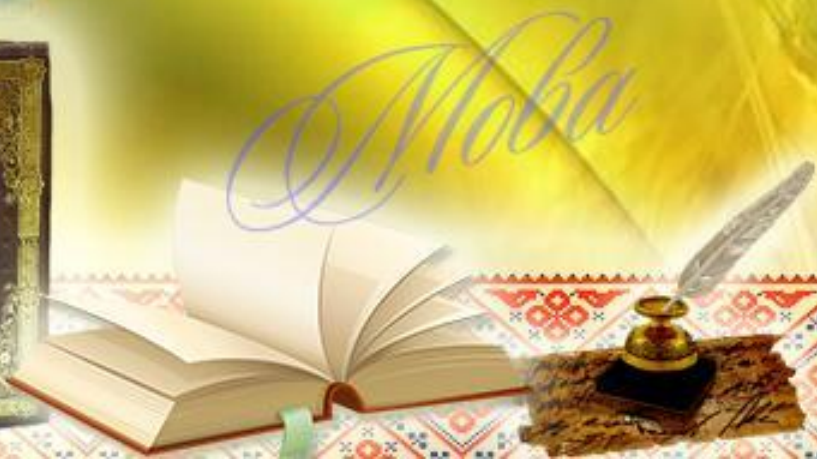


**З досвіду роботи
вчителя української мови
та
літератури**

**Остап'юк
Ганни
Василівни**

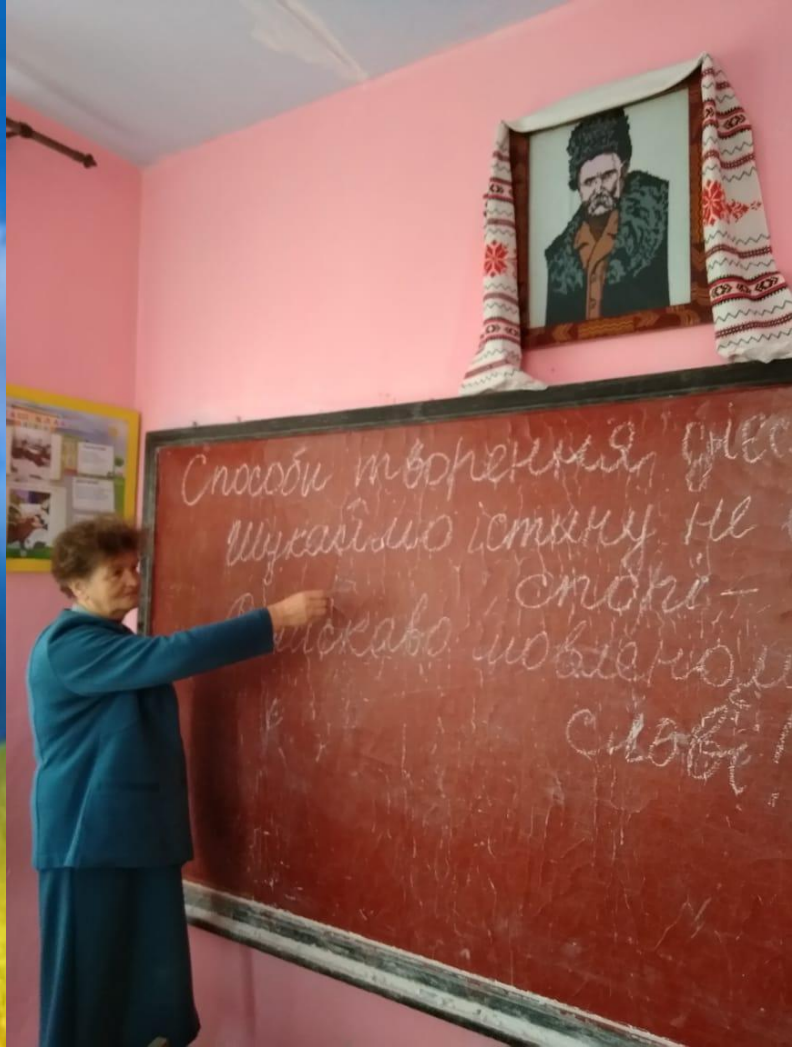


Освіта: Івано-Франківський
державний педагогічний
інститут ім. В. Стефаника,
1977 рік

Стаж: 30 років (+2 роки)

Посада: учитель
української мови та
літератури

Категорія: I кв.к.



МОЄ ПЕДАГОГІЧНЕ КРЕДО:

*«Учень – не посудина, яку потрібно наповнити,
учень – це факел, який потрібно запалити»*

Стародавня мудрість

МОЄ ЖИТТЄВЕ КРЕДО:

*«І кожен фініш – це по
суті старт»*

Ліна Костенко



Моя методична проблема:

**«Нетрадиційні
форми навчання
як основа
розвитку
обдарованості
дитини на
уроках»**



АКТУАЛІЗАЦІЯ ВИБОРУ ТЕМИ ЗУМОВЛЕНА

- - Державним стандартом базової та повної загальної середньої освіти
- - змінами соціальних потреб та вимог до особистості випускника
- - необхідністю в особистості, здатної критично мислити, творчо вирішувати проблеми, реалізувати себе в демократичному суспільстві



Мої професійні завдання:

- розширювати і поглиблювати знання учнів про слова та викликати інтерес до роботи над словом, почуття гордості за рідну мову;
- поступово вводити дітей у світ краси мови;
- формувати ініціативу і самостійність, здатність оперувати словом у мовленнєвій діяльності;
- розвивати дитячу уяву, фантазію;
- виховувати вміння долати труднощі під час опрацювання слів, прагнення вдосконалювати літературну мову, спостережливість, кмітливість;
- удосконалювати вміння переносити знання, здобуті на уроці, в нові умови;
- застосовувати на уроці знання, набуті самостійно.



НАПРЯМКИ РЕАЛІЗАЦІЇ ПРОБЛЕМИ



Форми роботи

- -асоціативний кущ персонажу
- -капкан
- -шпаргалка
- -сніжна грудка
- ланцюжок
- -гра у героїв твору
- -лист персонажу
- допоможи
- дискусійна трибуна
- виконання ситуативних завдань
- Так чи ні
- Шерлок Холмс



Тривога

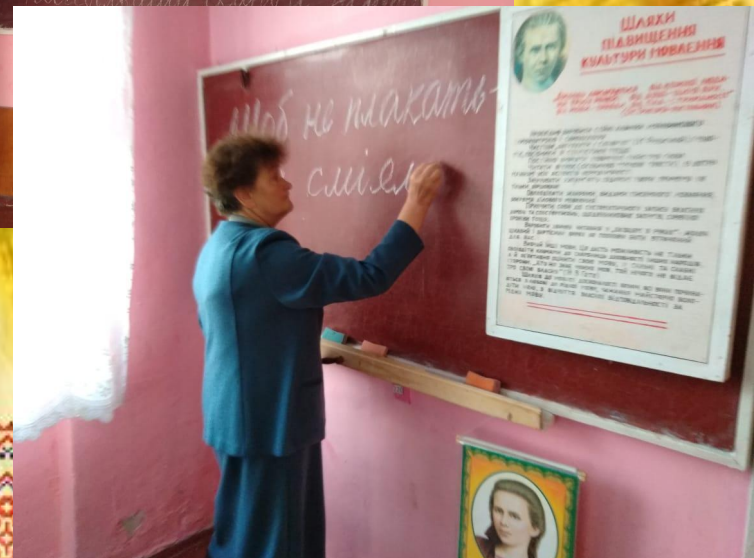
МЕТОДИ НАВЧАННЯ

- -проблемно-пошуковий
- -дослідницький
- -моделювання ситуацій
- -навчання у грі



ВИДИ УРОКІВ

- казка
- -подорож
- -вікторина
- гра
- -диспут
- -конкурс
- -театральна вистава



ВИДИ РОБОТИ

- 7-8 класи
- - фразеологічний диктант
- - диктант за орфограмою
- - лексичні тренажери
- - конструктор слів
- - вправи-переклади



ВИДИ РОБОТИ НА УРОКАХ ЛІТЕРАТУРИ

- - створення власних творів
- - інсценізація творів
- - складання творів за опорними словами
- - асоціативні творчі роботи
- - детальний аналіз мови твору



ІНТЕРАКТИВНІ ЕЛЕМЕНТИ СПРИЯЮТЬ ГЛИБШОМУ ЗАСВОЄННЮ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ

- -забезпечують можливість бути особистістю
- -спробувати себе в різних ролях
- -навчитися аналізувати та оцінювати себе й навколишній світ
- -бути активним учасником процесу пізнання



НА ЕФЕКТИВНІСТЬ РОБОТИ ВКАЗУЮТЬ НАВЧАЛЬНО-ВИХОВНІ ФАКТОРИ

- - підвищення активності учнів на уроках української мови і літератури;
- ґрунтовна підготовка домашніх завдань;
- примножилась кількість учнів, які позитивно почали відноситись до вивчення української літератури (96%);
- підвищилась якість знань (62%);
- формується почуття патріотизму, виникає бажання вчитися, підвищується емоційній настрій

**Вміння знаходити обдарованих
та здібних дітей – талант,
вміння їх виховувати –
мистецтво!**



Інсценізація твору Лесі Українки “Лісова пісня”



**НА ВСЕ ВПЛИВАЄ МОВИ
ЧИСТОТА:
ЗІР ГЛИБШАЄ І КРАЩАЮТЬ
УСТА,
СТАЄ ТОЧНІШЕ СЛУХ, А ДУМКА
ЛЛЄТЬСЯ,
ЯК ВІТРОМ РОЗКОЛИХАНІ
ЖИТА...**

