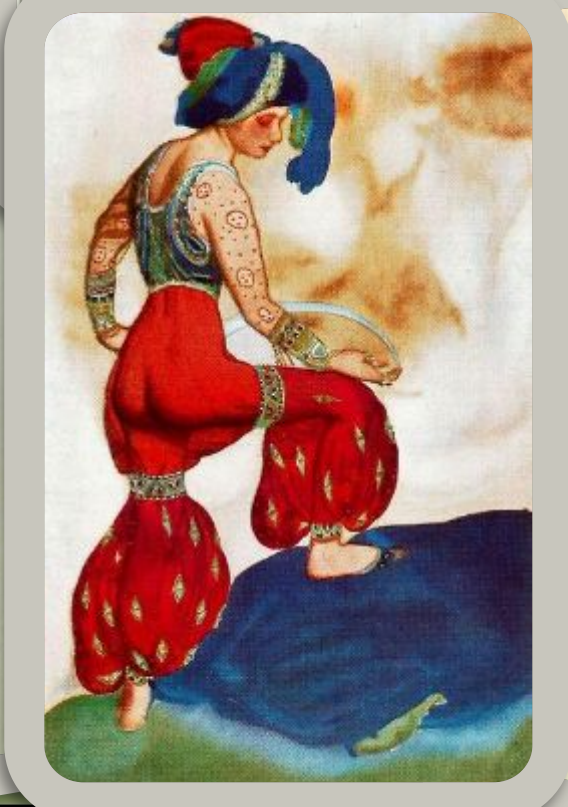
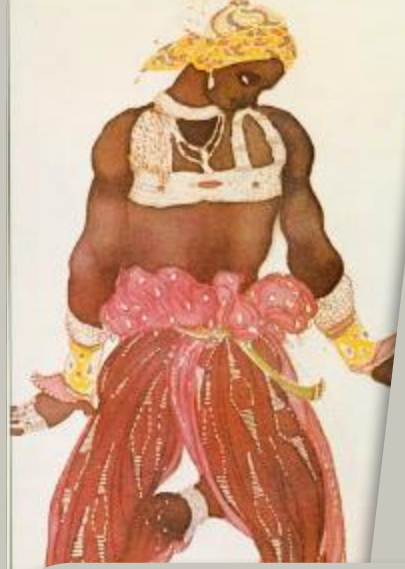


Париж Театр Гранд-опера



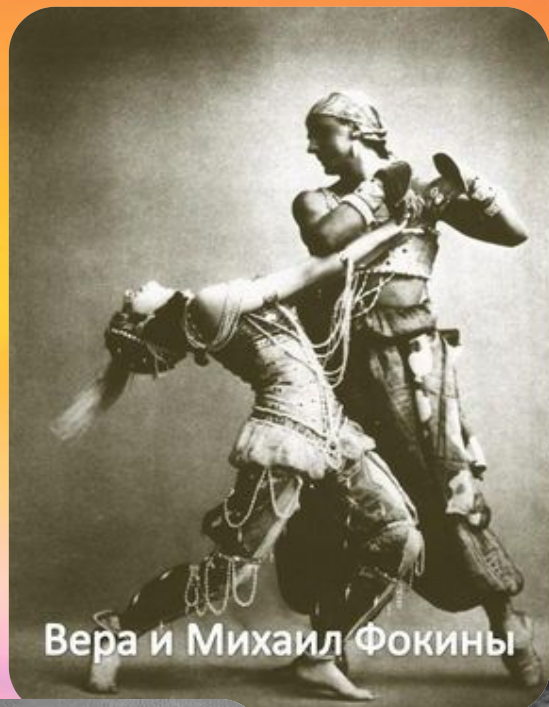
В. Серов



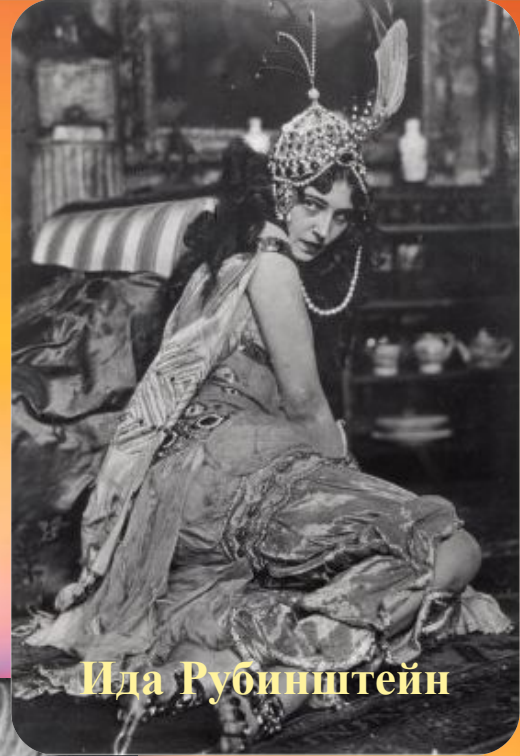




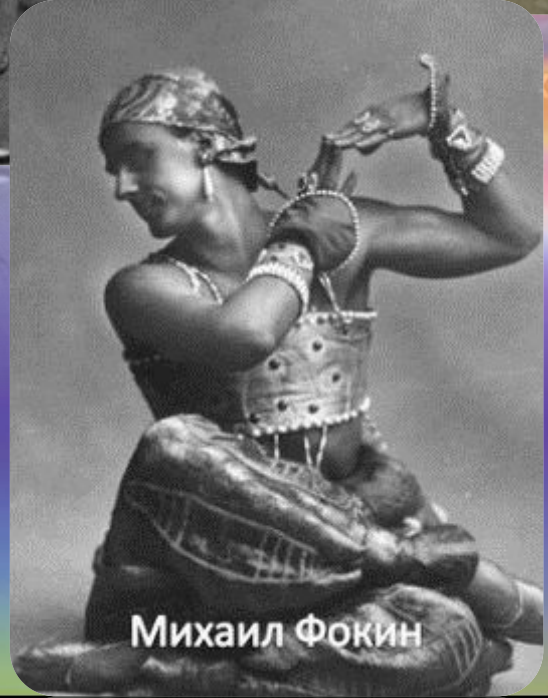
В. Нижинский



Вера и Михаил Фокины



Ида Рубинштейн



Михаил Фокин



Вера Фокина

Задание:

- 1.Познакомится с биографией и творчеством русского композитора Н.А. Римского-Корсакова (конспект)
- 2.Познакомится с программой симфонической сюитой «Шехеразада» 1 часть. (просмотр видео)
- 3.Вокально-хоровая работа «Песня о маленьком трубаче» (поём)